

MAHATMA GANDHI CHITRAKOOT GRAMODAY VISHWAVIDYALAYA, CHITRAKOOT, SATNA (M.P.)

ODD SEMESTER EXAMINATION TIME-TABLE- , 2024 (FACULTY OF ARTS)

TIME 11.00 A.M. TO 02.00 P.M.

DATE	B.P..E.S.	B.P.E.S.	B.P..E.S.	M.S.W.	M.S.W.	M.A(HINDI)	M.A(HINDI)	M.A.(POLITICA L SC.)	M.A.(POLITI CAL SC.)	M.A.(HISTORY)	M.A.(HISTORY)
	I SEM.	III SEM	V SEM.	I SEM.	III SEM.	I SEM.	III SEM	I SEM.	III SEM.	I SEM.	III SEM
23.01.24				Human Growth and Development			काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन		भारतीय शासन एवं राजनीति		
24.01.24					Human Resource and Organisational Development in Social Work			आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन			
25.01.24		Educational Psychology		Social Work Profession and Gandhian Approach			हिन्दी साहित्य का इतिहास		भारत में राज्यों की राजनीति		मध्यकालीन भारतीय राजनीतिक इतिहास (1206 ई० से 1526 ई० तक)
27.01.24					Social Work Practice III (Community Work & Social Action)	प्रचीन एवं मध्यकालीन काव्य		तुलनात्मक राजनीति		प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (छठी शताब्दी ई० पू० से 550 ई० तक)	
29.01.24		Physiology and Physiology of Exercise		Social Work Practice- I (Individual & Family)			प्रयोजनमूलक हिन्दी		अन्तर्राष्ट्रीय कानून		मध्यकालीन भारतीय राजनीतिक इतिहास 1526 ई. से 1761 ई. तक

30.01.24	Basic and Systemic Anatomy-I		Management of Physical Education & Recreation		Social Policy, Planning and Administration	आधुनिक काव्य		अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं समकालीन मुद्दे		इतिहास दर्शन	
31.01.24		Methods in Physical Education		Computer Application Module I			भारतीय साहित्य		भारत की विदेश नीति		मध्यकालीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास
05.02.24	Principles of Physical Education		Gym. Management and Fitness Training		Participatory Techniques and Project Planning	आधुनिक गद्य साहित्य		लोक प्रशासन के प्रमुख विचार एवं मुद्दे		भारतीय धर्म एवं दर्शन	
06.02.24				Social Science Concept for Social Workers			छायावाद				मध्यकालीन भारतीय कला एवं स्थापत्य
07.02.24	English-I		Sports Specialization (Elective-Basket Ball)		Major Elective-II 1. Social Work in Industry	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा				भारतीय पुरातत्व	

AR (EXAM)

- | | | | | | | | |
|----|------------------------------|----|----------------------------|----|------------------|----|------------------|
| 1- | Exam. Suptd. (Faculty of Art | 2- | Dean, Faculty of Arts | 3- | Registrar Office | 4- | PA to Hon. VC |
| 5- | Dy.Registrar. Exam | 6- | Controller of Exam. & Eva. | 7- | Flying Squad | 8 | Security Officer |
| 9- | Incharge IT, Cell | 10 | Notice Board | | | | |

AR (EXAM)

MAHATMA GANDHI CHITRAKOOT GRAMODAY VISHWAVIDYALAYA, CHITRAKOOT, SATNA (M.P.)

ODD SEMESTER EXAMINATION TIME-TABLE- , 2024 (FACULTY OF ARTS)

TIME 11.00 A.M. TO 02.00 P.M.

DATE	M.A.(SANS KRIT LIT.)	M.A.(SANS KRIT LIT.)	M.A.(SOCIOLOGY)	M.A.(SOCIOLOGY)	M.A.(ENGLISH)	M.A.(ENGLISH)	M.A.(H.C.&Y .SC.)	M.A.(H.C.&Y .SC.)	M.A.(PSYCHOLOGY)	M.A.(APPLIED PSYCHOLOGY)	B.ED.	B.ED.	B.EL.ED.	B.EL.ED.
	I SEM.	III SEM	I SEM.	III SEM	I SEM.	III SEM	I SEM	III SEM	I SEM	III SEM	I SEM.	III SEM	I SEM.	III SEM
23.01.24											Childhood & Growing Up		बाल मनोविज्ञान	
24.01.24		इतिहास पुराणों का परिचय तथा विकास	उच्च स्तरीय समाजशास्त्रीय परम्पराएं- I			Critical Theory			Fundamentals of Psychology					संज्ञान एवं सीखना
25.01.24	काव्य			Criminology-I	Poetry					Psychological assessment	Education in India: Status, Problems & Issues		भाषा का स्वरूप	
27.01.24		भाषा विज्ञान	सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ- I			English Language	योग की दार्शनिक पृष्ठभूमि		field of applied psychology					भाषा अर्जन
29.01.24	इतिहास काव्य			Sociology of Kinship Marriage and Family-I	Drama					Organizational Behavior	Language Across the Curriculum Part-I		कोर प्राकृतिक विज्ञान	

30.01.24		इतिहास संस्कृति एवं संस्कार	भारत में ग्रामीण समाज - I			Indian Writing in English	योग के आधार			Psychologic al Assessment				पाठचर्या में भाषा
31.01.24	संस्कृत काव्य परम्परा			Perspectiv es of Indian Society-I	Fiction					HRM	Curricula m Developm ent & School		गोष्ठीकम एवं ट्यूटोरियल को समृद्ध करने वाली गतिविधियां	
01.02.24		कालिदास	परिवर्तन एवं विकास का समाजशास्त्र - I			Special Studies	हठयोग सिद्धान्त एवं साधना			Research Methods & statistics		Pedagogy of a School Subject Part -II		गोष्ठीकम एवं ट्यूटोरियल को समृद्ध करने वाली गतिविधियां
02.02.24	भारतीय दर्शन एक परिचय			Political Sociology	Prose					PMIR	Reading & Reflecting on Text			
03.02.24														

1- Exam. Suptd. (Faculty o
5- Dy.Registrar. Exam
9- Incharge IT, Cell

2- Dean, Faculty of Arts
6- Controller of Exam. & E
10 Notice Board

3- Registrar Office
7- Flying Squad

4- PA to Hon. VC
8 Security Officer

AR (EXAM)

AR (EXAM)

MAHATMA GANDHI CHITRAKOOT GRAMODAY VISHWAVIDYALAYA, CHITRAKOOT, SATNA (M.P.)

ODD SEMESTER EXAMINATION TIME-TABLE- , 2024 (FACULTY OF ARTS)

TIME 11.00 A.M. TO 02.00 P.M.

DATE	B.EL.ED.	B.EL.ED.	M.ED.	M.ED.	B.LIB.I.SC	M.LIB.I.SC.	MJMC	B.F.A	B.F.A	B.F.A	B.F.A	M.F.A.	M.F.A
	V SEM.	VII SEM.	I SEM.	III SEM	I SEM.	I SEM.	I SEM.	I SEM.	III SEM	V SEM.	VII SEM.	I SEM.	III SEM
23.01.24	प्रारम्भिक शिक्षा की बुनियादी अवधारणाएँ		Philosophical Perspectives of Education										
24.01.24		पाठ्यचर्या अध्ययन		Educational Research Part-II			Information and Communication						
25.01.24	तर्कपरक-गणित शिक्षा		Educational Research Part-I		Foundation of Lib.&Inf. Sc.		World Communication System						
27.01.24		गोष्ठीकम एवं ट्यूटोरियल को समृद्ध करने वाली गतिविधियां		Sociological Perspectives of Education			Information Analysis Rep. & Consolidation						
29.01.24	पर्यावरण अध्ययन		First Advance Level Course I (Teacher Education)		Knowledge Organization Information Proc.Retrieval (Theory)		Specialize Reporting						

30.01.24				First Advance Level Course I (Guidance & Councelling)		Information Retrieval							
31.01.24	गोष्ठीकम एवं ट्यूटोरियल को समृद्ध करने वाली गतिविधियां				Knowledge Organization Information Proc. Retrieval. Classification Practice		Present and Future of Journalism						
01.02.24						Research Method & Statistical Tech.		History of Indian Arts			History of Visual Art And Art Aesthetics-III		
02.02.24					Knowledge Organization Information Proc. Retrieval Cataloguing Practice		Communication Research		History of Visual Art & Art Aesthetics-I			Aesthetics and Principles of Art Appreciation	
03.02.24						Information Tech. Application Theory		Fundamental of Computer		History of Visual Art And Art Aesthetics-II			Aesthetics and Principles of Art Appreciation

- 1- Exam. Suptd. (Faculty of
5- Dy.Registrar. Exam
9- Incharge IT, Cell

- 2- Dean, Faculty of Arts
6- Controller of Exam. & Eva.
10 Notice Board

- 3- Registrar Office
7- Flying Squad

- 4- PA to Hon. VC
8 Security Officer

AR (EXAM)

AR (EXAM)