

**COURSE STRUCTURE
&
SYLLABUS
UNDER GRADUATE PROGRAMMES**

B.A. First Year

(2023-24)



**CENTER FOR DISTANCE LEARNING &
CONTINUING EDUCATION**

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)**

Bachelor of Arts

First Year 2023- 24

(B.A. Ist Year)

Course Outline and Marks Distribution



Centre for Distance learning & Continuing Education

Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya

Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)
Syllabus for B.A. First Year 2023-24**

S.No.	Name of Paper		Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	
1.	Foundation-I	Language and Culture - भाषा एवं संस्कृति	0	50	100	
		English language and Indian Culture - अंग्रेजी भाषा एवं भारतीय संस्कृति	0	50		
2.	Foundation-II	Environmental Education - पर्यावरण शिक्षा	0	50	100	
		Yoga and Meditation - योग एवं ध्यान	0	50		
3.	Any One - इनमें से कोई एक	Major I - मेजर I	English Literature - Study of Drama - नाटक का अध्ययन	20	80	100
			Hindi Literature - Hindi Kavya - हिन्दी काव्य	20	80	100
			History - Idea of Bharat - आइडिया ऑफ़ भारत	20	80	100
			Political Science - Political Theory - राजनीतिक सिद्धांत	20	80	100
			Sanskrit Literature - Ved and Vyakaran - वेद और व्याकरण	20	80	100
			Sociology - Indian Society and culture - भारतीय समाज एवं संस्कृति	20	80	100
4.	Major I First chose Subject Major II	Major II - मेजर II	English Literature - Study of Poetry	20	80	100
			Hindi Literature - Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	20	80	100
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	20	80	100
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	20	80	100
			Sanskrit Literature - Arsh kavya and laukik kavya - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	20	80	100
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएं	20	80	100
5.	Any One - इनमें से कोई एक	Minor - माइनर	English Literature - Study of Poetry	20	80	100
			Hindi Literature - Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	20	80	100
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	20	80	100
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	20	80	100
			Sanskrit Literature - Arsh kavya and laukik kavya - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	20	80	100
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणयें	20	80	100
6.	Any One - इनमें से कोई एक	Open Elective/ ओपन इलेक्टिव	Computer Fundamental- कम्प्यूटर फंडामेंटल	20	80	100
			Environmental Issues and Disaster Management - पर्यावरणीय मुद्दे एवं आपदा प्रबंधन	20	80	100
			Applied Philosophy of Shri Ramcharit Manas - श्री रामचरितमानस का व्यवहारिक दर्शन	20	80	100
7.	Any One - इनमें से कोई एक	Vocational - वोकेशनल	Nutrition and dietetics - पोषण एवं नैदानिक आहार	20	80	100
			Information Technology - इनफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी	20	80	100
			Event Management - इवेंट मैनेजमेंट	20	80	100

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)**

Syllabus for B.A. First Year 2023-24

S.No.	Name of Paper		Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	
1.	Foundation-I	Language and Culture - भाषा एवं संस्कृति	0	50	100	
		English language and Indian Culture - अंग्रेजी भाषा एवं भारतीय संस्कृति	0	50		
2.	Foundation-II	Environmental Eduacation - पर्यावरण शिक्षा	0	50	100	
		Yoga and Meditation - योग एवं ध्यान	0	50		
3.	Any One - इनमें से कोई एक	Major I - मेजर I	English Literature - Study of Drama - नाटक का अध्ययन	20	80	100
			Hindi Literature - Hindi Kavva - हिन्दी काव्य	20	80	100
			History - Idea of Bharat - आइडिया ऑफ भारत	20	80	100
			Political Science - Political Theory - राजनीतिक सिद्धांत	20	80	100
			Sanskrit Literature - Ved and Vyakaran - वेद और व्याकरण	20	80	100
			Sociology - Indian Society an culture - भारतीय समाज एवं संस्कृति	20	80	100
4.	MajorI First chose Subect Major II	Major II - मेजर II	English Literature - Study of Poetry	20	80	100
			Hindi Literature -Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	20	80	100
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	20	80	100
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	20	80	100
			Sanskrit Literature - Arsh kavva and laukik kavva - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	20	80	100
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएं	20	80	100
5.	Any One - इनमें से कोई एक	Minor - माइनर	English Literature - Study of Poetry	20	80	100
			Hindi Literature -Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	20	80	100
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	20	80	100
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	20	80	100
			Sanskrit Literature - Arsh kavva and laukik kavva - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	20	80	100
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणयें	20	80	100
6.	Any One - इनमें से कोई एक	Open Elective/ ओपन इलेक्टिव	Computer Fundamental- कम्प्यूटर फंडामेंटल	20	80	100
			Environmental Issues and Disaster Management - पर्यावरणीय मुद्दे एवं आपदा प्रबंधन	20	80	100
			Applied Philosophy of Shri Ramcharit Manas - श्री रामचरितमानस का व्यवहारिक दर्शन	20	80	100
7.	Any One - इनमें से कोई एक	Vocational - वोकेशनल	Nutrition and dietetics - पोषण एवं नैदानिक आहार	20	80	100
			Information Technology - इनफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी	20	80	100
			Event Management - इवेंट मैनेजमेंट	20	80	100

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)
Syllabus for B.A. First Year 2023-24**

S.No.	Name of Paper		Code	
1.	Foundation-I	Language and Culture - भाषा एवं संस्कृति	X1 - FCEA 1T	
		English language and Indian Culture - अंग्रेजी भाषा एवं भारतीय संस्कृति	X1 - FCHB 1T	
2.	Foundation-II	Environmental Education - पर्यावरण शिक्षा	X1 - FCAC 1T	
		Yoga and Meditation - योग एवं ध्यान	A1 - YOSC 1F	
3.	Any One - इनमें से कोई एक	Major I - मेजर I	English Literature - Study of Drama - नाटक का अध्ययन	A1 - ELIT 1T
			Hindi Literature - Hindi Kavya - हिन्दी काव्य	A1 - HLIT 1T
			History - Idea of Bharat - आइडिया ऑफ भारत	A1 - HIST 1T
			Political Science - Political Theory - राजनीतिक सिद्धांत	A1 - POSC 1T
			Sanskrit Literature - Ved and Vyakaran - वेद और व्याकरण	A1 - SANS 1T
			Sociology - Indian Society and culture - भारतीय समाज एवं संस्कृति	A1 - SOCI 1T
4.	Major I First chose Subject Major II	Major II - मेजर II	English Literature - Study of Poetry	A1 - ELIT 2T
			Hindi Literature - Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	A1 - HLIT 2T
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	A1 - HIST 2T
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	A1 - POSC 2T
			Sanskrit Literature - Arsh kavya and laukik kavya - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	A1 - SANS 2T
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएं	A1 - SOCI 2T
5.	Any One - इनमें से कोई एक	Minor - माइनर	English Literature - Study of Poetry	A1 - ELIT 2T
			Hindi Literature - Karyalyeen Hindi and Language Computing - कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग	A1 - HLIT 2T
			History - History of ancient India (From Early to 1205 A.D.) - प्राचीन भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1205 ई.	A1 - HIST 2T
			Political Science - Indian Constitution - भारतीय संविधान	A1 - POSC 2T
			Sanskrit Literature - Arsh kavya and laukik kavya - आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	A1 - SANS 2T
			Sociology - Basic concepts of sociology - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणयें	A1 - SOCI 2T
6.	Any One - इनमें से कोई एक	Open Elective/ ओपन इलेक्टिव	Computer Fundamental- कम्प्यूटर फंडामेंटल	S1 - COAP 1G
			Environmental Issues and Disaster Management - पर्यावरणीय मुद्दे एवं आपदा प्रबंधन	A1 - GEOG 2G
			Applied Philosophy of Shri Ramcharit Manas - श्री रामचरितमानस का व्यवहारिक दर्शन	A1 - PHIL 1G
7.	Any One - इनमें से कोई एक	Vocational - वोकेशनल	Nutrition and dietetics - पोषण एवं नैदानिक आहार	V1 - CLN - NUTT
			Information Technology - इनफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी	V1 - COS - IT
			Event Management - इवेंट मैनेजमेंट	V1 - COM-EVEM

आधार पाठ्यक्रम: प्रथम प्रश्न पत्र -- हिन्दी भाषा

		(भाग-ए) परिचय	
कार्यक्रम : यूजी लेवल प्रमाण-पत्र	कक्षा : बी.ए. / बी.कॉम / बी.एससी. / बी.एच.एससी. / बी.सी.ए / बी.बी.ए (प्रथम वर्ष)	वर्ष 2021	वर्ष 2021 2022
विषय :-	आधार पाठ्यक्रम		
1 कोर्स कोड:	XI-FCEAIT		
2 कोर्स का शीर्षक:	भाषा और संस्कृति		
3 कोर्स का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम		
4 कोर्स अपेक्षित	कक्षा 12वीं उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से।		
5 कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. उत्कृष्ट साहित्यिक पाठों के अध्ययन से रुचि का विकास करना। 2. सांस्कृतिक चेतना और राष्ट्रीय भावना का विकास करना। 3. भाषा-ज्ञान। 4. सामान्य शब्दावली और विशेष शब्दावली के अध्ययन द्वारा भाषा एवं संस्कृति बोध का विकास करना 5. विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द / की वर्ड) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना। 6. प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु तैयार करना। 		
6 क्रेडिट मान	02 क्रेडिट		
7 कुल अंक	50 अंक		
8 उत्तीर्ण अंक	17 अंक		

ॐ ॥ २०२१

(भाग - बी) कोरा सागधी

व्याख्यान की कुल संख्या : वर्ष में अधिकतम 15 घंटे

यूनिट	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई- एक	1. मैथिलीशरण गुप्त: परिचय पाठ: मातृभूमि (कविता) 2. प्रेमचन्द: परिचय पाठ: शतरंज के खिलाड़ी (कहानी) 3. व्यंग्य: शरद जोशी-जीप पर सवार इल्लियाँ	5 घण्टे
इकाई- दो	1. वैचारिक-भारतीय भाषाओं में राम 2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल: परिचय पाठ: उत्साह (भावमूलक निबन्ध) 3. रामधारी सिंह दिनकर: परिचय पाठ: भारत एक है (संस्कृति) 4. आदिशंकराचार्य-जीवन व दर्शन	5 घण्टे
इकाई- तीन	1. पर्यायवाची शब्द; विलोम शब्द; अनेक शब्द के लिए एक शब्द (हिन्दी व्याकरण) 2. संधि और उसके प्रकार (हिन्दी व्याकरण) 3. वीज शब्द- धर्म, अद्वैत, भाषा, अवधारणा, उदारीकरण।	5 घण्टे
सार बिन्दु (की वर्ड) / टैग सर्च करे:		
मैथिलीशरण गुप्त:	मैथिलीशरण गुप्त की कविता मातृभूमि	
प्रेमचंद	प्रेमचंद शतरंज के खिलाड़ी	
रामधारी सिंह दिनकर	भारत एक है रामधारी सिंह दिनकर	

७/१२/२१

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

उत्साह निबन्ध रामचन्द्र शुक्ल

स्वामी विवेकानन्द

शिकनगो व्याख्यान

धर्म क्या है

अद्वैत

भाषा विवरण

भाषा परिभाषा

अवधारणा का अर्थ एवं परिभाषा

उदासीकरण की विशेषता

पयोयवाची शब्द

विलोम शब्द

अनेक शब्द के लिए एक शब्द

सधि

(भाग सी)

अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1 प्रेमचन्द- मानसरोवर, खण्ड:3

2 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- चिन्तामणि, भाग 1

3 डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद: आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना,
भारती भवन, ठाकुर बाडी रोड, पटना, बिहार

4 डॉ. राजेश्वर चतुर्वेदी, हिन्दी व्याकरण- उपकार प्रकाशन, आगरा
उ.प्र.

6 हिन्दी ज्ञान कोश

7 इन्टर नेट सामग्री- टैग में उल्लेखित

(भाग डी)

निरंक

जोषी
डॉ. जोषी चतुर्वेदी
हिन्दी अध्यापक शाला-
वि. वि. वि. उत्तरांचल (क'ड)

PART A: Introduction

Program: UG Level	Class: I Year	Year: 2021-22	Session: 2021-22 onwards
-------------------	---------------	---------------	--------------------------

Subject: Foundation Course (English)

1.	Course Code	X1-FCHBIT	
2.	Course Title	English Language and Indian Culture	
3.	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/ Vocational)	Foundation Course	
4.	Pre-Requisite (if any)	To study this course, a student should have basic knowledge of English language. This course will be studied by all the students of UG level under the Foundation Course category.	
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>Through this course the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare for various competitive exams by developing their English language competence. 2. Promote their comprehension skills by being exposed to a variety of texts and their interpretations. 3. Build and enhance their vocabulary. 4. Develop their communication skills by strengthening grammar and usages. 5. Inculcate values which make them aware of national heritage and environmental issues, making them responsible citizens. 	
6.	Credit Value	2 Credit	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Pass Marks:17

PART B: Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P

Total No. of Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Reading, Writing and Interpretation Skills: 1. Where The Mind is Without Fear– Rabindranath Tagore [Key Word: Patriotism] 2. National Education – M. K. Gandhi [Key Word: Edification] 3. The Axe- R.K Narayan [Key Word: Environment] 4. The Wonder That Was India- A.L Basham (an excerpt) [Key Word: Indianness] 5. Preface to the Mahabharata C. Rajagopalachari [Key Word: Indian Mythology]	05
II	Comprehension Skill: Unseen Passage followed by Multiple choice questions	05
III	Basic Language Skills 1: Vocabulary Building: Suffix, Prefix, Synonyms, Antonyms, Homophones, Homonyms and One-word substitution. 2: Basic Grammar: Noun, Pronoun, Adjective, Verb, Adverb, Prepositions, Articles,	05

Time and Tense

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings

- Essential English Grammar – Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- Practical English Grammar Exercises 1- A. J. Thomson & A. V. Martinet, Oxford India.
- Practical English Usage - Michael Swan, Oxford
- English Grammar in Use – Raymond Murphy, Cambridge University Press.

Part D: Assessment and Evaluation

Max Marks: 50	Min Marks: 17	University Exam (UE)	Total: 50
-------------------------	----------------------	-----------------------------	---------------------

U.E. Time 2 Hours

	External Assessment (UE)	Time: 2 Hours	
	Fifty Multiple Choice /Objective/True-False type questions to be asked. Each question carries one mark		

Dr. A.S. Kushwah
21.5.21

Dr. A.S. Kushwah
Chairman BOS Jiwaji University, Gwalior

31/05/21
प्राचार्य
शा.एस.एल.पी. स्नातकोत्तर महाविद्यालय
मुरार, ग्वालियर

Foundation Course: ENVIRONMENTAL EDUCATION

PART A: Introduction

Program: UG Level Certificate		Class: UG I Year	Year: FIRST year	Session: 2021-22 onwards
Subject: Environmental Education				
1.	Course Code	X1-FCAC1T		
2.	Course Title	Environmental Education		
3.	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/ Vocational)	Foundation Course		
4.	Pre-Requisite (if any)	<p>A course intended to create awareness about the life of human beings which is an integral part of environment; and to inculcate the skills required to protect the environment from all sides.</p> <p>To study this course, the student must have a knowledge about the environmental components, pollution, biodiversity, and ecosystem at senior secondary, class 12th level:</p>		
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. To understand various aspects of life forms, ecological processes, and the impacts on them by the human during Anthropocene era. 2. To build capabilities to identify relevant environmental issues, analyze the various underlying causes, evaluate the practices and policies, and develop framework to make inform decisions. 3. To develop empathy for all life forms, awareness, and responsibility towards environmental protection and nature preservation. 4. To develop the critical thinking for shaping strategies such as; scientific, social, economic, administrative & legal, environmental protection, conservation of biodiversity, environmental equity and sustainable development. 5. To prepare for the competitive exams. 		
6.	Credit Value	2 Credit		
7.	Total Marks	Max.Marks : 50	Min. Passing Marks:17	


 (डा. अर्चना पंचोली)

PART B: Content of the Course

Total No. of Lectures-15 Hrs. (01 hours per week):

Total No. of Lectures: 15

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Environment and Natural Resources: <ul style="list-style-type: none">• Multidisciplinary nature, Scope and Importance of Environment• Components of Environment: Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere, and Biosphere.• Brief account of Natural Resources and associated problems: Land Resource, Water Resource, Energy Resource• Concept of Sustainability and Sustainable Development <i>Keywords: Environment, Forest, Mineral, Food, Land, Water, Energy, Sustainable Development</i>	5 Hrs.
II	Biome, Ecosystem and Biodiversity: <ul style="list-style-type: none">• Major Biomes: Tropical, Temperate, Forest, Grassland, Desert, Tundra, Wetland, Estuarine and Marine• Ecosystem: Structure function and types their Preservation & Restoration• Biodiversity and its conservation practices. <i>Keywords: Biome, Ecosystem, Biodiversity</i>	4 Hrs.
III	Environmental Pollution, Management and Social Issues: <ul style="list-style-type: none">• Pollution: Types, Control measures, Management and associated problems.• Environmental Law and Legislation: Protection and conservation Acts.• International Agreement & Programme.• Environmental Movements, communication and public awareness programme.• National and International organizations related to environment conservation and monitoring.• Role of information technology in environment and human health. <i>Keywords: Pollution, Environmental Legislation, Environmental Movement, Environmental programme and organization.</i>	6 Hrs.

Suggested activities: (at least one)

1. Visit to an area to document environmental assets: rivers / forest / flora / fauna.
2. Visit to a local polluted site Urban / Rural/ Industrial / Agricultural
3. Study of simple ecosystem.

AB
(डा-अर्चना पंचोली)

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

- Singh; J.S., Singh S.P. and Gupta, S.R.; "Ecology; Environment Science and Conservation", S Chand publishing, New Delhi, (2018)
- Divan, S. and Rosencranz, A., "Environmental Law and Policy in India :Cases, Material & Status" Oxford University Press, India, (2002) 2nd Edition.
- Odum, E.P., "Fundamentals of Ecology", Philadelphia Saunders, (1971)
- Bharucha, Erach, "Environmental studies" Universities Press India Pvt. Ltd. Hyderabad (2014) (Hindi Edition also available).
- Kaushik, Anubha, Kaushik, C.P. "Perspectives in Environmental Studies" New age International Publishers, (2018), 6th Edition.
- Asthana, D. K Asthana Meera, "A Textbook of Environmental Studies", S. Chand.Publishing, New Delhi, (2007)
- National Digital Library (<https://ndl.iitkgp.ac.in/homestudy/science>)
- Epg- pathshala (<https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/Download>)
- NPTEL (<https://nptel.ac.in/course.html>)
- Coursera (<https://www.coursera.org/search?query=environmental+science&page=1>)
- इराक भरूचा, पर्यावरण अध्ययन, ओरियन्ट ब्लैकस्वान प्राइवेट लिमिटेड नई दिल्ली (2014)
- दयाशंकर त्रिपाठी, पर्यावरण अध्ययन] मोतीलाल बनारसीलाल पब्लिशर्स दिल्ली.(2005)
- रतन जोशी, पर्यावरण अध्ययन, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स.(2018)

Suggested equivalent online course –

- i. The Health Effects of Climate Change (edx)
- ii. Climate Change: Financial Risks and Opportunities (edx)
- iii. Introduction to Environmental Law and Policy (coursera)
- iv. Women in environmental biology (coursera)
- v. Our Earth: It's Climate, History, and Processes (coursera)
- vi. Ecology, physiology, environmental science (national digital library)

Ab
(डा० अर्चना पंचोली)

पाठ्यक्रम: स्नातक प्रमाण पत्र	कक्षा: स्नातक प्रथम वर्ष	वर्ष: FIRST YEAR	सत्र:- 2021-22
विषय:-पर्यावरण अध्ययन			
1) पाठ्यक्रम कोड:			
2) पाठ्यक्रम शीर्षक:	पर्यावरण अध्ययन	X1FCAG1T	
3) पाठ्यक्रम प्रकार:	आधार पाठ्यक्रम		
4) पूर्वापेक्षा	<p>✓ सीनियर सैकेण्डरी कक्षा 12 वी तक विद्यार्थी को पर्यावरण के घटक, प्रदूषण, जैव विविधता, पारिस्थितिकी तंत्र का ज्ञान होना आवश्यक है।</p> <p>✓ इस पाठ्यक्रम के माध्यम से अपेक्षा है कि विद्यार्थी पर्यावरण के प्रति जागरूकता को दृष्टिगत रखते हुए उसके विभिन्न घटकों का प्रबंधन एवं सतत् विकास की आवश्यकता को ध्यान में रखकर मानव विकास हेतु क्रियाकलाप करे।</p>		
5) पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियां (C.L.O.)	<p>✓ इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आने वाले मानवजनित युग में विद्यार्थियों में विभिन्न जीवन प्रारूप पारिस्थितिकी प्रक्रियाओं व उन पर होने वाले मानवीय प्रभावों की व्यापक समझ का विकास करना है।</p> <p>✓ विद्यार्थियों में ऐसी क्षमताओं का विकास करना है जिससे वह पर्यावरण संबंधित मुद्दों को पहचान कर अन्तर्निहित कारकों का विश्लेषण कर सके एवं उनसे संबंधित क्रियाकलाप व नीतियों का मूल्यांकन कर नीतिगत रूपरेखा विकसित करने में सहयोग कर सकेगा।</p> <p>✓ पर्यावरण सुरक्षा व प्रकृति संरक्षण हेतु सभी जीवन प्रारूपों के लिए समानुभूति, जागरूकता एवं उत्तरदायित्वों का बोध कराना।</p> <p>✓ पर्यावरण सुरक्षा, जैव विविधता संरक्षण, पर्यावरण समानता एवं सतत् विकास हेतु वैज्ञानिक, सामाजिक, आर्थिक, प्रशासनिक व वैधानिक नीतियों को स्वरूप प्रदान करने की महत्वपूर्ण सोच को विकसित करना है।</p> <p>✓ विद्यार्थी को प्रतियोगी परीक्षा के लिए तैयार करना</p>		
क्रेडिट	02 क्रेडिट		
कुल अंक	अधिकतम अंक:- 50, न्यूनतम प्राप्तांक - 17		

(डा. अर्चना पंचोली)

भाग - व पाठ्यक्रम की विषयवस्तु
कुल व्याख्यान - 15 घंटे (1 घंटा प्रति सप्ताह)

इकाई

विषय:

कुल व्याख्यान

	<p>पर्यावरण एवं प्राकृतिक संसाधनः</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ पर्यावरण की बहुशास्त्रीय प्रकृति, विषय क्षेत्र एवं महत्त्व ✓ पर्यावरण के घटक वायुमण्डल, जल मण्डल, स्थल मण्डल व जैव मण्डल ✓ प्राकृतिक संसाधन एवं संबंधित समस्याएँ का संक्षिप्त विवरण: भूसंसाधन, जल संसाधन, ऊर्जा संसाधन ✓ दीर्घकालिक एवं सतत विकास की अवधारणा <p>कुंजी शब्द: पर्यावरण, वन, खनिज, खाद्य, भू, जल, ऊर्जा एवं सतत् विकास</p> <p>बायोम, पारिस्थितिकी तंत्र एवं जैव विविधता:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ मुख्य बायोम: उष्णकटिबंधीय, शीतोष्ण, वन, घास का मैदान, मरुस्थल, टुण्डरा, आर्द्रभूमि, मुहाना व समुद्री ✓ पारिस्थितिकी तंत्र की संरचना, कार्य एवं प्रकार व इनका संरक्षण तथा पुनः स्थापन ✓ जैव विविधता और उसका संरक्षण <p>कुंजी शब्द: बायोम, पारिस्थितिकी तंत्र, जैव विविधता</p>	5
II	<p>पर्यावरण प्रदूषण, प्रबंधन एवं सामाजिक मुद्दे:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ प्रदूषण के प्रकार, नियंत्रण के उपाय, प्रबंधन एवं उससे जुड़ी समस्याएँ ✓ पर्यावरण कानून एवं अधिनियम: पर्यावरण सुरक्षा एवं संरक्षण विधान <p>अन्तर्राष्ट्रीय समझौता एवं कार्यक्रम:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ पर्यावरण आंदोलन, संचार एवं जनजागरूकता कार्यक्रम ✓ पर्यावरण संरक्षण एवं नियंत्रण से संबंधित राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संगठन ✓ पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका। <p>कुंजी शब्द: प्रदूषण, पर्यावरण कानून एवं विधान, पर्यावरण आंदोलन, पर्यावरण कार्यक्रम एवं संगठन</p>	5
III		

(310 अर्चना पंचोली)

ABZ

Part-C

Learning Resource

Text Book, References Books, Other resources

- Singh; J.S., Singh S.P. and Gupta, S.R.; "Ecology; Environment Science and Conservation", S Chand publishing, New Delhi, (2018)
- Divan, S. and Rosencranz, A., "Environmental Law and Policy in India: Cases, Material & Status" Oxford University Press, India, (2002) 2nd Edition.
- Odum, E.P., "Fundamentals of Ecology", Philadelphia Saunders, (1971)
- Bharucha, Erach, "Environmental studies" Universities Press India Pvt. Ltd. Hyderabad (2014) (Hindi Edition also available).
- Kaushik, Anubha, Kaushik, C.P. "Perspectives in Environmental Studies" New age International Publishers, (2018), 6th Edition.
- Asthana, D. K Asthana Meera, "A Textbook of Environmental Studies", S. Chand Publishing, New Delhi, (2007)
- National Digital Library (<https://ndl.iitkgp.ac.in/homestudy/science>)
- Epg- pathshala (<https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/Download>)
- NPTEL (<https://nptel.ac.in/course.html>)
- Coursera (<https://www.coursera.org/search?query=environmental+science&page=1>)
- इराक भूत्वा, पर्यावरण अध्ययन, ओरियन्ट ब्लैकस्वान प्राइवेट लिमिटेड नई दिल्ली (2014)
- दयाशंकर त्रिपाठी, पर्यावरण अध्ययन] मोतीलाल बनारसीलाल पब्लिशर्स दिल्ली. (2005)
- रतन जोशी, पर्यावरण अध्ययन, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स. (2018)

Suggested equivalent online course -

- i. The Health Effects of Climate Change (edx)
- ii. Climate Change: Financial Risks and Opportunities (edx)
- iii. Introduction to Environmental Law and Policy (coursera)
- iv. Women in environmental biology (coursera)
- v. Our Earth: It's Climate, History, and Processes (coursera)
- vi. Ecology, physiology, environmental science (national digital library)

Ab

(डा० अर्चना पंचोली)

Foundation Course: Yoga and Meditation

Part-A: Introduction			
Program: Certificate course	Class: B.A. 1 Year	Year: 2021	Session: 2021 – 2022
Subject: Yogic Science			
1.	Course Code	AI-YOSC1F	
2.	Course Title	Yoga and Meditation (Paper-2)	
3.	Course Type	Foundation Course	
4.	Pre-requisite (If any)	For BA I Year students, this course is compulsory for all.	
5.	Course Learning Outcomes	After studying this course, students will be able to: • Take care of their own Physical Mental emotional, social and spiritual health.	
6.	Credit Value	Theory-2	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

Part-B: Content of the Course

Total numbers of Lectures (in hours per week): 2 hours per week
Total Lectures: 30 hours; L – T – P: 2 – 0 – 0

Units	Topics	No. of Lectures
I	Introduction to Yoga and Yogic Practices 1. Yoga: Etymology, definitions, aim, objectives and misconceptions 2. Yoga: Its Origin, history and development 3. Rules and regulations to be followed by Yoga Practitioners 4. Introduction to Yoga practices 5. Shatkarma: meaning, purpose and their significance in Yoga Sadhana 6. Introduction to Yogic Loosening practices and Surya Namaskar Key Words: History and Development of Yoga, Shatkarma, Common Yogic Practices.	10
II	Breathing Practices and Pranayama 1. Sectional Breathing (Abdominal, Thoracic and Clavicular)	10

	<p>2.Yogic Deep Breathing</p> <p>3.Concept of Puraka, Rechaka and Kumbhaka</p> <p>4. Concept of Bandha and Mudra</p> <p>5. Anulmoa Viloma/Nadi Shodhana</p> <p>6. Shitali 7. Bhramari</p> <p>Key Words: Sectional breathing, Deep breathing, Bandha & Mudra, Shitali, Bhramari.</p>	
III	<p>Practices leading to Meditation</p> <p>1. Recitation of Pranava Mantra</p> <p>2. Recitation of Hymns, in vocations and prayers</p> <p>3. Antra Mantra</p> <p>4. Breath Meditation</p> <p>5. Om Dhyana</p> <p>Key Words: Pranava Mantra, Antra Mantra, Breath Meditation, Om Dhyana.</p>	10

Part-C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Singh S. P & Yogi Mukesh: Foundation of Yoga, Standard Publication, New Delhi, 2010.
2. Swami Dharendra Brahmchari: Yogasana Vijnana, Dharendra Yoga Publication, New Delhi, 1966.
3. Saraswati, Swami Satyanand: Asana, Pranayama, Mudra, Bandha (APMB), Yoga Publication Trust, Munger, 2013.
4. H. R. Nagendra: Asana, Pranayama, Mudra, Bandha, Swami Vivekananda YogPrakashan, Bangalore, 2002.
5. Ishwar Bhardwaj: Saral Yogasana, Satyam Publishing House, New Delhi, 2018.
6. Shri Rai Singh Chouhan: Mudra Rahasya, Bhartiya Yog Sansthan, New Delhi, 2014.
7. Dr. Vishwanath Prasad Sanha: Dhyana Yoga, Bhartiya Yog Sansthan, New Delhi, 1987.
8. Shri Deshraj: Dhyana Sadhana, Bhartiya Yoga Sansthan, New Delhi, 2015.

Suggestive digital platforms web links:

1. www.rishikeshnathyogshala.com

Suggested equivalent online courses: 1. <https://sahayji.com/hathayoga-course>

2. <https://theyogainstitute.org/>

Part D: Assessment and Evaluation

Maximum Marks: 50

University Examination (Objective) 50

Time: 01.00 Hour

External Assessment: University Examination	Objective questions	50
	Total	50

Any Remarks/suggestions:

आधार पाठ्यक्रम :योग एवं ध्यान

भाग अ - परिचय			
प्रोग्राम: सर्टिफिकेट	कक्षा : स्नातक प्रथम वर्ष	वर्ष::2021	सत्र:2021- 2022
विषय:योग विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-YOSC1F	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	योग एवं ध्यान (प्रश्न पत्र2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा(Prerequisite) (यदि कोई हो)	स्नातक प्रथम वर्षके छात्रों के लिए आधार पाठ्यक्रम अनिवार्य विषय है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां(कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद, छात्र निम्न में सक्षम होंगे: • अपने स्वयं के शारीरिक मानसिक भावनात्मक, सामाजिक और आध्यात्मिक स्वास्थ्य के विकास में।	
6	क्रेडिटमान	2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 17
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या- (प्रति सप्ताह घंटे में):30 (दो घंटे प्रति सप्ताह) L-T-P: 2 - 0 - 0			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	योग और योगिक अभ्यासों का परिचय 1. योग: व्युत्पत्ति, परिभाषाएं, उद्देश्य, उद्देश्य और गलत धारणाएं 2. योग: इसकी उत्पत्ति, इतिहास और विकास 3. योग अभ्यासकर्ताओं द्वारा पालन किए जाने वाले नियम और विनियम 4. योग प्रथाओं का परिचय	10	

	<p>5. षट्कर्म: योग साधना में अर्थ, उद्देश्य और उनका महत्व</p> <p>6. योगिकशिक्षलीकरणऔर सूर्य नमस्कार का परिचय</p> <p>सार बिंदु (कीवर्ड): योग का इतिहास और विकास, योग के सिद्धांत और महत्व, सामान्य योगिक अभ्यास।</p>	
II	<p>श्वास अभ्यास और प्राणायाम</p> <p>1. अनुभागीय श्वास (पेट, थोरैसिक और क्लैविक्युलर)</p> <p>2. योगिक गहरी श्वास</p> <p>3. पुरक, रेचक और कुंभक की अवधारणा</p> <p>4. बंध और मुद्रा की अवधारणा</p> <p>5. अनुलोम विलोम/नाडी शोधन</p> <p>6. शीतलीएवं7. भ्रामरी</p> <p>सार बिंदु (कीवर्ड): पुरक, रेचक और कुंभक, बंध और मुद्रा, प्राणायाम</p>	10
III	<p>ध्यानअभ्यास</p> <p>1. प्रणव मंत्र का पाठ</p> <p>2. मंत्रों का पाठ, मंगलाचरण और प्रार्थनाओं में</p> <p>3. अंतर मौन</p> <p>4. श्वास ध्यान</p> <p>5. ओम ध्यान</p> <p>सार बिंदु (कीवर्ड) :प्रणव मंत्र, श्वास ध्यान, ओम ध्यान</p>	10
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		

1. सिंह एस. पी. और योगी मुकेश: फाउंडेशन ऑफ योग, स्टैंडर्डपब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2010.
2. स्वामी धीरेंद्र ब्रह्मचारी: योगासन विज्ञान, धीरेंद्र योग प्रकाशन, नई दिल्ली, 1966.
3. सरस्वती, स्वामी सत्यानंद: आसन, प्राणायाम, मुद्रा, बंध (APMB), योग प्रकाशन ट्रस्ट, मुंगेर, 2013.
4. एच. आर. नागेंद्र: आसन, प्राणायाम, मुद्रा, बंध, स्वामी विवेकानंद योग प्रकाशन, बेंगलोर, 2002.
5. ईश्वर भारद्वाज: सरल योगासन, सत्यमपब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2018.
6. श्री राय सिंह चौहान: मुद्रा रहस्य, भारतीय योग संस्थान, नई दिल्ली, 2014.
7. डॉ विश्वनाथ प्रसाद संधा: ध्यान योग, भारतीय योग संस्थान, नई दिल्ली, 1987.
8. श्री देशराज: ध्यान साधना, भारतीय योग संस्थान, नई दिल्ली, 2015.

अनुशंसितडिजिटलप्लेटफॉर्मवेब लिंक:

1. www.rishikeshnathyogshala.com

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

1. <https://sahayji.com/hathayoga-course>
2. <https://theyogainstitute.org/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 50

विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (वस्तुनिष्ठ) अंक:50

आकलन :	वस्तुनिष्ठप्रश्न	50 x 1 = 50
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:		कुल अंक: 50
समय- 01.00 घंटे		

कोई टिप्पणी/सुझाव:

BA I Year: English Literature

Part A Introduction			
Program: Certificate Course	Class': BA	Year: I	Session: 2021-22
Subject: English Literature (Theory)			
1	Course Code	AI-ELIIT	
2	Course Title	Study of Drama (Paper I, Theory)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject English Language/ English Literature in class 12 th .	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>The course will inculcate team work, communicative ability, creativity and aesthetic sense in students, enabling them to understand, in detail, drama and the theatre Through this course, the students will acquire the knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different genres of drama, like comedy, tragedy, epic theatre, and commedia dell'arte • Distinctive features of Sanskrit, Greek, English, American, and Indian plays • Dramatic techniques and elements like plot, theme, character, spectacle and narrative 	
6	Credit Value	4 (Theory) + 2 (Practical)	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33

Part B- Content of the Course

Total No. of (Theory) Lectures (in hours per week): 02

Total (Theory) Lectures: 60

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> • Classical Drama <p style="margin-left: 40px;">1.1 Sophocles: Oedipus Rex - Story</p> <p>Keywords: Sanskrit theatre, Rasa theory, Classical tragedy, Greek tragedy, Greek theatre, Trilogy, Plot structure, Oedipus Complex, Electra Complex, Epic theatre</p>	15
II	<ul style="list-style-type: none"> • Renaissance Drama <p style="margin-left: 40px;">2.1 Christopher Marlow, Dr. Faustus</p>	18


 Dr G S Gantner
 8/8/21

	<p>2.2 William Shakespeare: Tragedy in <i>The Merchant of Venice</i></p> <p>Keywords: <i>Renaissance, Characteristics of literary renaissance, Elizabethan drama, Elizabethan comedy, Morality plays, Elizabethan Tragedy, Catharsis</i></p>	
III	<ul style="list-style-type: none"> • Restoration Drama <p>3.1 John Dryden: All for Love</p> <p>Keywords: <i>Restoration drama, Restoration comedy, Comedy of manners, Heroic couplet, Restoration of monarchy, Rejection of Puritanism, Satire, Faith and Politics</i></p>	12
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Indian Drama <p>4.1 Girish Karnad: Hayavadana</p> <p>Keywords: <i>Indian English Drama, Indian society, Morality, Modern Indian theatre, Regional drama: Gender concern, Mythical and social elements</i></p>	15

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

Boulton, Marjorie. *The Anatomy of Drama*. London: Routledge and Kegan Paul Ltd., 1959.

Charlton, H.B. *Shakespearean Comedy*. Routledge Kegan and Paul, 1966.

Karnad, Girish. *Girish Karnad: Three Plays*. New Delhi: OUP, 2002

Nicoll, Allardyce. *British Drama*. Delhi: Doaba House.

Stanivukovic, Goran, and John Cameron. *Tragedies of the English Renaissance: An Introduction (Renaissance Dramas and Dramatists)*. 1st ed., Edinburgh University Press, 2018.

Straub, Kristina, et al. *The Routledge Anthology of Restoration and Eighteenth-Century Drama*. 1st ed., Routledge, 2017.

Suggested digital platforms weblinks:

Handwritten signature
Dr G S Gantur

"Restoration Drama in England | Encyclopedia.Com." *Encyclopedia.Com*, 2010.
www.encyclopedia.com/humanities/culture-magazines/restoration-drama-england

Wikipedia contributors. "English Drama." *Wikipedia*, 26 Mar. 2021.
en.wikipedia.org/wiki/English_drama.

Renaissance Drama
<https://www.enotes.com/homework-help/what-main-characteristic-renaissance-drama->

Restoration Drama Characteristics
<https://englishsummary.com/restoration-drama/#gsc.tab=0>

Shakespeare Sonnets: Summary & Analysis 154 sonnets with translation
<https://shakespearequotesandphrases.com/shakespeare-sonnets/>

Abhijnanashakuntala work by Kalidasa

<https://www.britannica.com/topic/Abhijnanashakuntala>

Oedipus Rex Greek mythology
<https://www.britannica.com/topic/Oedipus-Greek-mythology>

Suggested equivalent online courses:

- <https://www.classecentral.com/course/modpo-356> Modern Drama – Free online Drama Course

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment :	Class Tests	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Assignment/Presentation	10
External Assessment :	Section(A) Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
Section:75		02 x 15 = 30 Total 75
Time : 02.00 Hours		

[Handwritten Signature]
 Dr G S Gantner
 8/8/21

	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	
Any remarks/ suggestions:		

Part A Introduction			
Program: Certificate Course	Class: BA	Year: I	Session: 2021-22
Subject: English Literature (Practical)			
1	Course Code	AI-ELITAP	
2	Course Title	Applied Drama (Paper 4, Practical)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject English Language/English Literature in class 12 th .	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>The course will inculcate team work, communicative ability, creativity and aesthetic sense in students. enabling them to understand, in detail, drama and the theatre Through this course, the students will acquire the knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different genres of drama, like comedy, tragedy, epic theatre, and commedia dell'arte • Distinctive features of Sanskrit, Greek, English, American, and Indian plays • Dramatic techniques and elements like plot, theme, character, spectacle and narrative 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33

Part B- Content of the Course

Total No. of (Practical) Lectures- (in hours per week): 01 Practical
Total (Practical) Lectures: 30

Unit	Topics	No. of Practicals /Lectures
I	I. American Drama	10

[Signature]
Dr G S Gantner
21/8/21

	<p>1.1 Arthur Miller: All My Sons</p> <p>Keywords: <i>American drama, American tragedy, Native themes, American theatre, Realism in American drama, American dream, Urban plays, Eugene O'Neill, Feminist drama</i></p>	
II	<p>2. Modern Drama</p> <p>2.1 JM Synge: Riders to the Sea</p> <p>Keywords: <i>Modern drama, Problem plays, Realism, Symbolism, Celtic literature, Tragedy, Modernism, Protest drama, Drama of the twentieth century:</i></p>	10
III	<p>3. Applied Drama : Problems and Prospects.</p> <p>3.1 Difference between comedy, tragedy and tragicomedy: Theme, plot, diction, characters, comic, elements, stage and costumes.</p> <p>3.2 Dialogue, action, conflict and mood of the audience</p> <p>3.3 Rising and falling action and climax</p> <p>Keywords: <i>Catastrophe, Spectacle, Catharsis, Exposition, Antagonist, Melodrama</i></p>	10

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

Ibsen, Henrik, et al. *Ibsen: 4 Major Plays. Vol. 2: Ghosts/An Enemy of the People/The Lady from the Sea/John Gabriel Borkman (Signet Classics)*. Reissue, Signet, 2001.

Krasner, David. *A Companion to Twentieth-Century American Drama*. 1st ed., Wiley-Blackwell, 2007.

Lopez, Jeremy. *The Routledge Anthology of Early Modern Drama*. 1st ed., Routledge, 2020.

Miller, Arthur, and Christopher Bigsby. *All My Sons (Penguin Classics)*. New Ed, Penguin Classics, 2000.

Handwritten signature
 Dr G S Gantner
 01/01/21

O'Neill, Eugene, and Harold Bloom. *Long Day's Journey into Night*. 2nd ed., Yale University Press, 2002.

Watt, Stephen, and Gary Richardson. *American Drama: Colonial to Contemporary*. 1st ed., Heinle & Heinle Pub, 1994.

Williams, Tennessee. *A Streetcar Named Desire (Modern Classics (Penguin))*. 5th or later Edition, Penguin Books, 2009.

Suggestive digital platforms web links

"American Literature - Drama." *Encyclopedia Britannica*, 2019,

www.britannica.com/art/American-literature/Drama.

Wikipedia contributors. "Theater in the United States." *Wikipedia*, 18 May 2021, en.wikipedia.org/wiki/Theater_in_the_United_States.

Suggested equivalent online courses:

- https://www.onlinecourses.swavam2.ac.in/ccc21_1g03/preview "MODERN EUROPEAN DRAMA - Course." SWAYAM
- <https://www.classcentral.com/course/modpo-356> Modern Drama – Free online Drama Course

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva-Voce based on the syllabus and assignment (as mentioned below)	15
Attendance	5	Assignment of five essays of 300 words each about the prescribed syllabus (handwriting and shape of presentation)	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey)	10	The above assignment will be evaluated by the external examiner assessing the student's (creative) knowledge of the following:	50


Dr G S Gantam
8/8/21

		<ul style="list-style-type: none"> • Control over linguistic and stylistic competence . • Knowledge of the literature prescribed • Analysing, interpreting arguing and creative capacity • Various elements of drama • Various themes, plots and contemporary issues • Culture of the concerned literature 	
TOTAL	25		75

Any remarks/ suggestions: Practice of playing different roles and staging drama and composing one act play by students will be appreciable.

Format for Syllabus of Paper (Theory + Tutorial)-Not applicable

Part A Introduction			
Program: Certificate Course	Class': BA	Year: I	Session: 2021-22
Subject: English Literature (Theory + Tutorial)			
1	Course Code		
2	Course Title		
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)		
4	Pre-requisite (if any)		
5	Course Learning outcomes (CLO)		
6	Credit Value (T+P)		
7	Total Marks		
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 03			
L-T-P: 90 Hours			
Unit	Topics	No. of Lectures	No of Tutorial

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Any remarks/ suggestions:

Note: Please include the Tutorial related information (if any) in this format.

II	<p>2. Poetry in Neoclassical and Romantic Age</p> <p>2.1 Alexander Pope: The Rape of the Lock - Canto III 2.2 William Wordsworth: Solitary Reaper, Daffodils 2.3 John Keats: Ode to Autumn</p> <p>Keywords/ Tags: <i>Nature poet, Wordsworth's theory of poetry, Spontaneity, Lyrical Ballads, Fancy and Imagination, Supernatural poetry, Revolutionary poet, Sensuousness, Hellenism, Negative capability, Aesthetic beauty</i></p>	15
III	<p>3. Poetry in Victorian Age</p> <p>3.1 Alfred Lord Tennyson: Break Break Break 3.2 Robert Browning: The Last Ride Together 3.3 Matthew Arnold: Dover Beach</p> <p>Keywords/ Tags: <i>Victorian age, Industrial revolution, Victorian society, Autobiographical note, Tennyson and Clough, Dramatic monologue, Pastoral elegy, Oxford movement, Campus poetry</i></p>	15
IV	<p>• Indian Poetry</p> <p>4.1. Toru Dutt: Our Casuarina Tree, Sita 4.2 Sarojini Naidu: Indian Weavers 4.3 Rabindranath Tagore: Gitanjali Song No. 1 & 2</p> <p>Keywords/ Tags: <i>Indo-Anglican poetry, Simile and Metaphor, Spirituality, Poetry of Indian Independence, Indian theme, Mysticism, Spiritualism, Indian Mythological Characters</i></p>	15

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

"A History of Modern Poetry: Modernism and After." Perkins, David. Paperback, 1989.

"Glossary of Literary Terms" Abrams, M.H., Prism Books Pvt. Limited, 1993

"John Donne- The Major Works OWC". Carey, John and Donne, John. UK: Oxford University Press, 2009. Print

"John Keats: His Life and Poetry. His Friends, Critics and After-Fame." Colvin, Sidney London: Macmillan. 1917.

Handwritten signature
12/05/21
R G S Gaur

“‘Letter to George and Thomas Keats, 21 December 1817’, and ‘Letter to Richard Woodhouse, 27 October, 1818’, in *Romantic Prose and Poetry*”. Keats, John. ed. Harold Bloom and Lionel Trilling (New York: OUP, 1973) pp. 766–68, 777–8.

“*Lyrical Ballads with Pastoral and Other Poems.*” Wordsworth, William (1805). (4 ed.). London: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme, by R. Taylor.

“*The Canterbury Tales.*” Chaucer, Geoffrey. Trans. Nevill Coghill. New Delhi: Penguin Classics, 2002. Print. Brown, Peter. Geoffrey Chaucer, OWC. New Delhi: Oxford University Press, 2011. Print.

“*Toru Dutt (1856–1877), Indian Poet, Translator, and Novelist*”. Lokugé, Chandani (12 September 2019). Oxford: Oxford University Press.

Suggestive digital platforms web links:

Athar. “Indian Poetry In English.” *English Summary*, 17 Nov. 2017, englishsummary.com/indian-poetry-inenglish.

Literaturemini.Com. “The Brief History of English Poetry.” 2018, 2018. www.literaturemini.com/2018/08/the-brief-history-of-english-poetry.html

Polly. “A Brief History of English Poetry.” *The Culture Project*, 17 Apr. 2017, thecultureprojectblog.wordpress.com/2017/03/19/a-brief-history-of-english-poetry.

Wikipedia contributors. “English Poetry.” *Wikipedia*, 21 May 2021, en.wikipedia.org/wiki/English_poetry.

Suggested equivalent online courses:

- <https://www.edx.org/course/ap-english-literature-composition-part-2-poems-2> AP English Literature and Composition, Part 2: Poems on EDX by Maggie Sokolik, University of California, Berkeley.

Handwritten signature
Dr. G. S. Gantner
8/8/21

- <https://www.coursera.org/learn/modpo> Modern and Contemporary American Poetry by Al Filreis, University of Pennsylvania.
- <https://www.classecentral.com/course/modern-american-poetry-5963> Modern American Poetry- Free online Course

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25 marks, University Exam (UE): 75 marks

Internal Assessment :	Class Tests	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Assignment/Presentation	10
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section: 75	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
Time : 02.00 Hours	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

[Handwritten Signature]
Dr G S Gantner
01/08/21

Part A Introduction

Program: Certificate Course	Class: BA	Year: I	Session: 2021-22
Subject: English Literature (Practical)			
1	Course Code	AI-ELIT2P	
2	Course Title	Applied Poetry (Paper 2, Practical)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject English Language/English Literature in class 12 th .	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>The Study of Poetry will not only instruct and delight the students but also inspire them to have positivity, creativity, and a new way of thinking. After the study of this paper, the students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> to identify, interpret, analyze, and appreciate the various elements of poetry, to develop literary intellect, and to be able to appreciate the lyrical and sonorous quality of language and create poetry. <p>The course is beneficial for learners in understanding the mechanism of literature in a creative manner. This course will:</p> <ul style="list-style-type: none"> accelerate the confidence of students for extempore English and surge their knowledge; and promote the analytical and arguing capacity of students. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33

Part B- Content of the Course

Total No. of (Practical) Lectures- (in hours per week): 01
Total (Practical) Lectures: 30

Unit	Topics	No. of Practicals /Lectures
I	1. American Poetry 1.1 Walt Whitman: O Captain! My Captain! 1.2 Robert Frost: The Road Not Taken Keywords/ Tags: Modern poetry, WWI, Imagination and Reality, War poetry, Symbolist movement, Patriotic poetry, WWII, The Holocaust, Confessional poetry	10


 24/8/21
 Dr. G. S. G.

II	2. British and Indian Poetry 2.1 William Shakespeare: Sonnet 116 <i>Let Me Not to the Marriage of True Minds</i> 2.2 PB Shelley: Ode to the West Wind 2.3 Guru Nanak Dev: The Sky is Your Platter Keywords/ Tags: <i>Romanticism, Revolutionary spirit, Impact of the French revolution, Lord Byron, Disillusionment, Irish literary revival</i>	10
III	3. Applied Poetry : Problems and Prospects 3.1 Creating Poetry : Problems in Writing Poetry, Parameters of Poetry, Imagination and other Contemporary Issues 3.2 Subjectivity, Objectivity, Negativity, Resilience 3.3 Language, Vocabulary and Other Essential Elements Keywords/ Tags: <i>Meter, Rhyme scheme, Regular rhythm, Word sounds, Allegory, Shape, Mood, Stanza</i>	10

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- Dove, Rita. *The Penguin Anthology of Twentieth-Century American Poetry*. 1st ed., Penguin Books, 2013.
- Eliot, T. S. *T. S. Eliot: Collected Poems, 1909–1962 (The Centenary Edition)*. 1st ed., Harcourt Brace Jovanovich, 1991.
- Frost, Robert. *The Poems of Robert Frost: Poetry for the Ages*. Independently published, 2019.
- Lehman, David, and John Brehm. *The Oxford Book of American Poetry*. 1st ed., Oxford University Press, 2006.
- Plath, Sylvia. *The Collected Poems*. Reprint, Harper Perennial Modern Classics, 2018
- Shakespeare, William. *Love Poems & Sonnets of William Shakespeare* Independently published 2020.

[Handwritten Signature]
 81.8/21
 Dr G S Gantner

Whitman, Walt, et al. *Walt Whitman Poetry Collection: Leaves of Grass, Various Works and Poems, and A Complete Biography of Walt Whitman*. Independently published, 2020.

Suggestive digital platforms web links

"375 Poems by William Shakespeare." *WilliamShakespeare.Net*, 2018.

www.williamshakespeare.net/poems.jsp.

"Eliot's Poetry: 'The Love Song of J. Alfred Prufrock.'" *SparkNotes*, 2019.

www.sparknotes.com/poetry/eliot/section1.

"Ode to the West Wind Poem Summary and Analysis." *LitCharts*, 2020.

www.litcharts.com/poetry/percy-bysshe-shelley/ode-to-the-west-wind.

Poetry Foundation. "Song of Myself (1892 Version) by Walt Whitman." *Poetry Foundation*, 1892.

www.poetryfoundation.org/poems/45477/song-of-myself-1892-version.

---. "Walt Whitman." *Poetry Foundation*, 2020. www.poetryfoundation.org/poets/walt-whitman

Poets.org - Academy of American Poets. "Robert Frost." *Academy of American Poets*, 2019. poets.org/poet/robert-frost.

The Editors of Encyclopaedia Britannica. "Sylvia Plath | Biography, Poems, Books, Death, & Facts." *Encyclopedia Britannica*, 2018. www.britannica.com/biography/Sylvia-Plath

Suggested equivalent online courses:

- <https://www.edx.org/course/ap-english-literature-composition-part-2-poems-2> AP English Literature and Composition, Part 2: Poems on EDX by Maggie Sokolik, University of California, Berkeley.
- <https://www.coursera.org/learn/modpo> Modern and Contemporary American Poetry by Al Filreis, University of Pennsylvania.

Handwritten signature
Dr G S Gantner
8/8/21

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva-Voce based on the syllabus and assignment (as mentioned below)	15
Attendance	5	Assignment of five essays of 300 words each about the prescribed syllabus (handwriting and shape of presentation)	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey)	10	The above assignment will be evaluated by the external examiner assessing the student's (creative) knowledge of the following: <ul style="list-style-type: none"> • Control over linguistic, stylistic and communicative competence, • Knowledge of the literature prescribed, • Analysing, interpreting and arguing capacity, • Various themes, contemporary issues and linguistic problems, • Culture of the concerned literature 	50
TOTAL	25		75

Any remarks/ suggestions : Practice of writing poetry on contemporary issues, interpretation, and analysis will be appreciated.


 Dr G S Gantner
 81/8/21

	<p>2.2 चंदबरदाई (व्याख्या एवं समीक्षा) पृथ्वीराज रासो - कनवज्जा समय -कवित 144,145,146</p> <p>2.3 विद्यापति (व्याख्या एवं समीक्षा)- पदावली- पद सं. 1, 49, 54, 55, 58</p>	
इकाई-2	<p>1 भक्तिकाल एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1 भक्ति आंदोलन: सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि</p> <p>1.2 काव्य धाराएँ एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.3 प्रमुख निर्गुण एवं सगुण कवि, भक्ति काल की प्रवृत्तियाँ</p> <p>2 प्रमुख कवि- निर्गुण मार्गी</p> <p>2.1 कबीरदास (व्याख्या एवं समीक्षा) साखी- गुरुदेव को अंग- 1, 5, 7, 11, 13 विरह को अंग- 4, 10, 12, 20, 23 पद-</p> <ul style="list-style-type: none"> • दुलहनीं गावहु मंगलचार • पंडित बाद बंदते झूठा • लोका मति के भोरा रे • बोलों भाई राम की दुहाई <p>2.2 मलिक मोहम्मद जायसी (व्याख्या एवं समीक्षा) मानसरोदक खण्ड- पदसं. 1 से 3</p> <p>3 प्रमुखकवि- सगुणमार्गी</p> <p>3.1 सूरदास (व्याख्या एवं समीक्षा) पद सं. 21, 23, 25, 85</p> <p>3.2 गोस्वामी तुलसीदास (व्याख्या एवं समीक्षा) अयोध्याकाण्ड- मागी नाव न केवटु आना । कहइ तुम्हार मरमु में जाना॥ से विदा कीन्ह करुनायतन भगति बिमल बरु देइ। (102 दोहा तक)</p>	18
इकाई-3	<p>1 रीतिकाल की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1 रीतिकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि</p> <p>1.2 रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद- रीतिसिद्ध,</p>	16

	<p>रीतिबद्ध और रीतिमुक्त</p> <p>1.3 रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ</p> <p>2 प्रमुख कवि</p> <p>2.1 बिहारी (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>दोहा क्र. 1, 16, 18, 20, 21, 25, 27, 28, 37, 46</p> <p>2.2 भूषण (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>शिवा बावनी पद सं. 4, 25, 26</p> <p>छत्रसाल दशक पद सं. 1, 7</p>	
इकाई-4	<p>1 आधुनिक काल की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1 आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, पुनर्जागरण काल, हिन्दी नवजागरण काल एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.2 भारतेन्दु युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.3 द्विवेदी युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.4 छायावाद युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>2 प्रमुख कवि</p> <p>2.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>हिन्दी भाषा- निज भाषा उन्नति अहे, सव उन्नति को मूल (10 दोहे)</p> <p>2.2 अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>काव्य- एक वृंद, मीठी बोली</p> <p>2.3 जयशंकर प्रसाद (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>कामायनी के श्रद्धा सर्ग से- "प्रकृति के यौवन का श्रृंगार करेंगे कभी न वासी फूल..... से खिंची आवेगी सकल समृद्धि" तक का अंश</p> <p>2.4 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>जागो फिर एक बार: भाग 2, वह तोड़ती पत्थर</p> <p>2.5 महादेवी वर्मा (व्याख्या एवं समीक्षा)</p> <p>में नीर भरी दुख की बदली</p> <p>वीन भी हूँ मैं तुम्हारी, रागिनी भी हूँ</p>	20
इकाई-5	<p>1 छायावादोत्तर काव्य धाराएँ एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1 उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.2 प्रगतिवाद साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.3 प्रयोगवाद साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.4 नईकविता, समकालीन कविता, प्रगुस प्रवृत्तियाँ</p>	20


 17.6.2021
 डॉ. युवराज सिंह
 318444, 95-8871 318444
 मथुरा

<p>2 प्रमुख कवि</p> <p>2.1 अज्ञेय (व्याख्या एवं समीक्षा) नदी के द्वीप, यह दीप अकेला</p> <p>2.2 गजानन माधव 'मुक्तिबोध' (व्याख्या एवं समीक्षा) में तुम लोगों से दूर हूँ, भूल गलती</p> <p>2.3 नागार्जुन (व्याख्या एवं समीक्षा) अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है</p> <p>2.4 धूमिल (व्याख्या एवं समीक्षा) रोटी और संसद, बीस साल बाद</p> <p>3 अभ्यास</p> <p>3.1 काव्यपाठ (सस्वर)</p> <p>3.2 सुलेखन</p> <p>3.3 शुद्धवाचन</p>	
--	--

सार बिंदु (की वर्ड)/टैंग, पुनर्जागरण, नवजागरण, समकालीन सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, काव्य प्रवृत्तियाँ

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

पाठ्य पुस्तकें -

1. सं. वड्डवाल, पीतांबरदत्त, "गोरखवानी" प्रकाशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग
2. दीक्षित, आनंद प्रकाश, "विद्यापति पदावली" साहित्य मंदिर प्रकाशन ग्वालियर
3. सं. दास, श्यामसुन्दर "कबीर ग्रंथावली" नागरी प्रचारणी सभा वाराणसी
4. शुक्ल आचार्य रामचन्द्र, "जायसी ग्रन्थ आवली" नागरी प्रचारणी सभा वाराणसी
5. शुक्ल, आचार्य रामचन्द्र, "भ्रमरगीत सार" लोक भारती प्रकाशन इलाहबाद
6. गोस्वामी, तुलसीदास, "श्रीरामचरितमानस" गीता प्रेस गोरखपुर
7. रत्न नाकर, जगन्नाथदास, "बिहारी रत्नाकर" रत्नाकर पब्लिकेशन वाराणसी
8. मिश्र, विश्वनाथ प्रसाद, "भूषण ग्रंथावली" साहित्य सेवक कार्यालय काशी
9. शर्मा, हेमंत, "भारतेन्दु समग्र" हिन्दी प्रचारक संस्था वाराणसी
10. शाही, सदानन्द, "अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध रचनावली" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
11. प्रसाद, जयशंकर, "कमायनी" लोक भारती प्रकाशन इलाहबाद
12. शर्मा, रामविलास, "राग-विराग" लोक भारती प्रकाशन इलाहबाद
13. वर्मा, महादेवी, "परिक्रमा" साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहबाद
14. पालिवाल, कृष्णदत्त, "अज्ञेय रचनावली" भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली
15. मुक्तिबोध, गजानन माधव, "चाँद का मुँह टेढ़ा है" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
16. सिंह, नामवर, "प्रतिनिधि कविताएं नागार्जुन" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
17. संपादक द्विवेदी, हजारिप्रसाद "संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो" काशी विश्वविद्यालय, बनारस प्रथम संस्करण 1952 ई.

17.8.2021

...

संदर्भ ग्रन्थ-

1. डॉ. नगेंद्र, (संपा.), "हिंदी साहित्य का इतिहास", नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली, 1976
2. शुक्ल, रामचंद्र "हिंदी साहित्य का इतिहास", लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019
3. तिवारी, रामचंद्र, "हिंदी गद्य का इतिहास", विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992
4. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, "हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास", लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019
5. सिंह नामवर "आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां", राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली, 2011
6. ओझा, डॉ. दुर्गा प्रसाद एवं राय डॉ. अनिल, "छायावादोत्तर काव्य प्रतिनिधि रचनाएं", प्रकाशन केंद्र लखनऊ
7. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद, "आधुनिक हिंदी कविता", प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2011
8. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, "हिन्दी साहित्य का आदिकाल" बिहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना, 1961 तृतीय सं.
9. भटनागर, डॉ. रामरतन, "प्राचीन हिन्दी काव्य", इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग, 1952
10. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, "हिन्दी साहित्य की भूमिका", हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1940
11. श्रीवास्तव, डॉ. रणधीर, "विद्यापति: एक अध्ययन", भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नयी दिल्ली, 1991
12. सिंह. डॉ. शिवप्रसाद, "विद्यापति", हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1957
13. वर्मा, रामकुमार, "संत कबीर साहित्य" भवन लिमिटेड, इलाहाबाद, 1943
14. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, "कबीर", हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1946
15. वर्मा रामकुमार "कबीर का रहस्यवाद", साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1941
16. वर्मा, रामलाल, "जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व", भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दिल्ली, 1979
17. पाठक, शिवसहाय, "मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य", साहित्य भवन, इलाहाबाद
18. शर्मा मुंशीराम, "सूरदास का काव्य वैभव", ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1965
19. किशोरीलाल, "सूर और उनका भ्रमरगीत", अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993
20. वाजपेयी, नन्ददुलारे, "सूरसंदर्भ", इंडियन प्रेसलिमिटेड, प्रयाग
21. त्रिपाठी, रामनरेश, "तुलसीदास और उनकी कविता (भाग-1)", हिन्दीमंदिर, प्रयाग, 1937
22. दीक्षित राजपति, "तुलसीदास और उनका युग", ज्ञानमंडल लिमिटेड; वाराणसी, 1953
23. त्रिगुणायत, गोविन्द, "कबीर की विचारधारा", साहित्य निकेतन, कानपुर
24. उपाध्याय विशम्भर नाथ, "सूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण", विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
25. डॉ. नगेन्द्र, "कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ", नेशनल पब्लिशिंगहाउस, नयी दिल्ली
26. शर्मा, रामविलास, "निराला की साहित्य साधना, भाग-2", राजकमल प्रकाशन, नयीदिल्ली
27. गौड़, राजेंद्रसिंह, "आधुनिक कवियों की काव्य साधना", श्रीराम, मेहता एंडसंस, आगरा, 1953
28. सक्सेना, द्वारिका प्रसाद, "हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि", विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
29. कुमारविमल, "छायावाद का सौन्दर्य-शास्त्रीय अध्ययन", राजकमल प्रकाशन, नयीदिल्ली, 1970

17.8.2024
Dr. Yogendra Singh
3rd year, H.S.

30. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद, "समकालीन हिन्दी कविता", राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
31. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, "अज्ञेय का रचनासंसार", राधाकृष्ण प्रकाशन, नयीदिल्ली
32. सिंह, विजयबहादुर, "नागार्जुन का रचनासंसार", सम्भावना प्रकाशन, हापुड़, 1982
33. अष्टेकर, "कटघरे का कवि धूमिल", पंचशील प्रकाशन, जयपुर
34. नवल, नंदकिशोर, "मुक्तिबोध", साहित्य अकादेमी, नयी दिल्ली
35. त्रिपाठी, डॉ. हंसराज, "आत्म संघर्ष की कविता मुक्ति बोध", मानस प्रकाशन, प्रतापगढ़
36. सिंह, शम्भूनाथ, "छायावादयुग", सरस्वती मन्दिर प्रकाशन, वाराणसी, 1962
36. अज्ञेय, "दूसरा सप्तक", प्रगति प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रतीक प्रकाशन माला, 1951
38. बिसारिया, डॉ. पुनीत, "प्राचीन हिन्दी काव्य", श्रीनटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
39. सिंह, डॉ. उदयप्रताप, "नाथपंथ और गोरखबानी", आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली 2011

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. www.wikipidiya.org
2. www.egyankosh.ac.in
3. www.youtube.com
4. <https://epgp.in/libnet.ac.in>
5. hindiwi.org
6. kavitakosh.org
7. <https://swayam.gov.in/>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: <https://swayam.gov.in/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	अमाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक : 25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

17.08.2021

डा. युवा कुल

अध्यक्ष, अध्यापन मण्डल

हिन्दी साहित्य

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी.ए.	वर्ष: प्रथम वर्ष	सत्र: 2021-22
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कार्यालयीन हिंदी एवं भाषा कम्प्यूटिंग (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने किसी भी विषय से कक्षा 12वीं प्रमाण पत्र/डिप्लोमा किया हो, पात्र हैं।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>1 इस कोर्स के माध्यम से विद्यार्थी कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी एवं कार्यशैली से परिचित हो सकेंगे। जिससे वे कार्यालयीन कार्य करने में सक्षम होंगे।</p> <p>2 नई तकनीकी के माध्यम से ज्ञान विज्ञान के-क्षेत्र में विशेषज्ञता प्राप्त कर सकेंगे</p> <p>3 भाषा कम्प्यूटिंग में दक्षता होगी तथा रोजगार प्राप्ति के अवसर मिलेंगे।</p>	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- 90 (प्रति सप्ताह घंटे में 02)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई-1	<p>कार्यालयीन हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र:</p> <p>1.1 कार्यालयीन हिन्दी का स्वरूप एवं उद्देश्य</p> <p>1.2 कार्यालयीन हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का संबंध एवं अंतर</p> <p>1.3 कार्यालयीन कार्यकलाप की सामान्य जानकारी</p> <p>1.4 हिन्दी के प्रयोजनमूलक संदर्भ:</p> <p>कार्यालयीन, साहित्यिक, वाणिज्यिक, वैज्ञानिक, तकनीकी, विधिक एवं कानूनी, जनसंचार माध्यम आदि।</p> <p>राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति एवं प्रमुख प्रावधान।</p>	16
इकाई-2	<p>हिन्दी के शब्द संसाधन (कम्प्यूटर टंकण)</p> <p>1.1 हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं विभिन्न की-बोर्ड, देवनागरी लिपि के विविध फोण्ट्स, यूनिकोड, हिन्दी स्लाइड, पी.पी.टी., पोस्टर निर्माण, स्पीच टू टेक्स्ट एवं</p>	18

29-05-2021

1

29.5.21

डा. पुष्पा कुंवर
अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए. प्रथम वर्ष, हिन्दी साहित्य

	टेक्स्ट टू स्पीच, हिंदी शार्ट हैंड का परिचय। 1.2 हिन्दी से संबंधित वेबसाईट, ई मेल, इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएँ, दृश्य श्रव्य सामग्री, ई पुस्तकालय, सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल, आभासी कक्षाएं	
इकाई-3	कार्यालयीन हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली 1.1 शब्दावली निर्माण के सिद्धांत 1.2 कार्यालयीन हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली प्रशासनिक, विधि संबंधी एवं वाणिज्यिक पारिभाषिक शब्दावली 1.3 पदनाम एवं अनुभाग	16
इकाई-4	1 कार्यालयीन हिन्दी पत्राचार: 1.1 आवेदन पत्र 1.2 शासकीय एवं अर्द्धशासकीय पत्र- 1.3 कार्यालयीन आदेश 1.4 परिपत्र 1.5 अधिसूचना 1.6 कार्यालयीन ज्ञापन 1.7 विज्ञापन 1.8 निविदा 1.9 संकल्प 1.10 प्रेस विज्ञप्ति एवं अन्य कार्यालयीन पत्र 2 प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन, प्रतिवेदन एवं हिंदी का मानकीकरण 2.1 प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति 2.2 टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति, टिप्पण और टिप्पणी में अंतर 2.3 संक्षेपण का अर्थ एवं संक्षेपण-पद्धति, पल्लवन का अर्थ, पल्लवन के सिद्धांत, पल्लवन और निबंध लेखन में अंतर 2.4 प्रतिवेदन का अर्थ, सामान्य परिचय एवं प्रयोग	20
इकाई-5	1 कम्प्यूटर एवं इंटरनेट में हिंदी भाषा एवं देवनागरी लिपि के अनुप्रयोग 1.1 कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास 1.2 हिंदी का मानकीकृत रूप 1.3 ब्लॉगिंग एवं सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल	20

29-05-2021

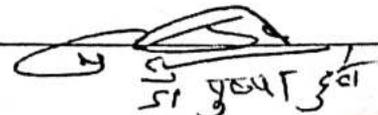
2

उपरोक्त
31.05.21, केन्द्रीय अध्ययन मंचल
की 070 प्रथम वर्ष, हिन्दी साहित्य

	<p>- फेसबुक, यूट्यूब एवं अन्य प्लेटफार्म</p> <p>1.4 ई-गवर्नेंस</p> <p>1.5 धिराम चिह्न, अशुद्धि-संशोधन एवं प्रूफ-शोधन</p> <p>1.6 व्यावहारिक अभ्यास - विभिन्न प्रकार के कार्यालयीन पत्र, ब्लॉगिंग, पोस्टर, ईमेल एवं अन्य-</p>	
<p>सार बिंदु (की बर्ष)/टीग: कार्यालयीन हिन्दी, शब्द संसाधन, कार्यालयीन पत्राचार, संशोधन, पल्लवग, देवनागरी लिपि के अनुप्रयोग, स्पीच टू टेक्स्ट एवं टेक्स्ट टू स्पीच, हिन्दी शार्टहेन्ड, प्रूफ-शोधन</p>		
<p>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p>		
<p>संदर्भ ग्रन्थ-</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. सागर, रामचंद्र सिंह, "कार्यालय कार्य-विधि", आत्मराम एंड संस, नयी दिल्ली 1963 2. शर्मा, चंद्रपाल, "कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति", समता प्रकाशन, दिल्ली 1991 3. "प्रज्ञा पाठमाला", राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नयी दिल्ली 4. गोदरे, डॉविनोद., "प्रयोजनमूलक हिन्दी", वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2009 5. झाल्टे दंगल, "प्रयोजनमूलक हिन्दी: सिद्धांत और प्रयोग", वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण 6. सोनटक्के, डॉमाधव., "प्रयोजनमूलक हिन्दी: प्रयुक्ति और अनुवाद", वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली 7. भाटिया, कैलाशचन्द्र, "प्रयोजनमूलक हिन्दी: प्रक्रिया और स्वरूप" तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली 2005 8. जैन, डा.संजीव कुमार सं., "प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग", कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल 9. मल्होत्रा, विजयकुमार, "कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग", वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली 10. गोयल, संतोष, "हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर", श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली 11. हरिमोहन, "आधुनिक जनसंचार और हिन्दी", तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली 12. हरिमोहन, "कम्प्यूटर और हिन्दी", तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली 13. द्विवेदी, संजय "नए समय का संवाद: सोशल नेटवर्किंग", नेहा, पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली 14. शुक्ल, सौरभ, "नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज" पब्लिकेशन्स, दिल्ली 15. कुमार, सुरेश, "इन्टरनेट पत्रकारिता", तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली 16. श्रीवास्तव, गोपीनाथ, "कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि", सामयिक प्रकाशन, नयी दिल्ली 17. सिंह, अजय कुमार, "इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद 2014 		
<p>2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. www.wikipidiva.org 2. www.egyankosh.ac.in 3. www.youtube.com 4. https://epgp.inlibnet.ac.in 		

29-05-2021

3



आदेश
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
की ०१० प्रथम वर्ष, हिन्दी साहित्य

5. [Hi.m.wikipldiya.org](http://hi.m.wikipldiya.org)

6. www.india.gov.in>topics

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग, द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

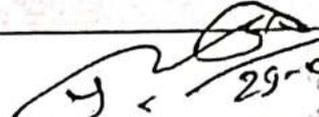
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

यु. 
29-05-2021
डा. पुष्पा कुर्वे

अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी०ए० प्रथम वर्ष, हिन्दी साहित्य

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम	वर्ष : 2021	सत्र : 2021-22
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-IIIST-IT	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आइडिया ऑफ भारत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	१२ वीं उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी प्राचीन भारत के लोगों के आदिम जीवन और सांस्कृतिक स्थिति के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे। वे प्राचीन भारत के सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और राजनीतिक इतिहास के बारे में ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे। उन्हें भारत के बदलते हुये सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेशों के बारे में भी जानकारी प्राप्त होगी। इस प्रश्नपत्र के अध्ययन से विद्यार्थी भारत के स्वर्णिम अतीत को जानेंगे एवं स्वयं को गौरवान्वित महसूस करेंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति मप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	भारतवर्ष की अवधारणा 1 भारतवर्ष को समझना 2 भारत के पर्यायों की शाश्वत्ता 3 समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा 4 भारत की इतिहास दृष्टि 5 भारतीय साहित्य का गौरव: वेद, वेदांग, उपनिषद, महाकाव्य, जैन एवं बौद्ध साहित्य, स्मृति, पुराण, आदि	18	
द्वितीय	भारतीय ज्ञान परम्परा, कला एवं संस्कृति 1 भाषा और लिपि का विकास: ब्राह्मि, खरोष्ठी, पालि, प्राकृत, संस्कृत, तिगलिरी आदि 2 भारतीय कला एवं संस्कृति की प्रमुख विशेषतायें 3 भारतीय शिक्षा प्रणाली 4 भारतीय शौर्य की नैतिक परम्परा	18	
तृतीय	धर्म, दर्शन और वसुधैव कुटुम्बकम्	18	

Guh

(100 Marks)

	1 धर्म और दर्शन की भारतीय अवधारणा 2 वसुधैव कुटुम्बकम् का सिद्धान्त : मनुष्य, परिवार, समाज और विश्व 3 राजनीति और शासन 4 जनपद और ग्राम स्वराज्य की अवधारणा	
चतुर्थ	विज्ञान, पर्यावरण और चिकित्सा विज्ञान 1 प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी 2 पर्यावरण संरक्षण: भारतीय दृष्टिकोण 3 स्वास्थ्य जागरूकता (जीवन विज्ञान) : आयुर्वेद, योग और प्राकृतिक चिकित्सा 4 भारतीय अंक प्रणाली और गणित	18
पंचम	भारतीय आर्थिक परम्पराएँ 1 भारतीय आर्थिक विचार 2 भूमि, वन एवं कृषि की अवधारणा 3 उद्योग, अंतर्देशीय व्यापार और वाणिज्य 4 समुद्री व्यापार	18

सार बिंदु (की वर्ड) टिग : भारत, भाषा, कला, संस्कृति, विज्ञान तथा अर्थ।

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Basham A.L.: The Wonder that was India, Rupa, Delhi 1994
2. Altekar A.S. : Education in Ancient India, Nand Kishore & Bros, Varanasi 1944
3. Balbir Singh Sihag: Kautilya: The true founder of Economics, Vitasta Publishing Pvt. Ltd, Delhi, 2014
5. Dharampal : The Beautiful Tree, Other India press, Delhi 1995
6. Elliott Faith Robertson : Gender Family and Society, St. Martin press, New York, 1996
7. Arrhenius G.: Evolution for space
8. Mookerji Radha Kumud: Indian Shipping, Pub. South Asia Books, 1999
9. Thomas Maurice: Indian Antiquities, Pub. T. Maurice, 1806, London
10. Will Durant : The Story of civilization, five communication, US, Jan. 1993(11 Vol)
11. Zekuthial Ginsburg : New light on our Numerals. मंगलाचरण
12. Mookherjee R.K: The Fundamental Unity of India :
13. पोखरियाल (निशंक) रमेश : भारतीय संस्कृति, संस्कृति एवं परम्परा, डायमंड पब्लिकेशन, नई दिल्ली, Istare & Br.
14. टंडन किरन : भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, नई दिल्ली
15. ज्ञानी शिवदत्त : भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
16. मिश्र विद्या निवास : भारतीय संस्कृति के आधार, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
17. सिंघानिया नितिन : भारतीय कला एवं संस्कृति, मेग्राहिल्स, नई दिल्ली
18. दिनकर, रामधारीसिंह : संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. कृष्ण कुमार : प्राचीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली
20. मिश्र जयशंकर : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार ग्रन्थ अकादमी, पटना

Jyoti
(Dr. Jyotsna Agarwal)

21. लूणिया बी.एन. : प्राचीन भारतीय संस्कृति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
 22. गुप्त शिव कुमार : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_India
2. <https://xaviers.edu/main/index.php/ancient-indian-culture>
3. <https://vidyaonline.org/dl/cultddk.pdf>
4. <https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html>
5. <https://www.india-in-your-home.com/Ancient-India-Culture.html>
6. <https://www.indianculture.gov.in/rarebooks/ancient-indian-historical-tradition>
7. <https://www.culturalindia.net/indian-history/ancient-india/index.html>

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्य आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: BA I	Year: 2021	Session: 2021-22
Subject: History			
1	Course Code	AI-HIST-1T	
2	Course Title	Idea of Bharat	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	Students will acquire knowledge regarding the primitive life and cultural status of the people of ancient India. They can gather knowledge about the society, culture, religion and political history of ancient India. They will also acquire the knowledge of changing socio-cultural scenarios of India. By studying this paper, students will get to know the golden past of India and feel proud of themselves.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Concept of Bharatvarsha I. Understanding of Bharatvarsha II. Eternity of synonyms Bharat III. Indian concept of time and space IV. Indian View of History V. The Glory of Indian Literature: Ved, Vedanga, Upanishads, Epics, Jain and Buddhist Literature, Smriti, Puranas Etc.	18	
II	Indian Knowledge Tradition. Art and Culture I. Evolution of language and Script: Brahmi, Kharoshthi, Pali, Prakrit, Sanskrit, Tigaliri etc II. Salient features of Indian Art & Culture III. Indian Educational System IV. The Ethics of Indian Valor	18	
III	Dhrama, Philosophy and Vasudhaiva Kutumbakam I. Indian Perception of Dharma and Darshan II. The Concept of Vasudhaiva Kutumbakam : Man, Family, Society and World III. Polity and Governance IV. The Concept of Janpada & Gram Swarajya	18	
IV	Science, Environment and Medical Science	18	

Auth.

(Dr. Jyoti J. J. J.)

	I. Science and Technology in Ancient India II. Environmental Conservation: Indian View III. Health Consciousness of (Science of Life): Ayurveda, Yoga and Naturopathy IV. Indian Numeral System and Mathematics	
V	Indian Economic Traditions I. Indian Economic thoughts II. Concept of Land, Forest and Agriculture III. Industry, Inland Trade and Commerce IV. Maritime Trade	18

Keywords/Tags : Bharat, Language, Art, Culture, Science and Economy.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. Basham A.L.: The Wonder that was India, Rupa, Delhi 1994
2. Altekar A.S. : Education in Ancient India, Nand Kishore & Bros, Varanasi 1944
3. Balbir Singh.Sihag: Kautilya: The true founder of Economics, Vitasta Publishing Pvt. Ltd, Delhi, 2014
5. Dharampal : The Beautiful Tree, Other India press, Delhi 1995
6. Elliott Faith Robertson : Gender Family and Society, St. Martin press, New York, 1996
7. Arrhenius G.: Evolution for space
8. Mookerji Radha Kumud: Indian Shipping, Pub. South Asia Books, 1999
9. Thomas Maurice: Indian Antiquities, Pub. T. Maurice, 1806, London
10. Will Durant : The Story of civilization, five communication, US, Jan. 1993(11 Vol)
11. Zekuthial Ginsburg : New light on our Numerals.
12. Mookherjee R.K: The Fundamental Unity of India
13. पोखरियाल (निशंक) रमेश : भारतीय संस्कृति, सभ्यता एवं परम्परा, डायमंड पब्लिकेशन, नई दिल्ली
14. टंडन किरन : भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंक्स, नई दिल्ली
15. ज्ञानी शिवदत्त : भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
16. मिश्र विद्या निवास : भारतीय संस्कृति के आधार, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
17. सिंघानिया नितिन : भारतीय कला एवं संस्कृति, मेग्राहिल्स, नई दिल्ली
18. दिनकर, रामधारीसिंह : संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. कृष्ण कुमार : प्राचीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली
20. मिश्र जयशंकर : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, विहार ग्रन्थ अकादमी, पटना
21. लूणिया वी.एन. : प्राचीन भारतीय संस्कृति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
22. गुप्त शिव कुमार : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

Suggestive Digital Platforms web links :

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_India
2. <https://xaviers.edu/main/index.php/ancient-indian-culture>

Dr. Jyoti Singh

3. <https://vidyaonline.org/dl/cultddk.pdf>
4. <https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html>
5. <https://www.india-in-your-home.com/Ancient-India-Culture.html>
6. <https://www.indianculture.gov.in/rarebooks/ancient-indian-historical-tradition>
7. <https://www.culturalindia.net/indian-history/ancient-india/index.html>

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

(Dr. Jyotsna Aggarwal)

15

10

03

04

02

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम	वर्ष : 2021	सत्र : 2021-22
विषय : इतिहास			
		AI-HIST-2T	
1	पाठ्यक्रम का कोड	प्राचीन भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1205 ई.)	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कोर कोर्स	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	१२ वीं उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	विद्यार्थी, प्रागैतिहासिक युग, आद्यैतिहासिक युग और ऐतिहासिक युग में मानव के क्रमिक विकास के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कर सकेंगे। भारत की प्राचीन सभ्यताओं जैसे सिन्धु-सरस्वती, वैदिक सभ्यता और उत्तर वैदिक सभ्यता आदि के विषय में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे तथा विश्व की अन्य समकालीन सभ्यताओं के साथ उनकी तुलना कर पायेंगे। मौर्य काल और गुप्त काल में भारत के स्वर्णिम अतीत, उनकी दिग्विजय, कला, वास्तुकला एवं साहित्य आदि को दिस्तार से समझ पायेंगे। वे साहसी और वीर राजपूत जाति एवं दक्षिण भारतीय राजवंशों पर सार्थक निबन्ध लिखने में सक्षम होंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-क्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	प्रागैतिहासिक एवं आद्यैतिहासिक काल इतिहास-अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व। प्राचीन भारतीय इतिहास के खोला। भारत की भौगोलिक स्थिति। प्रागैतिहासिक भारत - पाषाण काल - पुरा पाषाण, मध्य पाषाण, नव पाषाण एवं ताम्राश्म संस्कृतियाँ। आद्यैतिहासिक भारत - सिन्धु/सरस्वती सभ्यता - उद्भव, विस्तार एवं पतन। आर्थिक, सामाजिक एवं धार्मिक जीवन। नगर निर्माण योजना एवं विभिन्न कलायें। हड़प्पा सभ्यता के नवीन केन्द्र। वैदिक संस्कृति - ऋग्वैदिक एवं उत्तर वैदिक काल - राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक जीवन।	18	
द्वितीय	मौर्य एवं मौर्योत्तर काल 6वीं सदी ई.पू. में महाजनपद एवं गणराज्य। उत्तरी भारत में धार्मिक क्रान्ति-जैन धर्म एवं बौद्ध धर्म। मगध का उत्कर्ष। सिकन्दर का आक्रमण एवं उसका प्रभाव। मौर्य राजवंश की स्थापना - चन्द्रगुप्त मौर्य एवं उसका प्रशासन, अशोक और उसका धम्म, मौर्य संस्कृति एवं स्थापत्य, मौर्य साम्राज्य का पतन। शुंग वंश-पुष्यमित्र शुंग एवं उसकी उपलब्धियाँ।	18	

Signature
Jyotsna Agarwal

	सातवाहन वंश - गौतमीपुत्र शातकर्णी एवं उमकी उपलब्धियाँ। शक-क्षत्रपों का काल। कुषाण वंश - कनिष्क एवं उमकी उपलब्धियाँ। गांधार एवं मथुरा कला।	
तृतीय	गुप्त काल एवं हर्षवर्धन गुप्त राजवंश की स्थापना - चन्द्रगुप्त प्रथम, मगधगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) कुमारगुप्त एवं स्कंदगुप्त और उनकी उपलब्धियाँ। गुप्त संस्कृति। गुप्तकाल : स्वर्णयुग। गुप्त-वाकाटक सम्बन्ध। शकरी विजयमादित्य एवं उनकी सांस्कृतिक उपलब्धियाँ, गुप्त साम्राज्य का पतन। हूण आक्रमण और उसका प्रभाव। पुण्यगूति राजवंश - हर्षवर्धन-मैत्रिक अभियान, प्रशासन एवं धार्मिक उपलब्धियाँ।	18
चतुर्थ	उत्तरी भारत के पूर्वमध्यकालीन राजवंश राजपूतों की उत्पत्ति : विभिन्न सिद्धान्त। प्रमुख राजपूत राजवंश : गुर्जर प्रतीहार राजवंश, चन्देल राजवंश, परमार राजवंश एवं कलचुरि राजवंश - इतिहास, संस्कृति एवं स्थापत्य। भोज एवं उनकी सांस्कृतिक उपलब्धियाँ।	18
पंचम	दक्षिण भारतीय राजवंश एवं भारत पर विदेशी आक्रमण दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश : पल्लव राजवंश, चालुक्य राजवंश, राष्ट्रकूट राजवंश एवं चोल राजवंश - इतिहास, संस्कृति एवं स्थापत्य। बृहत्तद् भारत : दक्षिण पूर्वी एशिया में भारतीय संस्कृति का विस्तार। भारत पर अरब आक्रमण एवं उसके प्रभाव - मोहम्मद बिन कासिम। भारत पर तुर्क आक्रमण एवं उनका प्रभाव - महमूद गजनवी एवं मोहम्मद गौरी।	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : इतिहास, संस्कृति, स्थापत्य, मौर्य, गुप्त, राजपूत।

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधनः

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
2. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
3. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People, Vol III : The Classical Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Majumdar R.C.: The History of Indian People, Vol. IV, The Age Imperial Kanauj, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
5. Majumdar R.C.: The History of Indian People, vol. V, The Struggle for Empire, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
6. Jayaswal, Vidula: Bhartiya Itihas Ke Adi Chara ki Rooprekha, Delhi, 1987
7. Pandey, Rajbali: Prachin Bharat, Vishwavidyalya Prakashan, Varanasi, 2010.
8. Raychaudhary, H.C: Political History of Ancient India, 1996; Also, in Hindi.
9. Sankalia, HD: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan, Poona 1974
10. Sastri, K.A Nilakanta: A History of South India, (from Prehistoric Times to the) fall of Vijyanagar, Oxford University Press, 1955; Also, in Hindi.
11. Singh, Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata and Sanskritic Nirantarta, Kitab Ghar publication, New Delhi, 2007.
12. Singh, Upinder : A history of Ancient and Early Medieval India, 2008, Pearson India, New Delhi. Also, in Hindi.
13. Thapar, Romilla: Early India from the Beginnings to 1300, London, 2002.
14. Tripathi R. S. : History of Ancient India, Motilal Banarasidas, Delhi. Also in Hindi

Jyotsna Aggarwal

15. श्रीवास्तव के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद
16. नाहर रतिभानूसिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, किताबघर, ग्वालियर
17. श्रीवास्तव बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास, साहित्य भवन (मंजय), आगरा
18. गुप्त शिवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, आगरा
19. पान्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
20. पान्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, सेन्ट्रल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
21. राज पुरोहित भगवती लाल : राजा भोज और शकारी विक्रमादित्य, स्वराज संस्थान, भोपाल

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_India
2. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
3. <https://www.history.com/tag/india>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-ancient-history-notes/>
5. <https://www.clearias.com/indian-history-chronology/>
6. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-ancient-india-a-complete-study-material-1464928278-1>
7. <https://sourcebooks.fordham.edu/india/indiasbook.asp>
8. <https://www.worldhistory.org/india/>
9. <https://asiasociety.org/india-historical-overview>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक : 25
बाह्य आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

(प्रत्येक)

04 x 09 = 36

02 x 15 = 30

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class : BA I	Year : 2021	Session : 2021-22
Subject : History			
1	Course Code	AI-HIST-2T	
2	Course Title	History of Ancient India (From Early to 1205 AD)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The students will learn to analyze the various stages of evolution and development of man in the Prehistoric, Protohistoric and Historic Age. To have an in depth knowledge about the ancient civilizations of India like Indus-Saraswati Civilization, Vedic civilization, Later Vedic Civilization etc. and compare them with the other contemporary civilizations of the world. To explain in detail about golden past of India during the Mauryan and Gupta period, their conquests, art, architecture and literature, etc. They will able to write meaningful essays on the brave and courageous Rajput clans and the South Indian dynasties of India.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Prehistoric and Protohistoric Period History-Meaning, Nature, Scope & Significance. Sources of Ancient Indian History. Geographical Condition of Ancient India. Prehistoric India : Stone Age - Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic Cultures. Protohistoric India - Indus/ Saraswati Civilization-Origin, expansion & Decline. Economic, Social and Religious Life. Town Planning and different arts. The New centres of Harappan Civilization. Vedic Culture - Rig Vedic and Post Vedic Period - Political, Social, Economic and Religious Life.	18	
II	Mauryan and Post Mauryan Period Mahajanapadas and Republics in 6th cen. BC. Religious Revolution in North India - Jainism and Buddhism. Rise of Magadha. Alexander's Invasion and Its Impact. Establishment of Mauryan Dynasty - Chandragupta Maurya and his Administration, Asoka and his Dhamma. Mauryan Culture and Architecture. Decline of Mauryan empire. Shunga Dynasty-Pushyamitra Shunga and his Achievements. Satvahana Dynasty-	18	

Jyotsna Agarwal

	Gautamiputra Shatkarṇi and his Achievements. Period of Shaka-Kshatrapas. Kushana Dynasty - Kanishka and his Achievements. Gandhara and Mathura Art.	
III	Gupta Period and Harshvardhan Establishment of Gupta Dynasty - Chandragupta I, Samudragupta, Chandragupta II (Vikramaditya), Kumargupta and Skandgupta and their Achievements. Gupta Culture. Gupta Period : Golden Age. Gupta-Vakataka Relations. Shakari Vikramaditya and his cultural achievements. Decline of Gupta empire. Huna Invasion and its impact. Pushyabhuti Dynasty : Harshvardhan-Military Campaigns, Administration and Religious Achievements.	18
IV	Early Medieval Dynasties of Northern India Origin of The Rajputs : Different Theories. Major Rajput Dynasties : Gurjer Pratihara Dynasty, Chandela Dynasty, Parmara Dynasty and Kalchuri Dynasty - History, Culture and Architecture. Bhoj and his cultural achievements	18
V	South Indian Dynasties and Foreign Invasions on India. Major Dynasties of South Indian : Pallava Dynasty, Chalukya Dynasty, Rashtrakuta Dynasty and Chola Dynasty - History, Culture and Architecture. Greater India: Expansion of Indian Culture in South East Asia. Arab Invasion on India and its Impact: Mohammad Bin Qasim. Turk Invasions on India and their Impact: Mehmud Ghaznavi and Mohammad Ghori.	18

Keywords/Tags : History, Culture, Architecture, Maurya, Gupta and Rajput.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
2. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
3. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People, Vol III : The Classical Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Majumdar R.C.: The History of Indian People, Vol. IV, The Age Imperial Kanauj, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
5. Majumdar R.C.: The History of Indian People, vol. V, The Struggle for Empire, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
6. Jayaswal, Vidula: Bhartiya Itihas Ke Adi Charna ki Rooprekha, Delhi, 1987
7. Pandey, Rajbali: Prachin Bharat, Vishwavidyalya Prakashan, Varanasi, 2010.
8. Raychaudhary, H.C: Political History of Ancient India, 1996. Also, in Hindi.
9. Sankalia, HD: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan, Poona 1974
10. Sastri, K.A Nilakanta: A History of South India, from Prehistoric Times to the fall of Vijyanagar, Oxford University Press, 1955; Also, in Hindi.
11. Singh, Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata and Sanskritic Nirantarta, Kitab Ghar publication, New Delhi, 2007.
12. Singh, Upinder : A history of Ancient and Early Medieval India, 2008, Pearson India,

Jyotsna Agrawal

New Delhi. Also, in Hindi.

13. Thapar, Romilla: Early India from the Beginnings to 1300, London, 2002.
14. Tripathi R. S. : History of Ancient India, Motilal Banarasidas, Delhi. Also in Hindi
15. श्रीवास्तव के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद
16. नाहर रतिभानूसिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, किताबघर, ग्वानियर 17.
श्रीवास्तव बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास, साहित्य भवन (संजय), आगरा
18. गुप्त शिवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, आगरा
19. पान्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
20. पान्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, सेन्द्रल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
21. राज पुरोहित भगवती लाल : राजा भोज और शकारी विक्रमादित्य, स्वराज संस्थान, भोपाल

Suggestive digital platforms web links :

1. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_India
2. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
3. <https://www.history.com/tag/india>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-ancient-history-notes/>
5. <https://www.clearias.com/indian-history-chronology/>
6. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-ancient-india-a-complete-study-material-1464928278-1>
7. <https://sourcebooks.fordham.edu/india/indiasbook.asp>
8. <https://www.worldhistory.org/india/>
9. <https://asiasociety.org/india-historical-overview>

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

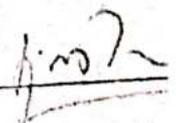
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी ए प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-POSCIT	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	राजनीतिक सिद्धांत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र-छात्राओं को 12 वीं में उत्तीर्ण होना आवश्यक है। किसी भी विषय का विद्यार्थी इसे चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस कोर्स को पूरा करने के पश्चात विद्यार्थी राजनीतिक सिद्धांत का अर्थ एवं महत्व, विभिन्न विचारधाराओं और उपागमों को समझने में सक्षम होंगे। 2. राज्य की अवधारणा और उसके परिवर्तित स्वरूप की व्याख्या करने में सक्षम होंगे। 3. शक्ति, सत्ता एवं ये दोनों अवधारणाएँ एक-दूसरे कैसे जुड़ी हुई हैं, को समझ सकेंगे। यह दोनों अवधारणाएँ आगे उनकी राजनीति की समझ में वृद्धि करेंगी। 4. संप्रभुता के विभिन्न आयामों और राज्य के साथ इसके संबंध को समझने में सक्षम होंगे। 5. स्वतंत्रता, समानता, न्याय और अधिकारों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे। इन आधारभूत राजनीतिक अवधारणाओं की समझ वास्तविक राजनीतिक व्यवस्थाओं के लिए सहायक होगी। 	



6. लोकतंत्र के विभिन्न मॉडलों (प्रतिदर्श) एवं प्रतिनिधित्व के सिद्धांतों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे।

6

अधिकतम अंक: 25+75

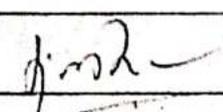
न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

विषय की कुल संख्या (प्रति सप्ताह):- 6 घंटे प्रति सप्ताह

व्याख्यान - 90 घंटे

विषय	व्याख्यान की संख्या
राजनीतिक सिद्धांत का बोध 1. राजनीतिक सिद्धांत: अर्थ एवं महत्व 2. राजनीति के अध्ययन के दृष्टिकोण 3. राजनीति विज्ञान से जुड़े विभिन्न शब्द- राजनीति विज्ञान, राजनीतिक दर्शन, राजनीतिक सिद्धांत, राजनीतिक विचार एवं राजनीति 4. विचारधाराओं का परिचय	18
राज्य की अवधारणा 1. राज्य को परिभाषित करना, राज्य के तत्व 2. राज्य की उत्पत्ति के सिद्धांत 3. राज्य की प्रकृति का बदलता स्वरूप	15
शक्ति, सत्ता और संप्रभुता	15
मूल राजनीतिक अवधारणाएं 1. स्वतंत्रता 2. समानता 3. न्याय 4. अधिकार	24
लोकतंत्र का विचार	18


Dr. J.C. Sinha
Professor Political Science
Govt. P.G. College Jhabua (M.P.)

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग:

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. Acharya, A. & Bhargava, R. (Ed.) "Political Theory: An Introduction", Pearson, New Delhi, 2008
2. Arblaster, A., "Democracy: Concepts in the Social Sciences", Open University Press, New York, 1994.
3. Bhargava, R., "What is Political Theory and Why Do We Need It?", Oxford University Press, Oxford, 2010.
4. Barry, N., "An Introduction to Modern Political theory", Macmillan, London, 1981.
5. Held, D., "Models of Democracy", Polity Press, Cambridge, 1991.
6. Farrelly, C.A. "Introduction to Contemporary Political Theory: A Reader", London, Sage, 2004.
7. Gauba, O.P., "An Introduction to Political Theory", Macmillan Publication, Delhi, 2009
8. Heywood, A. "Political Ideologies: An Introduction", Palgrave, London, 2004.
9. Heywood, A. "Politics", Palgrave Macmillan, London, 2013.
10. Mackinnon, C. "Issues in Political Theory", Oxford University Press, New York, 2008.
11. Smits, K. "Applying Political Theory", Palgrave Macmillan, London, 2016.
12. Vincent, A. "The Nature of Political Theory", Oxford University Press, New York, 2004.
13. भार्गव, राजीव एवं आचार्य, ए, "राजनीति सिद्धांत: एक परिचय", पीयर्सन इंडिया, नई दिल्ली, 2011.
14. गावा, ओम प्रकाश, 'राजनीति-सिद्धांत की रूपरेखा', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2019.
15. जैन, पुखराज, "राजनीति विज्ञान", साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, 2021.
16. जैन, पुखराज, "राजनीतिक सिद्धांत", साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, 2019.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. <https://www.jstor.org/stable/2125628?seq=1>

2. <https://politicalscience.stanford.edu/research/political-theory>

3. https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-1-4020-8287-8_1431

4. <https://www.youtube.com/watch?v=fdTNlx52Weg>

अनुशंसित समाकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

NPTTEL- Introduction to Political Theory By Prof. Mithilesh Kumar Jha, IIT Guwahati

https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc20_hs35/preview

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आवृत्तः	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Dr. J.C. Sinha
Professor Political Science
Govt.P.G. College Jhabua (M.P.)

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate/Diploma Degree/	Class: BA I Year	Year: 2021	Session: 2021-22
Subject: Political Science			
1	Course Code	A1-POSC1T	
2	Course Title	Political Theory	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed 12 th . Student of any subject can study this course.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student will be able to understand meaning and significance of Political theory, different ideologies and approaches. 2. They will be able to explain concept of state and its changing nature. 3. They will learn what is power and authority and how they are interwoven. These two concepts will further enhance their understanding of political system. 4. They will be able to learn different conceptions of sovereignty and its relation with state. 5. They will be able to explain liberty, equality, justice and rights. Understanding of these key political concepts will facilitate students to understand political world. 6. They will be able to explain different models of democracy and theories of representation. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures (in hours per week): 6 Hours per week			
Total Lectures- 90 Hours			
Unit	Topics	Total Lectures	
1	Understanding Political Theory <ol style="list-style-type: none"> 1. Political Theory: Meaning and Significance 2. Approaches to study of Politics 3. Different terms- Political Science, Political Philosophy, Political Theory, Political Thought and Politics 4. Introducing Ideologies 	10	
2	Concept of State <ol style="list-style-type: none"> 1. Defining State, Elements of state 2. Theories of Origin of State 	10	


 Dr. J.C. Sinha
 Professor Political Science
 Government College Jharkhand (M.P.)

	3. Changing nature of state	
3	Power, Authority and Sovereignty	15
4	Core Political Concepts 1. Freedom 2. Equality 3. Justice 4. Rights	24
5	The Idea of Democracy	18

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Acharya, A. & Bhargava, R. (Ed.) "Political Theory: An Introduction", Pearson, New Delhi, 2008.
2. Alblaster, A., "Democracy: Concepts in the Social Sciences", Open University Press, New York, 1994.
3. Bhargava, R., "What is Political Theory and Why Do We Need It?", Oxford University Press, Oxford, 2010.
4. Barry, N., "An Introduction to Modern Political theory", Macmillan, London, 1981.
5. Held, D., "Models of Democracy", Polity Press, Cambridge, 1991.
6. Farrelly, C.A. "Introduction to Contemporary Political Theory: A Reader", London, Sage, 2004.
7. Gauba, O.P., "An Introduction to Political Theory", Macmillan Publication, Delhi, 2009
8. Heywood, A. "Political Ideologies: An Introduction", Palgrave, London, 2004.
9. Heywood, A. "Politics", Palgrave Macmillan, London, 2013.
10. Mackinnon, C. "Issues in Political Theory", Oxford University Press, New York, 2008.
11. Smits, K. "Applying Political Theory", Palgrave Macmillan, London, 2016.
12. Vincent, A. "The Nature of Political Theory", Oxford University Press, New York, 2004.
13. भावे, राजीव एवं आचार्य, ए, "राजनीति सिद्धांत: एक परिचय", पीयर्सन इंडिया, नई दिल्ली, 2011.
14. गावा, ओम प्रकाश, "राजनीति-सिद्धांत की रूपरेखा", नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2019.

Dr. J.C. Sinha
Professor Political Science
Govt.P.G. College Jhabua (M.P.)

15. जैन, पुखराज, "राजनीति विज्ञान", साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, 2021.
 16. जैन, पुखराज, "राजनीतिक सिद्धांत", साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, 2019.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. <https://www.jstor.org/stable/2125628?seq=1>
2. <https://politicalscience.stanford.edu/research/political-theory>
3. https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-1-4920-8265-8_1431
4. <https://www.youtube.com/watch?v=fdTNlx52Weg>

Suggested equivalent online courses:

NPTEL- Introduction to Political Theory By Prof. Mithilesh Kumar Jha, IIT Guwahati

https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc20_hs35/preview

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	15 10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

Any remarks/ suggestions:

Note: Please include the Tutorial related information (if any) in this form.

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय

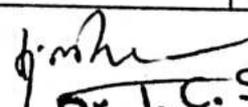
प्रश्नपत्र	कक्षा: बी ए प्रथम वर्ष	वर्ष: 2020	सत्र: 2020-21
विषय: राजनीति विज्ञान			
पाठ्यक्रम का कोड	A1-POSC2T		
पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संविधान		
पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर लेक्टिव/जेनेरिक लेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स		
पूर्व शर्त (Prerequisite) (कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र-छात्राओं को 12 वीं में उत्तीर्ण होना आवश्यक है। किसी भी विषय का विद्यार्थी इसे चुन सकता है।		
पाठ्यक्रम अध्ययन की प्रतिबद्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस कोर्स के पश्चात विद्यार्थी भारत में संवैधानिक विकास को समझने में सक्षम होंगे। 2. संविधान सभा कैसे गठित हुई इस बारे में उत्तर लिखने में सक्षम होंगे 3. प्रस्तावना, मौलिक अधिकार, राज्य के नीति निर्देशक तत्वों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे। 4. राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, राज्यपाल, मुख्यमंत्री, संसद, राज्य विधानसभा और न्यायालयों के कार्य एवं भूमिका से जुड़े प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम होंगे। 5. संवैधानिक व्यवस्था में दी हुई शक्ति विभाजन की पहचान करने में सक्षम होंगे। 		
क्रेडिट मान	6		
कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में): 6 घंटे

व्याख्यान - 90 घंटे

ई	विषय	व्याख्यान की संख्या
---	------	---------------------


Dr. J. C. SINHA
 Professor
 (Political Science)
 Govt. P. G. College, Jabua
 Man-Pol. Sc. D.A.M.Y. Indore

1	<p>भारतीय संविधान की व्युत्पत्ति एवं प्रमुख विशेषताएं</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में संवैधानिक विकास 2. संविधान सभा का निर्माण: इतिहास एवं उद्देश्य 3. संविधान की प्रमुख विशेषताएं: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. प्रस्तावना 3.2. मूल अधिकार एवं कर्तव्य 3.3. राज्य के नीति निर्देशक तत्व 3.4. संविधान संशोधन की प्रक्रिया 	13
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. केन्द्रीय व्यवस्थापिका <ol style="list-style-type: none"> 1.1. भारतीय संसद - लोक सभा एवं राज्य सभा की संरचना तथा कार्य । 1.2. लोक सभा अध्यक्ष - भूमिका, शक्तियां एवं कार्य, अध्यक्ष की स्वतंत्रता एवं निष्पक्षता। 1.3. संसद की विधायी प्रक्रिया । 2. राज्य व्यवस्थापिका <ol style="list-style-type: none"> 2.1. विधान सभा - संरचना एवं कार्य । 2.2. विधान परिषद - संरचना एवं कार्य । 	
3	<p>कार्यपालिका</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संघीय कार्यपालिका <ol style="list-style-type: none"> 1.1. राष्ट्रपति - शक्तियां एवं कार्य । 1.2. प्रधानमंत्री - भूमिका एवं कार्य । 1.3. मंत्रिपरिषद - संरचना, भूमिका एवं कार्य । 2. राज्य कार्यपालिका <ol style="list-style-type: none"> 2.1. राज्यपाल - कार्य एवं शक्तियां । 2.2. मुख्यमंत्री - कार्य एवं शक्तियां । 	

Dr.

Govt.
Chairman

(P)
Jhabua

2.3.राज्य मंत्रिपरिषद ।

न्यायपालिका एवं अन्य संवैधानिक निकाय

18

1. उच्चतम न्यायालय – संगठन एवं क्षेत्राधिकार ।
2. उच्च न्यायालय – संगठन एवं क्षेत्राधिकार ।
3. संवैधानिक निकाय –
 - 3.1. निर्वाचन आयोग
 - 3.2. केन्द्रीय लोक सेवा आयोग ।
 - 3.3. अनुसूचित जातियों के लिए राष्ट्रीय आयोग ।
 - 3.4. अनुसूचित जनजातियों के लिए राष्ट्रीय आयोग ।
 - 3.5. राज्य लोक सेवा आयोग ।

शक्तियों का विभाजन

14

1. केंद्र राज्य संबंध
 - 1.1. विधायी संबंध ।
 - 1.2. प्रशासकीय संबंध ।
 - 1.3. वित्तीय संबंध ।
2. स्थानीय स्वशासन - 73वां एवं 74वां संशोधन

सार बिंदु (की वर्ड) टिपिंग:

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. Basu Durgadas, "Introduction to the Constitution of India", Lexis Nexis, 21st edition, 2013.
2. Bakshi, P M, "The Constitution of India", Universal Law Publishing, Delhi, 2017.
3. G. Austin, "The Indian Constitution: Corner Stone of a Nation", Oxford University Press, Oxford, 1996
4. Kapur A.C. and Mishra, "Select Constitutions", S.Chand Publications, 16th Edition 2008.
5. M. Laxmikant, "Indian Polity", McGraw Hill Education, New Delhi, 6th Edition 2019.
6. Pylee, M. V., 'India's constitution', Asia Publishing House, Bombay, 1962.
7. Rochana, B, "Constituent Assembly Debates and Minority Rights", Economic and Political Weekly, 35(21/22), pp. 1837-1845, 2000.
8. S. Kashyap, "Our Constitution", NBT, Delhi 2007.
9. S. Kashyap, "Our Parliament", NBT, Delhi 2004.

Dr. J. K. SINHA
Professor

(Political Science)
Govt. P. G. College, Jhabua
M. V. Indore

10. Sharma B.K, "Introduction to the constitution of India", PHE Publications, New Delhi, 8th Edition 2017.
11. Shankar, B. L., & Rodrigues, V, "The Indian Parliament: A democracy at work", Oxford University Press, New Delhi, 2014
12. Singh, M. P., & Saxena, R., "Federalizing India in the Age of Globalization", Primus Books, New Delhi, 2013.
13. बसु, दुर्गादास, "भारत का संविधान एक परिचय", लेक्सिस नेक्सिस, गुवाहाटी, हरियाणा-11 वां संस्करण, 2015।
14. पायली, एम. वी., "भारतीय संविधान एक परिचय", विकास पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, तीसरा संस्करण, 2004।
15. लक्ष्मीकांत, एम., "भारत की राजव्यवस्था", मैकग्रा हिल एजुकेशन सीरिज, नई दिल्ली, 16 वां संस्करण 2015.
16. जैन, हरिमोहन, "विश्व के प्रमुख संविधान", शरद पुस्तक सदन, इलाहाबाद, 2015.
17. कश्यप, सुभाष, "हमारा संविधान", नेशनल नुक ट्रस्ट, दिल्ली, 2007.
18. कश्यप, सुभाष, "हमारी संसद", नेशनल नुक ट्रस्ट, दिल्ली, 2011.
19. शर्मा, ब्रिजकिशोर, "भारत का संविधान- एक परिचय", पीएचआई लर्निंग, दिल्ली, 2021.

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:
Online course-Indian constitution
Swayam
<https://www.classcentral.com/course>

भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

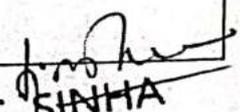
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	30
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	03 × 03 = 09
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	01 × 36 = 36
		02 × 15 = 30
		30 अंक = 75

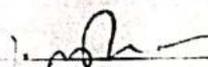
कोई टिप्पणी/सुझाव:

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate/Diploma Degree	Class: BA I Year	Year: 2021	Session: 2021-22
Subject: Political Science			
1	Course Code	A1-POSC2T	
2	Course Title	Indian Constitution	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed 12 th . Student of any subject can study this course.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will be able to understand the constitutional development in India. 2. They will be able to answer how constituent assembly was formed. 3. They will be able to describe the significance of the Preamble, Fundamental rights and Directive Principles of State Policy in the constitutional design of India. 4. They will be able to answer questions pertaining to the function and role of the President, Prime Minister, Governor, Chief Minister, Parliament and State legislature, and the courts in the Constitutional design of India. 5. They will be able to identify the power division in constitutional setup. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures (in hours per week): 6 Hours per week			
Total Lectures- 90 Hours			
Unit	Topics	No. of Lectures	
1	Genesis of the Indian Constitution and Salient Features 1. Constitutional Development in India.	18	


Dr. J. C. SINHA
 Professor
 (Political Science)
 Govt. P. G. College, Jhabua
 S.A.V.V. India

	<p>2. Making of the Constituent Assembly: History and Objectives.</p> <p>3. Salient Features of the Constitution:</p> <p>3.1. Preamble</p> <p>3.2. Fundamental Rights and Duties.</p> <p>3.3. Directive Principles of State Policy.</p> <p>3.4 Procedure for Constitutional Amendment</p>	
2	<p style="text-align: center;">Legislature</p> <p>1. Central Legislature</p> <p>1.1. Indian Parliament – Composition and Functions of the Lok Sabha and Rajya Sabha.</p> <p>1.2. Speaker of the Lok Sabha – Role, Power and Functions. Independence and Impartiality of the Speaker.</p> <p>1.3. Legislative procedure of the Parliament.</p> <p>2. State Legislature</p> <p>2.1. Vidhan Sabha - Composition and Functions.</p> <p>2.2. Vidhan Parishad – Composition and Functions</p>	
3	<p style="text-align: center;">Executive</p> <p>1. Union Executive</p> <p>1.1. President – Power and Functions.</p> <p>1.2. Prime Minister – Role and Functions.</p> <p>1.3. Council of Ministers – Composition, Role and Functions.</p> <p>2. State Executive</p> <p>2.1. Governor- Power and Functions.</p> <p>2.2. Chief Minister- Power and Functions.</p> <p>2.3. State Council of Ministers.</p>	
4	<p style="text-align: center;">Judiciary and Other Constitutional Bodies</p> <p>1. Supreme Court - Composition and Jurisdiction.</p> <p>2. High Court - Composition and Jurisdiction.</p> <p>3. Constitutional Bodies</p> <p>3.1. Election Commission.</p> <p>3.2. Union Public Service Commission.</p> <p>3.3. National Commission for SC's.</p> <p>3.4. National Commission for ST's.</p>	


 PROFESSOR
 (Political Science)
 Govt. College, Jabalpur

	3.5.State Public Service Commission.	
5	<p style="text-align: center;">Division of Powers</p> <p>1. Centre state Relations 1.1.Legislative Relations. 1.2.Administrative Relations. 1.3.Financial Relations.</p> <p>2. Local Self Government- 73rd and 74th Amendment.</p>	14

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Basu Durgadas, "Introduction to the Constitution of India", Lexis Nexis ,21st edition, 2013.
2. Lakshi, P M, "The Constitution of India", Universal Law Publishing, Delhi, 2017.
3. G. Austin, "The Indian Constitution: Corner Stone of a Nation", Oxford University Press, Oxford, 1996
4. Kapoor A.C. and Mishra, "Select Constitutions", S.Chand Publications ,16th Edition 2008.
5. M. Laxmikant, "Indian Polity", McGraw Hill Education, New Delhi, 6th Edition 2019.
6. Dhillon, M. V., 'India's constitution', Asia Publishing House, Bombay, 1962.
7. Kochana, B, "Constituent Assembly Debates and Minority Rights", Economic and Political Weekly, 35(21/22), pp. 1837-1845, 2000.
8. S. Kashyap, "Our Constitution", NBT, Delhi 2007.
9. S. Kashyap, "Our Parliament", NBT, Delhi 2004.
10. Sharma B.K, "Introduction to the constitution of India", PHE Publications, New Delhi, 8th Edition 2017.
11. Shankar, B. L., & Rodrigues, V, "The Indian Parliament: A democracy at work", Oxford University Press, New Delhi, 2014
12. Singh, M. P., & Saxena, R., "Federalizing India in the Age of Globalization", Primus Books, New Delhi, 2013.
13. बसु, दुर्गादास, "भारत का संविधान एक परिचय", लेक्सिस नेक्सिस, गुड़गांव, हरियाणा 11 वां संस्करण, 2015।
14. पायली, एम. वी., "भारतीय संविधान एक परिचय", विकास पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, तीसरा संस्करण, 2004।
15. लक्ष्मीकांत, एम., "भारत की राजव्यवस्था", मैकग्रा हिल एजुकेशन सीरीज. नई दिल्ली, 16 वां संस्करण 2015.
16. जैन, हरिमोहन, "विश्व के प्रमुख संविधान", शरद पुस्तक सदन, इलाहाबाद, 2015.


Dr. J. C. SINHA
Professor
(Political Science)
Govt. P. G. College, Jhabua
D.A.V.V. Inc

17. कश्यप, सुभाष, "हमारा संविधान", नेशनल नुक ट्रस्ट, दिल्ली, 2007.
18. कश्यप, सुभाष, "हमारी संसद", नेशनल नुक ट्रस्ट, दिल्ली, 2011.
19. शर्मा, ब्रिजकिशोर, "भारत का संविधान- एक परिचय", पीएचआई लर्निंग, दिल्ली, 2021.

Suggested equivalent online courses:

Online course-Indian constitution- Swayam

<https://www.classcentral.com/course>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

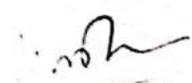
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	15
		10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	03 x 05 = 15 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

Any remarks/ suggestions:

Note: Please include the Tutorial related information (if any) in the report.


 Dr. J. SINGH
 Professor
 Department of
 Science
 Govt. College, Jabua
 Chhatisgarh, Sc. D.A.V.V. Ind

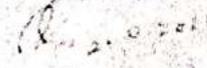
सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : वी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-SANSIT	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वेद और व्याकरण (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय अध्ययन कक्षा/12वीं/प्रमाण पत्र/डिप्लोमा में किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. विश्व की धरोहर के रूप में घोषित ऋग्वेद सहित संपूर्ण वैदिक साहित्य की ज्ञान महिमा से छात्र लाभान्वित होंगे। 2. व्याकरण के माध्यम से संस्कृत भाषा साहित्य की संरचना की समझ में सहायक। 3. छात्र में संस्कृत लेखन और अनुवाद की कला का विकास होगा। 4. छात्र के धार्मिक और आध्यात्मिक व मनोवैज्ञानिक विकास में महयोगी सिद्ध होगा। 5. प्रकृति और पर्यावरण संरक्षण की प्रेरणा मिलेगी। 6. प्राचीन देवताओं और यज्ञ विधाओं से छात्र सुपरिचित हो सकेगा। 7. पृथिवी की महिमा से अवगत होकर छात्र में पृथ्वी माता के प्रति समर्पण की भावना विकसित होगी। 8. वाक्य निर्माण व प्रयोग का ज्ञान। 9. संस्कृत भाषा में अनुवाद कला एवं सम्भाषण कौशल का विकास होगा। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ऑटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): **L-T-P:- 03**

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<ol style="list-style-type: none"> i. संस्कृत भाषा का परिचय : संस्कृत भाषा का स्वरूप एवं महत्त्व, वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत का परिचय एवं विशिष्टताएं। ii. वेद : स्वरूप, लक्षण, भेद, अपौरुषेयता, रचनाकाल। iii. वैदिक साहित्य : मंहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्गों का सामान्य परिचय। iv. प्रसिद्ध वेद भाष्यकारों का परिचय : सायण, महीधर, उव्वट, दयानंद मरस्वती। 	15


 Date: 20.07.2021
 Prof. M. P. Sharma

II	<p>वैदिक सूक्त : व्याख्या, गभीक्षा एवं व्याकरणिक टिप्पणियाँ।</p> <p>i. ऋग्वेद- अग्निगूक्त 1.1 ।</p> <p>ii. यजुर्वेद- शिवगंगान्य गूक्त XXXIV ।</p> <p>iii. अथर्ववेद- पृथिवी गूक्त - काण्ड -12, गूक्त -1 (1-5 मंत्र) ।</p>	15
III	<p>शब्दरूप, धातुरूप एवं लकार -</p> <p>i. शब्दरूप - राम, कथि, भानु, पिनु, लता, नदी, यशु, मानु, फल, वारि, आत्मनु, यागु, गर्भ, तनु, यनु, इदम्, अग्गनु तथा गुग्मनु।</p> <p>ii. धातुरूप - पठ्, भू, कृ, अगु, रूथु, क्री, चुर् तथा गेव् ।</p> <p>iii. लकार परिचय - (केवल पांच लकार) लट्, लोट्, विधिलिट्, लङ्, एवं लृट् ।</p>	15
IV	<p>लघुसिद्धान्तकौमुदी (संज्ञा, मन्थि एवं विभक्ति प्रकरण) गूत्रों की व्याख्या एवं प्रयोग</p>	15
V	<p>(अ) संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद कौशल</p> <p>i. संस्कृत सम्भाषण: आत्मपरिचय, विभक्ति प्रयोग, सर्वनाम शब्दों का प्रयोग (तत्, एतत्, किम् यत्- तीनों लिङ्.गो एवं तीनों वचनों में) । अव्यय प्रयोग (अत्र, यत्र-तत्र, कुत्र, सर्वत्र, अन्यत्र, एकत्र, आम्, न, अद्य, श्वः, ह्यः परश्वः परह्यः, इदानीम्, पुरतः पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, सम्यक्, अपि च, अतः, एवम्, इति, यदि-तर्हि, यथा-तथा, यदा-तदा, कदा, कति, किम्, कुतः, कथम्, किमर्थम्, खलु।</p> <p>ii. कृदन्त प्रत्यय- क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवतु- प्रत्ययों का प्रयोग</p> <p>iii. सङ्ख्या- एकतः शतं यावत्।</p> <p>(ब) अनुवाद कौशल</p> <p>संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद पर आधारित परियोजना कार्य/मौखिकी परीक्षा के आधार पर मूल्याङ्कन।</p>	30

सार बिंदु (की वर्ड)/टिग : वेद, संज्ञा, मन्थि, कारक, अनुवाद, अव्यय, सम्भाषण।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- त्रयी- म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- 1 झा, तारिणीश- "ऋक्सूक्त संग्रह", प्रकाशन केन्द्र, रेलवे क्रासिंग, सीतापुर रोड, लखनऊ, 126007
- 2 मिश्र, डा. यदुनंदन- "वेद संचयनम्", चौखंभा विद्याभवन वाराणसी 1990
- 3 शास्त्री, चारुदेव- "वाग्व्यवहारादर्श", मोतीलाल बनारसी दाम, वाराणसी, 1970
- 4 आचार्य, डा. रामकृष्ण- "ऋक् सूक्त समुच्चय", विनाद पुस्तक मंदिर आगरा, 1983
- 5 कुशवाहा, महेश सिंह- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, मुरभारती वाराणसी, 1995
- 6 चैधरी, रामविलास- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", मोतीलाल बनारसी दाम, वाराणसी, 2013
- 7 द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "प्रीड रचनानुवाद कौमुदी", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2004
- 8 त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "अनुवाद चंद्रिका", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2001
- 9 गोविन्दाचार्य- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, मुरभारती वाराणसी

- 10 शास्त्री, डा. हरिदत्त- "ऋक्सूक्त संग्रह", माहित्य भण्डार, मेरठ, 1980
- 11 उपाध्याय, आचार्य बलदेव- "वैदिक साहित्य का इतिहास", शारदा संस्थानम्, दुर्गा कुंज, वाराणसी
- 12 त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "रूप चंद्रिका", विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, 2013
- 13 द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "संस्कृत साहित्य का ममीक्षान्मक इतिहास", गमनारायण लाल विजय कुमार, 2 कटरा रोड इलाहाबाद, 2013
- 14 "भाषा प्रवेशः", प्रथम एवं द्वितीय भाग, प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।
- 15 "विभक्तिवल्लरी", प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्सेस, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरुपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्यांकन, साक्षात्कार विधि, वागव्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण
अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लाम टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

(Prof. K. B. Panda)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा : वी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: संस्कृत				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-SANS2T		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य (प्रश्न पत्र 2)		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स		
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इम कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय अध्ययन कक्षा/12वीं/प्रमाण पत्र/डिप्लोमा में किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. नैतिक मूल्यों के विकास में सहायक। 2. रामायण की सार्वकालिक व सार्वजनिक उपादेयता के साथ राष्ट्र निर्माण में सहायक। 3. भारतीय संस्कृति के अवबोध एवं महापुरुषों के आदर्श से छात्रों को परिचित कराना। 4. प्राचीन सामाजिक संरचना एवं उत्कृष्ट समाज का ज्ञान। 5. रंग मंचीय कौशल के विकास व लेखन की कला की दृष्टि से उपादेय। 6. छात्र में कथा लेखन की शैली का विकास। 7. उपदेशात्मक काव्य से नैतिक मूल्यों का विकास। 		
6	क्रेडिट मान	06		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33	
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु				
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: - 03				
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या		
I	वाल्मीकि रामायण- वालकाण्ड-प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण) पठितांश से व्याख्या तथा वाल्मीकि रामायण के सामान्य परिचय पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।	15		
II	महाभारत- शान्ति पर्व अध्याय-192, पठितांश से व्याख्या तथा महाभारत के सामान्य परिचय संबंधी समीक्षात्मक प्रश्न।	15		
III	रघुवंशम्- प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण)-पठितांश से व्याख्या तथा रघुवंश महाकाव्य के सामान्य परिचय से संबंधित समालोचनात्मक प्रश्न।	15		
IV	स्वप्नवासवदत्तम्- प्रथम से तृतीय अंक- पठितांश से व्याख्या तथा सम्पूर्ण नाटक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	15		

Dr. P. K. B. B. B.

सार बित्तु (की वक्ष) विषय: आर्षकाव्य, महाकाव्य, रूपक, जीवन मूल्य

भाग स- अनुशंसित ग्रन्थगण संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- तृती - म.प्र. हिन्दी संघ अमरावती भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. दत्ते डा. समीक्षा- "वाल्मीकि रामायण" बाल क्राण्ड, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
2. "महाभारत-शान्तिपर्व", सम्पादन- गीता प्रेस गोरखपुर, उत्तरप्रदेश
3. त्रिपाठी डा. कृष्ण मणि- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2012
4. शर्मा रेग्मी पंडित शेषराज- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा, संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
5. डा. तारिणीश- "स्वप्नवासवदत्तम्", रामनारायण बैनीमाधव इलाहाबाद 1973
6. चतुर्वेदी वासुदेव कृष्ण- "स्वप्नवासवदत्तम्". महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
7. नारायण पंडित- "हितोपदेश मित्रलाभ", धर्म नीराजना प्रकाशन दिल्ली 2004
8. उपाध्याय आचार्य बलदेव, "संस्कृत सुकवि समीक्षा", शारदा प्रकाशन, वाराणसी।
9. त्रिपाठी डा. राधावल्लभ- "संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास", वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी 2001
10. उपाध्याय आचार्य बलदेव- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", शारदा निकेतन, वाराणसी 1970
11. मुसलगांवकर राजेश्वर शास्त्री- "नीतिशतकम्" चौखंभा संस्कृत भवन, वाराणसी 2014
12. मिश्र आचार्य रामचन्द्र- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", चौखंभा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. डा तारणीश- "रघुवंशम् प्रथम सर्ग", प्रकाशन केन्द्र लखनऊ

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्स, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरुपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्यांकन, साक्षात्कार विधि, वागव्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्वाम टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	अगाहनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Prof. K.B. Panda
Chairman, BOS - Sanskrit
B. U. Bhopal.

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग (अ) परिलया			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी.ए.	वर्ष : प्रथम वर्ष	सत्र: 2021-22
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-SOCI 1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय समाज एवं संस्कृति (प्रश्न पत्र प्रथम)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल /.....)	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए प्रथम वर्ष के समस्त छात्रों के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम से छात्रों को भारतीय समाज की अवधारणा, कार्य और दैनिक जीवन से परिचित कराने की आशा है। यह छात्रों के समक्ष भारतीय समाज का एक व्यापक, एकीकृत और अनुभवजन्य चित्र प्रस्तुत करेगा :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को भारतीय समाज की मूल संरचना के बारे में एक धारणा मिलेगी, इसके ऐतिहासिक आधार, समाज और संस्थानों की बुनियादी दार्शनिक नींव सम्बन्धी अंतर्दृष्टि मिलेगी। 2. इस पाठ्यक्रम की सहायता से विद्यार्थियों में भारतीय परम्पराओं की व्यापक समझ विकसित होगी, जो वर्तमान समय में हमारे समाजीकरण से विलुप्त है। 3. इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थी भारतीय समाज के तीन स्तर: अरण्यक, लोक (ग्राम्य) और नगर के बारे में भी विस्तार से जानकारी प्राप्त करेंगे। 4. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के भविष्य में विभिन्न स्थानीय/क्षेत्रीय रोजगार के संसाधनों को चुनने में मदद करेगा। 	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग (ब) पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में) : 6-0-0 कुल व्याख्यान : 90 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	1. भारतीय समाज	18	
	1.1 भारतीय समाज के आधार : अरण्यक, लोक (ग्राम्य) एवं नगर		
	1.2 ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि : प्राचीन काल, मध्य काल, आधुनिक काल		
	1.3 वर्ण, आश्रम, पुरुषार्थ		
	1.4 ऋण, यज्ञ, संस्कार		
	1.5 कर्म का सिद्धांत		
	1.6 पारस्परिकता : अरण्यक, लोक (ग्राम्य) और नगर बस्तियां		
	2. जनांकिकीय एवं सांस्कृतिक परिदृश्य		
<p>सार बिंदु (की वर्ड)/टिग: सारबिन्दु - भारतीय समाज, वर्ण व्यवस्था, संस्कार, सामाजिक पारस्परिकता, अरण्यक, लोक (ग्राम्य) नगर</p>			

II	1. अरण्यक समाज	18
	1.1 जनजाति, ऐतिहासिक रूपरेखा	
	1.2 जनजातीय क्षेत्र एवं वर्गीकरण	
	1.3 सामाजिक संस्थाएँ : परिवार, विवाह, नातेदारी	
	1.4 जनजातीय धार्मिक विश्वास एवं व्यवहार	
	1.5 सामाजिक मुद्दे	
	1.6 जनजाति : संवैधानिक प्रावधान	
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग: सारबिन्दु - भारतीय जनजाति, अनूसूचित जनजाति, संवैधानिक प्रावधान		
III	1. लोक (ग्राम्य) समाज	18
	1.1 लोक (ग्राम्य) समाज : ऐतिहासिक रूपरेखा	
	1.2 ग्रामीण जीवन : लोक संस्कृति, लघु एवं बृहद परम्परायें	
	1.3 जाति व्यवस्था : जाति का इतिहास एवं परिवर्तित प्रतिमान	
	1.4 सामाजिक संस्थाएँ : परिवार, विवाह, नातेदारी	
	1.5 धर्म: विश्वास एवं व्यवहार.	
	1.6 सामाजिक मुद्दे	
	1.7 ग्रामीण विकास : नीतियाँ, कार्यक्रम एवं चुनौतियां	
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग: सारबिन्दु - लोक संस्कृति, ग्रामीण विकास, जाति व्यवस्था		
IV	1. नगर समाज	18
	1.1 ऐतिहासिक रूपरेखा, कस्बा, नगर एवं महानगर	
	1.2 भारतीय नगर एवं उनका विकास	
	1.3 नगरीय समाज में परिवर्तन	
	1.4 नगरीय समाज की चुनौतियाँ, वैश्वीकरण	
	1.5 सामाजिक सांस्कृतिक निरंतरता : अरण्यक, लोक एवं नगर	
	1.6 नगर नियोजन एवं प्रबन्धन	
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग: सारबिन्दु - कस्बा, नगर, महानगर, नगर नियोजन, नगर प्रबन्धन		
V	1. सामाजिक मुद्दे	18
	1.1 राष्ट्रीय एकीकरण मुद्दे एवं चुनौतियाँ	
	1.2 भारतीय परिवार व्यवस्था : मूल्य प्रतिमान मुद्दे	
	1.3 बालक, युवा एवं बुजुर्गों के मुद्दे	
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग: सारबिन्दु - राष्ट्रीय एकीकरण, युवा, वृद्ध, पीढी संघर्ष		

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

Suggested Readings:

- 1- MacIver, Robert M & Charles Hunt Page (1949) Society: An Introductory Analysis, New York.
- 2- Horton Paul B. Chester L.Hunt (2004) Sociology, Tata Mc Graw-Hill, New Delhi.
- 3- Bierstadt, Robert (1974) The Social Order, Mc Graw-Hill, New York.
- 4- Betelle Andre (1965) Caste Class & Power, California University, Berkley.
- 5- Ghurye G.S. (1961) Caste, Class & occupation, Popular Book Depot., Bombay.
- 6- Béteille, André, (1985) Six Essays in Comparative Sociology, Oxford University Press, New Delhi.
- 7- Chauhan, B.R. (2018) Indian Village, Rawat Publication, Jaipur.
- 8- Behera MC (2019) Tribal Language Literature and Folklore, Rawat Publication, Jaipur.
- 9- Marriott McKim (2017) Village India: Studies in the Little Community, Rawat Publication Jaipur.
- 10- Indra Deva (2018) Society and Culture in India, Rawat Publication, Jaipur.
- 11- Muncher, J. (1991). The Caste System Upside Down. In D. Gupta (Ed.), Social Stratification , Oxford University Press, New Delhi.
- 12- Giddens, A. (2006). Sociology (5th ed.). Oxford University Press. London
- 13- Radcliffe-Brown, A.R. (1976). Structure and Function in Primitive Society, Cohen and West, London.
- 14- Goode, William J., (1977). Principles of Sociology. McGraw Hill, America.
- 15- Mishra Preeti, (2006) Domestic Violence Against Women, Deep & Deep Publication, New Delhi.
16. Sharma, Y.K. (2007) Indian Society: Issues & Problems, Laxmi Narayan Agarawal, Agra.
17. देसाई ए.आर. (2009) भारतीय ग्रामीण समाजशास्त्र, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर।
18. नहाजन, धर्मवीर एवं कमलेश (2015) जनजातीय समाज का समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली।
19. उप्रेती, हरिश्चन्द्र (1995) भारतीय जनजातियाँ , राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
20. दीक्षित, ध्रुव कुमार (2010) नगरीय समाजशास्त्र, रिसर्च पब्लिकेशन, जयपुर
21. सिंह बी.एन. (2015) नगरीय समाजशास्त्र, रावत पब्लिकेशन, जयपुर
22. बघेल, डी.एस. (2019) नगरीय समाजशास्त्र, कैलास बुक सदन, भोपाल
23. बोस, निर्मल कुमार (2013) भारत का ग्रामीण जीवन: एकता और विविधता, रावत पब्लिकेशन जयपुर

2. अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

Indian Tribes:

<https://www.google.com/search?q=Indian+Tribes+prospectus&oq=indian+tribes&aqs=chrome.1.69i5912j69i57j014j69i60.9261j07&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://tribal.nic.in/scholarship.aspx>

Indian Society:

http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/11%20Sem.%20-%20Socio%20-%20Indian%20Society%202019%20Admn.%281%29.pdf

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

इग्नू और अन्य केंद्र/राज्य संचालित विश्वविद्यालय

भारत और विदेश में "SWAYAM" जैसे MOOC प्लेटफॉर्म।

भाग 'द' - अनुशासित मूल्यांकन विधियां

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोड टिप्पणी/सुझाव

Part(A)Introduction

Programme : Certificate Course	Class : B.A Ist Year	Year : First	Session : 2021-2022
---------------------------------------	--	---------------------	----------------------------

Subject: SOCIOLOGY

01	Course Code	A1 - SOCIETY	
02	Course Title	Indian Society and Culture Theory paper	
03	Course Type	Core Course	
04	Pre-requisite	Open for all B.A I st year students.	
05	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>This paper is expected to bring familiarity among student about Indian society. It will present a comprehensive, integrated and empirical profile of Indian society. It is supposed that the structure and processes operative in the society, the changing agents operating in Indian society presented in this paper will also enable students to gain a better understanding of their own situation and region.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Get an impression about the basic composition of Indian society, its historical moorings, basic philosophical foundations of the society and the institutions. 2. The student will have extensive comprehension of Indian traditions and the opportunity to explore and express them. 3. They will also learn in detail about the three layers of Indian society: namely "Aranyak, Lok (Gramya) and Nagar" 4. After reading this course the student will be able to understand and strengthen local/regional employment avenues. 	
06	Credit Value	Theory-6	
07	Total Marks	Maximum Marks : 25+75	Minimum Passing Marks : 33

Handwritten signature

Part B – Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week) : 6 hours per week

Total Lectures : 90 hours.

Unit	Topics	Number of Lectures
I	<p>1. Indian Society :</p> <p>1.1 Foundations of Indian Society: Aranyak, Lok (Gramya) & Nagar</p> <p>1.2 Historical Background: Ancient, Medieval, Modern Period</p> <p>1.3 Varna Ashram, Purushartha.</p> <p>1.4 Rina, Yagya, Sanskar</p> <p>1.5 Doctrine of Karma.</p> <p>1.6 Reciprocity: Aranyak, Lok (Gramya) and Nagar settlements</p> <p>2. Demographic and Cultural Scenario.</p> <p>Key words – Indian society: Varna system, Sanskar, Social reciprocity, Aranyak, Lok (Gramya), Nagar.</p>	18
II	<p>Aranyak Society :</p> <p>1.1 Tribes Historical outline</p> <p>1.3 Tribal Area and Classification.</p> <p>1.4 Social institutions: Family, Marriage, Kinship.</p> <p>1.5 Tribal Religious Beliefs and Practices</p> <p>1.6 Social Issues</p> <p>1.7 Tribes: Constitutional Provisions.</p> <p>Keywords – Indian Tribes, Schedule Tribes, Constitutional Provisions.</p>	18
III	<p>Lok (Gramya) Society:</p> <p>1.1 Lok (Gramya) Society: Historical Outline</p> <p>1.2 Rural Life: Folk Culture, Little and Great Traditions.</p> <p>1.3 Caste System: History of Caste and Changing patterns.</p> <p>1.4 Social Institutions: Family, Marriage, Kinship</p> <p>1.5 Religion: Beliefs and Practices;</p> <p>1.6 Social Issues.</p> <p>1.7 Rural Development : Policies, Programs and Challenges.</p> <p>Keywords – Folk Culture, Rural Development, Caste System.</p>	18

Nagar Society:

18

- 1.1 Historical out line of Town, City & Metropolis.
- 1.2 Indian Cities and their Development,
- 1.3 Changes in Urban Society
- 1.4 Challenges of Urban Societies, Globalisation.
- 1.5 Socio - Cultural Continuities: Aranyak, Lok and Nagar
- 1.6 Urban Planning and Management

Key words - Town, City, Metropolitan, Urban Planning, Urban Management.

Social Issues:

18

- 1.1 National Integration issues and Challenges
- 1.2 Indian Family System: Values, Patterns and Issues
- 1.3 Issues of Children, Youth and Elderly.

Keywords - National Integration, Youth, Generational Conflict.

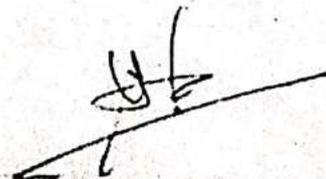
Part C- Learning Resources

Text books, Reference Books, Other resources



Suggested Readings :

1. Beteille Andre (1965) Caste Class & Power, California University, Berkeley
2. Ghurye G.S.(1961) Caste, Class& occupation, Popular Book Depot., Bombay.
3. Bêteille, André, (1985) Six Essays in Comparative Sociology,Oxford University Press, New Delhi.
4. Chauhan,B.R.(2018) Indian Village, Rawat Publication, Jaipur.
5. Behera MC (2019) Tribal Language Literature and Folklore,Rawat Publication, Jaipur.
6. Marriott Mc Kim (2017) Village India: Studies in the Little Community, Rawat Publication Jaipur.
7. Indra Deva (2018) Society and culture in India, Rawat Publication, Jaipur.
8. Muncher,J.(1991).TheCasteSystemUpsideDown.InD.Gupta(Ed.),SocialStratification, Oxford University Press, New Delhi.
9. Giddens, A.(2006). Sociology(5thed.),Oxford University Press.London.
10. Radcliffe-Brown.A.R.(1976).Structure and Function in Primitive Society, Cohen and West, London.
11. Goode, WilliamJ..(1977).PrinciplesofSociology, McGraw Hill,America.
12. Sharma,Y.K.(2007)IndianSociety:Issues &Problems.LaxmiNarayanAgarawal,Agra.
13. Desai, A.R. (2009) भारतीयग्रामीणसमाजशास्त्र, गवतपब्लिकेशन, जयपुर।
14. महाजन,धर्मवीरगण्डकमलेश (2015) जनजातीयसमाजशास्त्र, विवेकप्रकाशन, नईदिल्ली।
15. Kosambi, D.D. (1990) Prachin Bharat Ki Sanskriti or Sabhyata, Raj Kamal Pub. Pvt. Ltd., Allahbad.
16. Tiwari, K.K. (2019) Madhyawarti Bharat Jan Sanskritika Bhartiya Drishtikon, DuttapanthThengeriSodhiSansthan, Bhopal.
17. Mukhrejee, RadhaKumudh: (1990) Hindu Sabhayata, Raj KamalPrakashan Pub Pvt Ltd, Delhi
18. Bashain, A. L. (1975). A Cultural History of India, New Delhi, Oxford
19. Singla, R. G. BhartiyaSamaj, Hindi Granth Academy, Bhopal.
20. Aanbedkar, B.R. Castes In India, Their Mechanism, Genesis and Development Indian Antiquary Vol. XLVI (May 1997)
21. उग्रनी, हरिश्चन्द्र) 1995) भारतीयजनजातियाँ, राजस्थानहिन्दीग्रंथप्रकाशनी, जयपुर।
22. दीक्षितधनुषकुमार) 2010) नगरीयसमाजशास्त्र, रिमर्चपब्लिकेशन, जयपुर
23. मिह्त्रवी.एन) .2015) नगरीयसमाजशास्त्र, गवतपब्लिकेशन, जयपुर।
24. बबेलदी .एम) .2019) नगरीयसमाजशास्त्र, केलानयकमदन, भोपाल।
25. वॉन .निर्मलकुमार) 2013) भारतकाग्रामीणजीवन : एकाता औरविविधता, गवतपब्लिकेशन, जयपुर।



suggestive digital platforms web links

Indian Tribes:

<https://www.google.com/search?q=Indian+Tribes+prosperity&rlz=1c1indian+tribes&aq=chrome.1.69159121691571014169160.92611017&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://tribal.nic.in/Scholarship.aspx>

Indian Society:

http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/11%20Sem.%20-%20Socio%20-%20Indian%20Society%202019%20Admn.%281%29.pdf

Suggested equivalent online courses :

IGNOU & Other centrally/state operated Universities MOOC platformssuchas "SWAYAM" in India and Abroad.



Part D : Assessment and Evaluation (Theory)

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 25

University Exam (UE): 75

Time: 02.00 Hours

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
	Total	25
External Assessment : University Exam	Section (A): Three Very Short Questions (50 Words Each)	$03 \times 03 = 09$
	Section (B): Four Short Questions (200 Words Each)	$04 \times 09 = 36$
	Section (C): Two Long Questions (500 Words Each)	$02 \times 15 = 30$

[Handwritten signature]

भाग अ - परिचय

पठ्यक्रम : प्रमाण पत्र

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

वर्ष : 2021

सत्र : 2021-22

विषय : समाजशास्त्र

1	पाठ्यक्रम का कोड	AI - SOCIET	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएं - प्रथम पत्र - 2	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	मूल (कोर कोर्स) पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष में प्रवेशित सभी विद्यार्थियों के लिए यह एक चयनित विषय है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिचयियां (कोर्स वर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>1. इस पाठ्यक्रम में समाजशास्त्र की सभी प्रमुख अवधारणाओं को शामिल किया गया है, जो विद्यार्थियों को सामान्य ज्ञान और समाजशास्त्रीय ज्ञान के बीच अंतर करने के लिए गहरी अंतर्दृष्टि विकसित करने में सक्षम बनाता है।</p> <p>2. समाज, सामाजिक समूहों, सामाजिक संरचना, सामाजिक संस्था आदि की वैचारिक शिक्षा विद्यार्थियों को उनके दैनिक जीवन में मदद करेगी।</p> <p>3. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थियों को शासकीय, कॉर्पोरेट, गैर सरकारी संगठन एवं स्वरोजगार के क्षेत्र में रोजगार के विभिन्न अवसरों के बारे में जानकारी मिलेगी।</p> <p>4. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को अपनी संस्कृति के प्रति जागरूक करने के साथ साथ उनके व्यक्तित्व विकास में सहायक होगा।</p> <p>5. परिवार, विवाह, नातेदारी जैसी भारतीय सामाजिक संस्थाओं की अवधारणा का अध्ययन छात्रों को कई सामाजिक समस्याओं को मुलजानने में सक्षम बनाएगी।</p> <p>6. सांस्कृतिक विलम्बना के सिद्धांत का अध्ययन छात्रों को पीढ़ीगत अंतर के संघर्ष को बेहतर ढंग से समझने में मदद करेगा और इस संघर्ष को कम करने में सहायता करेगा।</p> <p>7. संस्कृति, समाजीकरण और सभ्यता की शिक्षा छात्रों को समाजिकरण की नई एजेंसीयों से परिचित कराएगी और उनके व्यक्तित्व के विकास में सहायक होगी।</p>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25 गीमीट + 75 विप	न्यूनतम उचीर्णांक : 33



भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): 6-0-0

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	<p>समाजशास्त्र का उदय -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय चिन्तन की परम्परा 2. समाजशास्त्र - <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अर्थ 2.2 अध्ययन क्षेत्र 2.3 विषय वस्तु 2.4 महत्व 3. समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास (मध्यप्रदेश के विशेष सन्दर्भ सहित) 4. एक विज्ञान के रूप में समाजशास्त्र 5. समाजशास्त्र में मानवतावादी उन्मुखीकरण 6. अन्य सामाजिक विज्ञानों के साथ संबंध 7. समाजशास्त्र और व्यवसाय 	18
<p>सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: भारतीय चिन्तन की परम्परा, समाजशास्त्र का उदय, समाजशास्त्र का विकास, समाजशास्त्र में मानवतावादी उन्मुखीकरण, समाजशास्त्र में व्यवसाय के अवसर</p>		
द्वितीय	<p>मूलभूत अवधारणाएँ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. समाज 2. व्यक्ति एवं समाज के मध्य संबंध 3. समुदाय 4. समिति 5. संस्था 6. सामाजिक समूह 7. सामाजिक संरचना एवं प्रकार्य 8. प्रस्थिति एवं भूमिका 	18
<p>सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: व्यक्ति और समाज के मध्य संबंध, सामाजिक संरचना, सामाजिक समूह, सामाजिक स्थिति, समाजशास्त्र में समिति</p>		



<p>तृतीय</p>	<p>सामाजिक संगठन एवं संस्थाएँ - (अवधारणा, उदभव, विकास, स्वरूप एवं चुनौतियाँ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक संगठन 2. सामाजिक व्यवस्था 3. परिवार 4. नातेदारी 5. विवाह 6. जाति, वर्ग एवं शक्ति 7. शिक्षा 	<p>18</p>
--------------	--	-----------

सार बिंदु (की बर्ह) टिग: सामाजिक संगठन, सामाजिक व्यवस्था, सामाजिक संस्था, जाति एवं वर्ग, नातेदारी

<p>चतुर्थ</p>	<p>सामाजिक सांस्कृतिक प्रक्रियाएँ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृति - <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अर्थ 1.2 विशेषताएँ 1.3 प्रकार 1.4 संस्कृति के उपादान 1.5 सांस्कृतिक विलम्बना 1.6 संस्कृति एवं सभ्यता 2. समाजीकरण - <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अर्थ 2.2 विशेषताएँ 2.3 सौपान 2.4 अभिकरण 2.5 प्रकार 2.6 महत्व 3. सामाजिक प्रक्रियाएँ - <ol style="list-style-type: none"> 3.1 सहयोग 3.2 व्यवस्थापन 3.3 प्रतिस्पर्धा 3.4 संघर्ष 	<p>18</p>
---------------	---	-----------

सार बिंदु (की बर्ह) टिग: संस्कृति, सामाजिक प्रक्रिया, सांस्कृतिक विलम्बना, सभ्यता, सामाजिकरण



<p>पंचम</p>	<p>सामाजिक नियंत्रण एवं परिवर्तन -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. समाजीकरण नियंत्रण - <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अर्थ 1.2 विशेषताएँ 1.3 प्रकार 1.4 सामाजिक नियंत्रण के माध्मन 2. सामाजिक स्तरीकरण - <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अर्थ, 2.2 विशेषताएँ 2.3 आधार 2.4 स्वरूप 3. सामाजिक गतिशीलता - <ol style="list-style-type: none"> 3.1 अर्थ 3.2 विशेषताएँ 3.3 प्रकार 4. सामाजिक परिवर्तन - <ol style="list-style-type: none"> 4.1 अर्थ 4.2 विशेषताएँ 4.3 सामाजिक परिवर्तन के कारक 4.4 सामाजिक परिवर्तन के प्रतिमान 	<p>18</p>
-------------	---	-----------

सार बिंदु (की बर्ह) टिग: सामाजिक नियंत्रण, सामाजिक परिवर्तन, सामाजिक स्तरीकरण, सामाजिक गतिशीलता, सामाजिक परिवर्तन के प्रतिमान

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- 1- Maclver, Robert M & Charles Hunt Page (1949) *Society: An Introductory Analysis*, New York.
- 2- Beteille Andre (1965) *Caste Class & Power*, California University, Berkeley.
- 3- Ghurye GS (1961) *Caste, Class & occupation*, Popular Book Depot., Bombay.
- 4- Ogburn & Nimkoff (1947) *Hand Book of Sociology*, K.PAUL, Trench, Prebner and Comp.Ltd. London.
- 5- Giddens, A. (2006). *Sociology* (5th ed.). Oxford University Press. London
- 6- Horton and Hunt. (1964) *Sociology - The Discipline and its Dimensions*: New Central Book Agency, Calcutta.



- 7- Johnson, Harry M.. (1988) *Sociology - A Systematic Introduction*. Allied Publishers Pvt. Ltd, New Delhi.
- 8- Inkeles Alex, (1977) *What is Sociology*- Prentice-Hall of India, Pvt. Ltd., New Delhi.
- 9- Shankar Rao C.N. (2019) *Sociology*- S Chand and company Ltd, New Delhi
- 10- Shankar Rao C.N. (2018) *Sociology of Indian society* - S Chand and company Ltd, New Delhi
- 11- Pandey Vinita (2016) *Indian society and culture*, Rawat Publication, Jaipur.
- 12- Bhushan Vidya and Sachdeva D.R. (2000) *Kitab Mahal*, Allahabad.
- 13- दुवे श्यामाचरण (1993) *मानव और संस्कृति*, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली.
- 14- आहूजा राम (2008) *समाजशास्त्र विवेचना और परिप्रेक्ष्य*, रावत पब्लिकेशन, जयपुर.
- 15- अग्रवाल जी.के. (2018) *समाजशास्त्र की मूल अवधारणाएँ*, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा.
- 16- सिंह जे.पी. (2019) *समाजशास्त्र अवधारणाएँ एवं सिद्धान्त*, रावत पब्लिकेशन, जयपुर.
- 17- बघेल डी.एस. (2020) *समाजशास्त्र, कैलाश पुस्तक सदन*, भोपाल.
- 18- पाटिल अशोक डी. एवं भदौरिया एस.एस. (2015) *समाजशास्त्र परिचय*, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल.
- 19- सचदेवा डी. आर (2005) *समाजशास्त्र के सिद्धान्त*, किताब महल, इलाहाबाद.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

[https://nios.ac.in/online-course-material/sr-secondary-courses/Sociology-\(331\).aspx](https://nios.ac.in/online-course-material/sr-secondary-courses/Sociology-(331).aspx)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ:

अधिकतम अंक: 100

मतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लाम टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	अमाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक: 25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
ममय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:



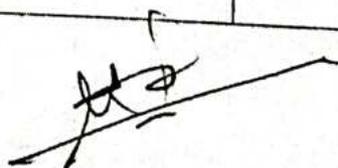
Part A Introduction		
Program : Certificate Course	Class : B.A. 1st year	Year : 2021 Session : 2021-2022
Subject: Sociology		
1	Course Code	AI- SOCI2T
2	Course Title	Basic Concepts of Sociology (Paper III)
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course
4	Pre-requisite (if any)	This is an elective paper open for all B.A 1 st year students.
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>1. The course is designed to incorporate all the key concepts of Sociology which would enable the learner to develop keen insight to distinguish between the commonsense knowledge and Sociological knowledge.</p> <p>2. The conceptual learning of Society, Social groups, Social structure, Social institution etc, will help students in their day to day living.</p> <p>3. By studying this paper students will get information about various employment opportunities in government, corporate, N.G.O. and self employment sector.</p> <p>4. This paper gives students an awareness of cultural differences and provides them with opportunity to enhance their cultural sensitivity.</p> <p>5. The concepts of Indian social institutions, such as, family, Marriage, Kinship will enable students to consider their roles in solving many social problems.</p> <p>6. The theory of cultural lag will make students better understand the conflict of generational gap and minimize it in due course.</p> <p>7. Teaching of culture, socialization and civilization will emphasise not only the new agencies of socialization but also their significance in personality development.</p>
6	Credit Value	Theory – 6
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75 Min. Passing Marks:33



Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 6 hours per week
L-T-P: 6-0-0

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Emergence of Sociology : 1. Tradition of Indian Thinking 2. Sociology 2.1 Meaning 2.2 Scope 2.3 Subject Matter 2.4 Importance 3. Origin and Development of Sociology (Including Special Reference to Madhya Pradesh) 4. Sociology as a Science 5. Humanistic Orientation in Sociology 6. Relationship with other Social Sciences 7. Sociology and Professions	18
Keywords/Tags: Tradition of Indian Thinking, Emergence of Sociology, Development of Sociology, Humanistic Orientation in Sociology, Professions in Sociology		
II	Basic Concepts : 1. Society 2. Relation between Individual and Society 3. Community 4. Association 5. Institution 6. Social Group 7. Social Structure and Function 8. Status and Role	18
Keywords/Tags: Relation between Individual and Society ,Social Structure, Social Group , Social Status, Association in Sociology		
III	Social Organization and Institutions: (Concept, Emergence, Development, Forms and Challenges) 1. Social Organization 2. Social System 3. Family	18



- 4. Kinship
- 5. Marriage
- 6. Caste, Class and Power
- 7. Education

Keywords/Tags: Social Organization, Social System, Social Institution, Class, Kinship

IV

Socio-Cultural Processes :

18

- 1. Culture
 - 1.1 Meaning
 - 1.2 Characteristics
 - 1.3 Types
 - 1.4 Components of Culture,
 - 1.5 Cultural lag
 - 1.6 Culture and Civilization
- 2. Socialization
 - 2.1 Meaning
 - 2.2 Characteristics
 - 2.3 Stages
 - 2.4 Agencies
 - 2.5 Types
 - 2.6 Importance
- 3. Social Processes
 - 3.1 Cooperation
 - 3.2 Accommodation
 - 3.3 Competition,
 - 3.4 Conflict

Keywords/Tags: Culture, Social Process, Cultural lag, Civilization, Socialization

V

Social Control and Change :

18

- 1. Social Control
 - 1.1 Meaning
 - 1.2 Characteristics
 - 1.3 Types
 - 1.4 Means of Social Control
- 2. Social Stratification
 - 2.1 Meaning
 - 2.2 Characteristics

	<ul style="list-style-type: none">2.3 Bases2.4 Forms3. Social Mobility<ul style="list-style-type: none">3.1 Meaning3.2 Characteristics3.3 Types4. Social change<ul style="list-style-type: none">4.1 Meaning4.2 Characteristics4.3 Factors of social change4.4 Patterns of social change	
Keywords/Tags: Social Control, Social Change, Social Stratification, Social Mobility, Patterns of social change		



Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- 1- Maclver, Robert M & Charles Hunt Page (1949) *Society: An Introductory Analysis*, New York.
- 2- Beteille Andre (1965) *Caste Class & Power*, California University, Berkceley.
- 3- Ghurye GS (1961) *Caste, Class & occupation*, Popular Book Depot., Bombay.
- 4- Ogburn & Nimkoff (1947) *Hand Book of Sociology*, K.PAUL, Trench, Prebner and Comp.Ltd. London.
- 5- Giddens. A. (2006). *Sociology* (5th ed.). Oxford University Press. London
- 6- Horton and Hunt. (1964) *Sociology - The Discipline and its Dimensions*: New Central Book Agency, Calcutta.
- 7- Johnson. Harry M.. (1988) *Sociology - A Systematic Introduction*. Allied Publishers Pvt. Ltd, New Delhi.
- 8- Inkeles Alex. (1977) *What is Sociology*- Prentice-Hall of India, Pvt. Ltd., New Delhi.
- 9- Shankar Rao C.N. (2019) *Sociology*- S Chand and company Ltd, New Delhi
- 10- Shankar Rao C.N. (2018) *Sociology of Indian society* - S Chand and company Ltd, New Delhi
- 11- Pandey Vinita (2016) *Indian society and culture*, Rawat Publication, Jaipur.
- 12- Bhushan Vidya and Sachdeva D.R. (2000) *Kitab Mahal*, Allahabad.
- 13- दुवे श्यामाचरण (1993) *मानव और संस्कृति*, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली.
- 14- आहूजा राम (2008) *समाजशास्त्र विवेचना और परिप्रेक्ष्य*, रावत पब्लिकेशन, जयपुर.
- 15- अग्रवाल जी.के. (2018) *समाजशास्त्र की मूल अवधारणाएँ*, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा.
- 16- सिंह जे.पी. (2019) *समाजशास्त्र अवधारणाएँ एवं सिद्धान्त*, रावत पब्लिकेशन, जयपुर.
- 17- बघेल डी.एस. (2020) *समाजशास्त्र, कैलाश पुस्तक सदन*, भोपाल.
- 18- पाटिल अशोक डी. एवं भदौरिया एस.एस. (2015) *समाजशास्त्र परिचय*, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल.
- 19- सचदेवा डी. आर (2005) *समाजशास्त्र के सिद्धान्त*, किताब महल, इलाहाबाद.

Suggestive digital platforms web links

[https://nios.ac.in/online-course-material/sr-secondary-courses/Sociology-\(331\).aspx](https://nios.ac.in/online-course-material/sr-secondary-courses/Sociology-(331).aspx)

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities/ MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment :	Class Test	
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Assignment/Presentation	15
		10

External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	$03 \times 03 = 09$ $04 \times 09 = 36$ $02 \times 15 = 30$ Total 75
Any remarks/ suggestions:		

PartA:Introduction

Program: CERTIFICATE		Class : UG	Year: I year	session :2021-2022
Subject:Computer Application				
1.	Course Code	S1-COAPIG		
2.	Course Title	Computer Fundamentals		
3.	Course Type	Elective		
4.	Pre-requisite (If any)			
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>On the completion of this course student will be able–</p> <ul style="list-style-type: none"> • To understand the fundamentals of computer • To use computer in his daily life as well as can do assigned official work with ease. • Troubleshoot, issues related to working with computer and internet • To communicate through internet as well as can use IT for day to day work 		
6.	Credit Value	4		
7.	Total Marks	Max.Marks:25+75	Min.Passing Marks:33	

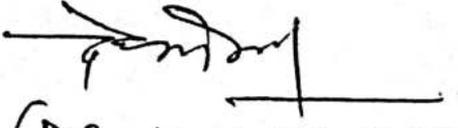
**PartB:Content Of the Course
Computer Fundamentals**

Total No. of Lectures =60(2 hours/lectures per week):2-0-0

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>Knowing computer: What is Computer, Basic Applications of Computer; Components of Computer System, Modern Central Processing Unit (CPU), Video Display Unit, Keyboard and Mouse, Optical Storage Devices, Basics of Hard Drive, Concepts of Hardware and Software; Concept of Computing, Data and Information; Applications of Information Electronics and Communication Technology; Connecting keyboard, mouse, monitor and printer to CPU and checking power supply.</p> <p>Computer software & its types: System software, Application software. Types of operating systems, Role of operating system, Utility programs, Packages, Communication software, commonly used application software</p>	12
II	<p>Operating Computer using GUI Based Operating System: What is an Operating System; Basics of Popular Operating Systems; The User Interface, Basics of O.S Setup; Common utilities.</p> <p>MS Windows Operating System: Definition and functions, basic components of Windows. Icons. Desktop, Taskbar, Notification Area. Files and folders, Start menu operations, my computer, network neighbourhood, recycle-bin, windows explorer, creating copying, moving and deleting files, setting wall paper, changing the mouse pointer, paint, notepad, Setting date and time, screen saver, and appearance. Using Mouse; Using right Button of the Mouse and Moving Icons on the screen, Use of Common Icons, Status Bar, Using Menu and Menu-selection, Running an Application, Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of</p>	12

(Handwritten signature)

	files and folders, Opening and closing of different Windows; Using help; Creating Short cuts, Using Windows accessories.	
III	MS Word: Introduction, Windows 2007 Interface, Customizing the Word Application, Document Views, Creating & Editing Document. Selecting, Deleting, Replacing Text, Copying text to another file. Insert, Formatting text and paragraph, Using the Font, Dialog Box, Paragraph Formatting using Bullets and Numbering in paragraphs, Checking Spelling, Line spacing, Margins, Space before and after paragraph. Basic Formatting in MS Word 2007, Advanced Formatting, Navigating through a Word Document, Performing a Mail Merge, A Quick Look at Macros, Printing Documents, Print Preview Excel 2007: Introduction, Workbook, Worksheet, Formatting in excel MS PowerPoint: Introduction, Creating a Presentation	12
IV	Introduction to Internet, WWW and Web Browsers: Basic of Computer networks; LAN, WAN; Concept of Internet; Applications of Internet; connecting to internet; What is ISP; Knowing the Internet; Basics of internet connectivity related troubleshooting, Web Browsing softwares, Search Engines; Understanding URL; Domain name; IP Address; Using e-governance website Basics of electronic mail; Getting an email account; Sending and receiving emails; Accessing sent emails; Using Emails; Document collaboration; Instant Messaging; Netiquettes (Internet etiquette).	12
V	Useful Google tools such as drive, sheet, doc, meet, etc Firewall, Computer Virus and Anti Virus Softwares, Internet Security & Privacy Basics of Electronic Data Interchange (EDI) and Electronic Payment System(EPS), Types of Payment System: Digital Cash, Electronic Cheque, Smart Card, Introduction to Digital Signature and Digital Certificates	12


 (DR D N GOSWAMI)

Suggested Digital Platforms, Weblinks

1. <https://edu.gcfglobal.org/en/computerbasics/>
2. <https://edu.gcfglobal.org/en/subjects/office/>
3. <https://vikaspedia.in/education/digital-literacy/it-literacy-courses-in-associating-with-msup/computer-fundamentals>
4. https://onlinecourses.swayam2.ac.in/nou20_cs03/
5. https://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/index.htm
6. <https://ecomputernotes.com/e-commerce/electronic-commerce/define-electronic-payment-system-its-requirements-and-payment-methods>
7. <https://edu.gcfglobal.org/en/topics/googleapps/>
8. https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19_cs06/preview
9. <https://nptel.ac.in/courses/106/106/106106092/>
10. <https://vikaspedia.in/education/digital-literacy/it-literacy-courses-in-associating-with-msup/computer-fundamentals>
11. <https://nptel.ac.in/courses/106/103/106103068/>

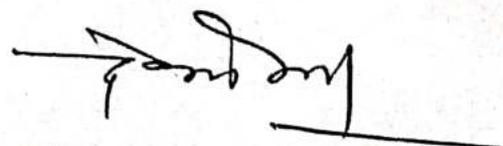
Suggested Readings:

- Introduction to Computers: C. Xavier, New Age International.
- Computer Fundamentals : Concepts, Systems & Applications : Priti Sinha, Pradeep K., Sinha, BPB Publications
- Fundamentals of Information technology : Alexis Leon & Mathews Leon, Vikas Publishing House, New Delhi.
- Microsoft Office 2019 For Dummies : Wallace Wang, Wiley

Part D: Assessment and Evaluation (Theory)

Maximum Marks:	100
Continued Comprehensive Evaluation (CCE):	25
University Exam (UE):	75
Time: 02:00 Hours	

Internal Assessment : Continued Comprehensive Evaluation (CCE):	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
	Total	25
External Assessment: University Exam	Section (A): Three Very Short Questions (50 words each)	03X03=09
	Section (B): Four Short Questions (200 word each)	04X09=36
	Section (C): Two long Questions (500 word each)	02X15=30
	Total	75


 (DR D N GOSWAMI)

भाग 'अ' -परिचय			
कार्यक्रम:प्रमाण पत्र (सर्टिफिकेट कोर्स)	कक्षा:बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: भूगोल			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	A1 - GEOG2G	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	: पर्यावरणीय मुद्दें एवं आपदा प्रबंधन	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	इलेक्टिव कोर्स	
4.	पूर्वपिक्षा (Pre-requisite) (यदि कोई हो)	छात्र 12वीं कक्षा उत्तीर्ण होना चाहिए	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी</p> <ol style="list-style-type: none"> मानव और वातावरण के मध्य गत्यात्मक अन्तर्क्रियात्मक संबंधों को समझेंगे। देश में आने वाली विभिन्न आपदाओं के बारे में गहराई से जान सकेंगे। आपदाओं के बार में मानव प्रतिक्रियाओं की संपूर्ण समझ विकसित कर सकेंगे। 	
6.	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक- 4	
7.	कुल अंक	अधिकतम अंक :25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33

Kushum
16.8.21

भाग 'ब' - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु
 व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति गप्ताह (पंटे में): 2 पण्टे प्रति गप्ताह
 कुल व्याख्यान : 60 पण्टे

संकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	पर्यावरण एवं पर्यावरणीय मुद्दे - 1. पर्यावरण का अर्थ, संकल्पना एवं कारण 2. पर्यावरण एवं संसाधन - उपयोग, दोहन एवं संरक्षण 3. पर्यावरण पर मानवीय क्रियाकलापों का प्रभाव 4. पर्यावरण संबंधी प्रमुख मुद्दे : पर्यावरणीय प्रकोप, वैश्विक तपन, पर्यावरणीय अवनयन, निर्वनीकरण पर्यावरण प्रदूषण और जलवायु परिवर्तन	15
II	पर्यावरणीय प्रकोप एवं आपदाएँ - 1. प्रकोप और आपदाएँ - अर्थ एवं संकल्पना 2. आपदाएँ - जोखिम एवं प्रभावशीलता (भेद्यता) 3. आपदाओं का वर्गीकरण - प्राकृतिक एवं मानवजनित आपदाएँ 4. भारत में आपदाएँ - (प्राकृतिक एवं मानवकृत) कारण, प्रभाव, वितरण एवं मानचित्रण.	15
III	आपदा प्रबंधन - विधियाँ एवं उपागम- 1. ऐतिहासिक परिदृश्य, तैयारी एवं पूर्वानुमान 2. आपदा संबंधी जागरूकता, निम्नीकरण एवं बचाव 3. आपदा के तत्व, न्यूनीकरण एवं प्रबंधन 4. प्रकोप विश्लेषण, प्रभावशीलता विश्लेषण एवं प्रकोप जोखिम विश्लेषण 5. आपदा के दौरान और पश्चात क्या करें और क्या न करें	15
IV	आपदा प्रबंधन - भूमिका और उत्तरदायित्व- 1. आपदा प्रबंधन के लिए अंतर्राष्ट्रीय संगठन 2. आपदा प्रबंधन के लिए राष्ट्रीय संगठन 3. इसरो, एन आई डी एम, एस डी एम ए और अन्य संस्थाओं की भूमिका 4. स्वदेशी ज्ञान एवं समुदाय आधारित आपदा प्रबंधन 5. आपदा के दौरान और पश्चात शरणार्थी ओंपरेशन, मानव पुनर्बसाव और पुनर्वास	15
	सार बिंदु (कीवर्ड)/टिग: पर्यावरण, मानवीय क्रियाकलाप, वैश्विक तपन, जलवायु परिवर्तन, प्रभावशीलता, आपदा प्रबंधन, पुनर्वास.	

K. S. S. S.
 16.8.21

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें, मंदरी पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन पाठ्य त्रामयी:

1. Goudie Andrew. The Human Impact on the Natural Environment.9. Blackwell Oxford U. K. 1994.
2. Khoshoo, T. N.: Environmental concerns and strategies, Ashish publishing house, New Delhi 1988.
3. Munn, R.E. Environmental Impact Assessment: Principles and Procedures. John Wiley & Sons, New York, 1979.
4. Narain Sunita. The Citizen Fifth Report. Centre for science and Environment, New Delhi, 2003.
5. Saxena, H.M. Environment Management. Rawat Publication. Jaipur, 2000.
6. Kapur, A(2010) Vulnerable India.
7. Geographical study of Disaster, Delhi, India Sage publications.
8. Government of India (2011) Disaster Management in India, Delhi, India, Ministry of Home Affairs.
9. Government of India (2008) Vulnerability of India, New Delhi, India.
10. रघुवंशी अरूण और चन्द्रलेखा रघुवंशी, पर्यावरण तथा प्रदूषण मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल (1989)।
11. सविन्द्र सिंह, पर्यावरण भूगोल प्रयोग पुस्तक सदन इलाहाबाद।
12. नेगी, पी.एस. पारिस्थितीय विकास एवं पर्यावरण भूगोल, रस्तोगी एण्ड कंपनी, मेरठा।
13. तिवारी विजय कुमार – पर्यावरण पारिस्थितिकी हिमालय पब्लिकेशन, दिल्ली (1998)।
14. अवस्थी, एन. एम. और तिवारी आर.पी. : पर्यावरण भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल (1995)।
15. तिवारी आर.पी. और अवस्थी, एन. एम. : जल संसाधन एवं पर्यावरण प्रबंधन, ए.पी.एच पब्लिशिंग कार्पोरेशन, न्यू दिल्ली (2000)।

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

1. epgp.inflibnet.ac.in
2. यूट्यूब पर उपलब्ध वर्चुअल व्याख्यान

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25

विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक : 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन(CCE): 25	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
	कुल अंक	25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा: 75	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
	कुल अंक	75

Kunsum
16.8.21

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B.A. I Year	Year: 2021	Session: 2021-2022
Subject: Geography			
1.	Course Code	A1 – GEOG2G	
2.	Course Title	: <i>Environmental Issues and Disaster Management</i>	
3.	Course Type (Core/ Elective/ Generic Elective/ Vocational/...)	Elective course	
4.	Pre-requisite (If any)	To study the course, the student must have passed 12 th Class.	
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>After the completion of course, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Comprehend the dynamic interactive relationship between Man and Environment. ii. Get in depth understanding about the various disasters in the country. iii. Develop thorough understanding about the Human responses to the disasters. 	
6.	Credit Value	Theory – 4	
7.	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33

K. S. Suresh
16.8.21

Part B: Content of the Course

Total numbers of lectures (in hours per week): 2 hours per week
Total Lectures : 60 hours

Unit	Topic	No. of Lectures
I	ENVIRONMENT AND ENVIRONMENTAL ISSUES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning, concept and factors of environment 2. Environment and Resources: Use, exploitation and conservation 3. Impact of Human Activities on Environment 4. Major Environment related contemporary issues: Hazards, Global warming, Environmental Degradation, Deforestation, Pollution and Climate Change. 	15
II	HAZARDS AND DISASTERS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning and Concept of Hazards and Disasters 2. Elements/ Aspects of Disaster 3. Disasters: Risk and vulnerability 4. Classification of Disasters: Natural and Man Made 5. Disasters in India (Natural and Man Made): Causes, impact, distribution and mapping. 	15
III	DISASTER MANAGEMENT – METHODS AND APPROACHES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical Perspective, Preparedness and Prediction 2. Disaster: Awareness, Mitigation and Prevention 3. Reduction and Management of Disaster 4. Hazards analysis, vulnerability analysis and Hazard risk analysis 5. Do's and Don'ts during and post Disaster 	15
IV	DISASTER MANAGEMENT – ROLE AND RESPONSIBILITY: <ol style="list-style-type: none"> 1. International organizations for Disaster Management 2. National organizations for Disaster Management 3. Role of ISRO, NIDM, SDAM and Others 4. Indigenous knowledge and Community based Disaster Management 5. Refugee operation, Human settlement and Rehabilitation issues during and after Disasters. 	15
Keywords/Tags: Environment, Human Activities, Global Warming, Climatic change, Vulnerability, Disaster Management, Rehabilitation.		

Kanshim
16.8.21

Part C: Learning Resources
Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Goudie Andrew. The Human Impact on the Natural Environment. Blackwell Oxford U. K. 1994.
2. Khoshoo, T. N.: Environmental concerns and strategies, Ashish publishing house, New Delhi 1988.
3. Munn, R.E. Environmental Impact Assessment: Principles and Procedures. John Wiley & Sons, New York, 1979.
4. Narain Sunita. The Citizen Fifth Report. Centre for science and Environment, New Delhi, 2003.
5. Saxena, H.M. Environment Management. Rawat Publication. Jaipur, 2000.
6. Kapur, A Vulnerable India (2010).
7. Geographical Study of Disaster, Delhi, India Sage publications.
8. Government of India: Disaster Management in India, Delhi, India, Ministry of Home Affairs (2011).
9. Government of India: Vulnerability of India, New Delhi, India (2008).
10. रघुवंशी अरूण और चन्द्रलेखा रघुवंशी, पर्यावरण तथा प्रदूषण मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल (1989)।
11. सविन्द्र सिंह, पर्यावरण भूगोल प्रयोग पुस्तक सदन इलाहाबाद।
12. नेगी, पी.एस. पारिस्थितिक विकास एवं पर्यावरण भूगोल, रस्तोगी एण्ड कंपनी, मेरठा।
13. तिवारी विजय कुमार – पर्यावरण पारिस्थितिकी हिमालय पब्लिकेशन, दिल्ली (1998)।
14. अवस्थी, एन. एम. और तिवारी आर.पी. : पर्यावरण भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल (1995)।
15. तिवारी आर.पी. और अवस्थी, एन. एम. : जल संसाधन एवं पर्यावरण प्रबंधन, ए.पी.एच पब्लिशिंग कांफ़रिशन, न्यू दिल्ली (2000)।

Suggested equivalent online course:

1. epgp.inflibnet.ac.in
2. Virtual lectures available on YouTube.

Part D: Assessment and Evaluation (Theory)

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 25

University Exam (UE): 75

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 25	Class Test	15
	Assignment/ Presentation	10
	Total	25
External Assessment: University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section (A): Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	Section (B): Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	Section (C): Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30
	Total	75

K. S. S. S.
16.8.21

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय	
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: बी.ए. वर्ष: प्रथम सत्र: 2021-22
विषय: दर्शनशास्त्र	
1 पाठ्यक्रम का कोड	AI-PHILIG
2 पाठ्यक्रम का शीर्षक	रामचरितमानस का व्यवहारिक दर्शन
3 पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर फडफ कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	इलेक्टिव
4 पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बारहवीं कक्षा उत्तीर्ण समस्त विद्यार्थियों के लिये
5 पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के पश्चात् विद्यार्थी व्यक्तित्व विकास के विभिन्न आयामों पर केन्द्रित होकर संतुलित नेतृत्व क्षमता एवं मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने योग्य बन सकेगा। 2. विद्यार्थी उन जीवन मूल्यों को भी जान सकेगा, जिनकी समाज में आज आवश्यकता है। 3. विद्यार्थी तनाव प्रबंधन एवं व्यक्तित्व विकास के क्षेत्र में प्रेरक उद्बोधन कर्ता एवं कुशल वक्ता बन सकेगा।
6 क्रेडिट मान	4+0=4
7 कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-60, ट्यूटोरियल- प्रायोगिक
L-T-P: 2+0+0=2 (प्रति सप्ताह घंटे में)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>भारतीय संस्कृति की पृष्ठभूमि</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय संस्कृति के मूल स्रोतों में अध्यात्म एवं धर्म का महत्व। 2. वेद, उपनिषद् एवं पुराणों में वर्णित चार युग सतयुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग एवं कलियुग। 3. प्रकृति के परिप्रेक्ष्य में तीनों गुणों की व्याख्या - सत्, रज एवं तम। 4. रामायण एवं श्रीरामचरितमानस में अंतर। <p>कुंजी शब्द- वेद, उपनिषद्, पुराण एवं त्रिगुणात्मिका प्रकृति।</p>	15
II	<p>मानस की तत्त्वमीमांसा</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. श्रीरामचरितमानस का रचनाकाल एवं गोम्बामी तुलसीदास जी का परिचय। 2. ब्रह्म एवं जीव का निरूपण तथा मानस में दैवीय मत्ता का अवतरण। 3. प्रकृति एवं मानवीय मनस की विभिन्न अवस्थाएँ। 4. दिव्य गुणों को धारण कर सकने की क्षमता एवं उच्च व्यक्तित्व के लक्षण। <p>कुंजी शब्द- दिव्य आत्मा का अवतरण, श्रीरामचरित मानस एवं तत्त्वज्ञान।</p>	15
III	<p>मानवीय व्यक्तित्व के उच्चतम गुण</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. मांम्यता, शालीनता, धैर्य, मृदुता, संयम एवं अनुशामन। 2. निडरता, पवित्रता, वीरता, मुविचारिता, कुलीनता एवं दया। 3. त्याग एवं गुरुभक्ति, शिष्य का कर्तव्य, अयोध्या का महत्व एवं राजा दशरथ का पुत्र प्रेम। 4. श्रीराम द्वारा पितृभक्ति एवं भक्ति की पराकाष्ठा - महावीर हनुमान। <p>कुंजी शब्द - महाजनो येन गतः स पन्थाः, मानवीय व्यक्तित्व के गुण, भक्त एवं भक्ति।</p>	15

Awarshi
 डॉ. विनीता अवर्षी, दर्शनशास्त्र
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन IIOSL

IV	विभिन्न भावनाओं की आदर्श अभिव्यक्ति 1. मित्रता का आदर्श, समाजवाद के सूत्र, प्राकृतिक मुपमा एवं पर्यावरण का महत्व। 2. विभिन्न नीतियों में युद्ध अंतिम विकल्प के रूप में एवं युद्ध कौशल की तकनीकी। 3. विभिन्न पशु पक्षियों की उपस्थिति एवं अस्तित्व का सम्मान। 4. सेतु निर्माण, अद्भूत यांत्रिकी का उदाहरण एवं एक तपस्वी के रूप में राजा राम, कुंजी शब्द - आदर्श राज्य की स्थापना, रामराज्य एवं त्रिविध दुःख निवारण।	15
----	--	----

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. श्री रामचरितमानस सरल टीका, गीता प्रेम, गोरखपुर, 2012
2. डॉ. मेहता, नरेन्द्र कुमार श्रीमद् वाल्मीकीय रामायण, प्रश्नोत्तरी मंजुषा मानस श्री, रीना पब्लिकेशन, 2018
3. श्री भागवत पुराण, गीता प्रेम, गोरखपुर, 2000
4. पोद्दार, हनुमान प्रसाद कल्याण कुंज, गीता प्रेम, गोरखपुर, 1990
5. दास, स्वामी रामसुख, जीवन का सत्य, गीता प्रेम, गोरखपुर, 1994
6. डॉ. व्यास, पूजा, मानवीय सद्गुणों का विकास, मानस एवं गीता के विशेष मन्दर्भ में - सत्यम् प्रकाशन दिल्ली, 2018
7. पोद्दार, श्री हनुमान प्रसाद, श्री राम चरित मानस कोड 82, टीकाकार, गीता प्रेम गोरखपुर, 2018
8. सं- डॉ. सिंह, उदय प्रताप, तीर्थराज प्रयाग और रामभक्ति का अमृत कलश - प्रयाग कुम्भ 2013,
9. वैष्णव मताब्ज.भास्करः, आचार्य जयकान्त शर्मा, जगद्गुरु रामानन्दाचार्य स्मारक सेवा न्यास, श्रीमठ काशी
10. प्रो. गौतम, एस. पी., श्री रामचरित मानस में अध्ययात्म एवं विज्ञान मध्य प्रदेश ग्रन्थ अकादमी भोपाल म.प्र.

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. Manas Foundation - Providing innovative mental health solutions & engaging - <https://manas.org.in>
2. Online Appointments -Manas Foundation - <https://manas.org.in>
3. [Hhttps://www.shriramcharitmanas.in/p/home-page.html?m=1](https://www.shriramcharitmanas.in/p/home-page.html?m=1)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लाम टस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

काई टिप्पणी/सूझाव:

Handwritten:
डा. विनीता अवस्थी, दर्शनशास्त्र
अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: BA	Year: First	Session: 2021-22
Subject: PHILOSOPHY			
1	Course Code	A1-PHIL1G	
2	Course Title	Applied Philosophy of Shri Ramcharit Manas	
3	Course Type (Core Course/Elective/General Elective/Vocational/...)	Elective	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>1. After the study of this course the student will be able to develop humanitarian perspective and develop the ability of balanced leadership by focusing on various aspects of personality development.</p> <p>2. The student will become acquainted with life values which are required in the society at present.</p> <p>3. Student will become motivational speaker and good orator in the field of stress management and personality development.</p>	
6	Credit Value	4+0=4	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical			
L-T-P: 2+0+0=2 (in hours per week)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Background of Indian Culture <ol style="list-style-type: none"> 1. Spirituality and Religion in root sources of Indian Culture. 2. Description of Four Ages (Yug) in Vedas, Upanishads and Puranas – Satyug, Tretayug, Dwaparyug and Kaliyug. 3. In perspective of Prakriti Explanation of Trigunas as Sat, Raj and Tama. 4. Difference between Ramayana and Shri Ramcharitmanas Key word -Ved, Upanishad, Purana, Tigunatmak Prakriti.	15	
II	Metaphysics of Manas <ol style="list-style-type: none"> 1. Period of Creation of Shri Ramcharit Manas and Introduction of Goswami Tulsidas Ji. 2. Description of Brahman and Jiva, Incarnation of Divine existence in Manas. 3. Different Conditions of Prakriti and Human Mind. 4. Capacity to bear the divine qualities and sign of higher personality. Key word – Incarnation of Divine, Shri Ramcharit Manas and Metaphysics.	15	

अक्षर
 डॉ. विनीता अक्षर
 अध्यक्ष केंद्रीय अध्ययन मंडल

III	<p>Highest Qualities of Human Personality</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amenity (Open Mindness), Decency, Patience, Softness. Sanyam-combined practice of Dhama-Dhyan-Samadhi, Discipline. 2. Fearlessness, Holiness, Bravery, Thoughtfulness, Precious destined insight, Compassion. 3. Renunciation, Devotion towards teacher, Duties of Disciple, Importance of Ayodhya and Affection of Raja Dasharatha towards his son. 4. Shri Ram's Obedience towards his father and Extreme of Devotion – Mahavir Hanuman <p>Key word – Mahajanoyengatah Sa Panthah, Qualities of Human Personality, Devotion and Devotee.</p>	15
-----	--	----

IV	<p>Ideal Expressions of Different Emotions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idol of Friendship, Maxims of Socialism, Natural Beauty and Importance of Environment. 2. Battle – as the last option in Different Policies. Techniques of Battle's Skill. 3. Respect towards existence and presence of different animals and birds. 4. Construction of Bridge as Unique example of Engineering and Raja Ram as a Tapaswi <p>Key word - Establishment of Ideal Kingdom, Ramrajya and Trividh dukkh nivaran (End to all misery)</p>	15
----	---	----

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Jiwan ka Satya , Swaami Ramsukh Das, Geeta Press, Gorakhpur, 1994
2. Shri Ram Charitra Manas Code82, Tikakar Shri Hanuman Prasad Poddar, Geeta Press, Gorakhpur, 1994

Suggested equivalent online courses:

1. Manas Foundation – Providing innovative mental health solutions & engaging – <https://manas.org.in>
2. Online Appointments –Manas Foundation - <https://manas.org.in>
3. [Hhttps://www.shriramcharitmanas.in/p/home-page.html?m=1](https://www.shriramcharitmanas.in/p/home-page.html?m=1)

Part D-Assessment and Evaluation

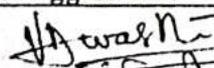
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment :	Class Test Assignment/Presentation	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25		10
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section: 75	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	04 x 09 = 36
Time : 02.00 Hours		02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:


 डॉ. बिनीता अवस्थी, देशी-शास्त्र
 अध्ययन केंद्रीय अध्ययन मंडल

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम	वर्ष - प्रथम वर्ष	सत्र: 2021 - 2022
पाठ्यक्रम का कोड	V1-CLN-NUTT	
पाठ्यक्रम का शीर्षक	पोषण एवं नैदानिक आहार	
पाठ्यक्रम का प्रकार :	व्यावसायिक	
पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध	
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र सक्षम होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. खाद्य पोषण एवं स्वास्थ्य के संबंध को समझ सकेंगे। 2. भोजन और भोज्य समूह के विभिन्न कार्यों को समझेंगे। 3. विभिन्न पोषक तत्वों और उन के स्रोतों के पाचन अवशोषण एवं कार्यों को समझ सकेंगे। 4. संतुलित आहार के महत्व को समझेंगे जिससे वे पोषण की कमी से होने वाले रोगों के खतरे को भी समझ सकेंगे। 	
अपेक्षित रोजगार / करियर के अवसर	<p>इस पाठ्यक्रम के अध्ययन पश्चात छात्र रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. नैदानिक आहार तकनीशियन 2. आयसी. डी. एस कार्यकर्ता 3. आशा कार्यकर्ता 4. आंगनवाडी कार्यकर्ता 	
क्रेडिट मान	4	

भाग व- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यानों की कुल संख्या + प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में): व्याख्यान -1 घंटा / प्रैक्टिकल अवधि -1 प्रायोगिक घंटा

व्याख्यान/प्रैक्टिकल की कुल संख्या : L-30hrs/P-30hrs

मॉड्यूल	विषय	घंटे
I	<p>भोजन और पोषण का परिचय -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भोजन की परिभाषा <ol style="list-style-type: none"> 1.1 भोजन के कार्य 1.2 भोज्य समूह 1.3 फूड गाइड पिरामिड 1.4 भोजन का स्वास्थ्य से संबंध 2. पोषण की परिभाषा 3. पोषण स्तर का आंकलन <ol style="list-style-type: none"> 3.1 अनुकूल या पर्याप्त पोषण 3.2 अच्छा पोषण, अल्पपोषण 3.3 कुपोषण 4. पोषक तत्व <ol style="list-style-type: none"> 4.1 परिभाषा 4.2 पोषक तत्वों के प्रकार - ऊर्जा, कार्बोहाइड्रेट, प्रोटीन, वसा, विटामिन, खनिज तत्व एवं जल (स्रोत, कार्य एवं कमी के लक्षण) 	<p>4</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>4</p>
II	<p>आर.डी.ए. (रिकमेण्डेड डायट्री अलाउन्सेस) आई.सी. एम. आर, 2020</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. आर. डी. ए. के सामान्य सिद्धांत 2. आर. डी. ए. का प्रायोगिक प्रयोग 3. ऊंचाई और वजन के भारतीय मानक 4. वी. एम. आई (वॉडी मॉसइण्डेक्स) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
III	<p>आहार नियोजन</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. परिभाषा 2. आहार नियोजन के सिद्धांत 3. आहार नियोजन की परिभाषा एवं अवधारणा 4. आहार नियोजन के लिए प्रारूप 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p>

IV	पोषणशिक्षा 1. पोषण और (संक्षिप्त में) स्वास्थ्य शिक्षा कार्यक्रम 2. पोषण शिक्षा के उपकरण	2
V	नैदानिक आहार एवं आहार विशेषज्ञ का परिचय 1. नैदानिक आहार की परिभाषा 2. नैदानिक आहार के क्षेत्र 3. नैदानिक आहार विशेषज्ञ की भूमिका एवं जिम्मेदारियां। 4. नैदानिक आहार विशेषज्ञ के रूप में रोजगार के अवसर	1 1 1 1
प्रायोगिक पाठ्यक्रम		
I	1. विभिन्न खाद्य पदार्थों की पहचान 2. फूड गाइड पिरामिड का चार्ट तैयार करें 3. विभिन्न पोषक तत्वों का उनके स्रोत एवं कमी के अनुसार एक चार्ट बनाइयें।	7 3 4
II	भारतीयों के लिए उंचाई एवं वजन चार्ट तैयार करें (पुरुष एवं महिला)	3
III	1. घरेलू माप - कच्चे एवं पके भोज्य पदार्थों का वजन एवं माप	4
IV	1. पैम्प लेट तैयार करना, स्वास्थ्य शिक्षा कार्यक्रमों के लिए लिफलेट्स तैयार करें।	4
V	प्रोजेक्ट / फील्ड ट्रिप 1. नैदानिक आहार विशेषज्ञों के साथ वार्तालाप जो निम्न संस्थाओं में कार्यरत हैं - 1.1 चिकित्सालय 1.2 वैलनेस सेन्टर 1.3 जिम 1.4 पोषण पुनर्वास केन्द्र	5

भाग स-अनुशंसित अध्ययन ससाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. मूलभूत पोषण एवम शरीर रचना क्रिया विज्ञान :डॉक्टर शैलजा जैन, हिन्दी ग्रंथ अकादमी .
2. Dietetics: B Srilakshami, New Age International (P) Ltd. Publishers 3rd Edition,2000
3. Nutrition and Dietetics: Shubhangini A Joshi, Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., New Delhi, 1992.
4. Dietetics: Srilakshmi, B. 1997. New Age International (P) Ltd, Publishers, New Delhi.
5. Principles of Nutrition and Dietetics: Swaminathan, M. 1997. The Bangalore Printing and Publishing Co. Ltd, Bangalore. (1997 reprinted)
6. Texbook of Nutrition and Dietetics: Khanna, K., Gupta, S., Pass, S.J, Pass, S.J, Seth, R., Mahan, R. and Puri, S. 1997. Phoenix Publishing House Pvt. Ltd, New Delhi.
7. M. Swaminathan, Hand book of Food And Nutrition.
8. Nutritive value of Indian Foods: Gopalan C, Rama Sastri& Balasubramanian S.C. National Institution Nutrition, 1993.

Part A Introduction**Program: Certificate Course****Year: First Year****Session:2021-2022****Course Code****VI-CLN-NUTT****Course Title****Nutrition and Dietetics****Course Type****Vocational****Pre-requisite (if any)****Open for All****Course Learning
outcomes (CLO)****After studying this Course the Student will be able to-**

- 1. Understand the relationship between food nutrition & health.**
- 2. Understand various function of food & food groups.**
- 3. Understand digestion, absorption & functions of various nutrients & their sources.**
- 4. Understand importance of balanced diet to reduce risk of deficiency diseases.**

**Expected Job Role /
career opportunities****After studying this Course, the Student will be able to work as -**

- Dietetic Technician**
- ICDS Worker**
- ASHA Worker**
- Aganwadi Worker**

Credit Value**4**

Practical		
I	1. Identification of different foods.	7
	2. Prepare a chart of food guide pyramid.	3
	3. Prepare chart of different nutrients according to their sources and deficiency.	4
II	1. Prepare Height and Weight Chart for Indians. (Male And Female)	3
III	1. Household measures - Weights and measures of raw and cooked food.	4
IV	Preparation of Pamphlets, Leaflets for health education programmes	4
Project / Field trip	Interaction with Dietitian working in: - <ul style="list-style-type: none"> • Hospital • Wellness Centre • Gym • NRC (Nutrition Rehabilitation Centre) 	5

Part C-Learning Resources	
Text Books, Reference Books, Other resources	
Suggested Readings:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. मूलभूत पोषण एवम शरीर रचना क्रिया विज्ञान : डॉक्टर शैलजा जैन, हिन्दी ग्रंथ अकादमी. 2. Dietetics: B Srilakshami, New Age International (P) Ltd. Publishers 3rd Edition, 2000 3. Nutrition and Dietetics: Shubhangini A Joshi, Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., New Delhi, 1992. 4. Dietetics: Srilakshmi, B. 1997. New Age International (P) Ltd, Publishers, New Delhi. 5. Principles of Nutrition and Dietetics: Swaminathan, M. 1997. The Bangalore Printing and Publishing Co. Ltd, Bangalore. (1997 reprinted) 6. Textbook of Nutrition and Dietetics: Khanna, K., Gupta, S., Pass, S.J, Pass, S.J, Seth, R., Mahan, R. and Puri, S. 1997. Phoenix Publishing House Pvt. Ltd, New Delhi. 7. M. Swaminathan, Hand book of Food and Nutrition. 8. Nutritive value of Indian Foods: Gopalan C, Rama Sastri & Balasubramanian S.C. National Institution Nutrition, 1993. 	

Part A Introduction

Program: Under Graduate Course

Level – Beginner

Session: 2022-23

Course Code

V1-COS-IT

Course Title

Information Technology

Course Type

Vocational

Pre-requisite (if any)

No Pre-requisite

Course Learning outcomes (CLO)

After completing the course, student will be able to –

- Get an understanding of the basic components, use and application of different Information Technology systems.
- Understand the impact of current and new technologies on methods of working in the outside world
- Function as discerning students in an increasingly digital society
- Access various tools and applications for learning and skill development opportunities
- Practice safe, legal and ethical means of using Information Technology

Expected Job Role / Career opportunities

Job Role – Back Office Coordinator, Computer Operator, Office Assistant, IT Lab Technician, Desktop Administrator, School/College Technical Officer, ICT Helpdesk Technician.

Career Opportunities – Some typical employers –

- ❖ All private and govt. offices
- ❖ Showrooms, Printing Press
- ❖ Clinics, Hospitals
- ❖ Online Facility Center
- ❖ Educational Institutions
- ❖ Any organisation that uses computer systems
- ❖ Self-employment/freelance work is often possible for individuals with appropriate experience.

Credit Value

2 (Th) + 2 (Pr) = 4



Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (In hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr

Total No. of Lectures/ Practical: L-30hrs/P-30hrs

Module	Topics	No. of Hours
I	<p>Information Technology –Introduction to IT, Objectives, Evolution, Purpose (Connecting , Creating, Interacting),Usefulness, Applications, Types of IT, Creating textual, visual and audio-video communication.</p> <p>IT application areas in everyday life - E-Commerce, E-governance, Banking, Agriculture, Education, Medicine, Defense, Transport, Publicity, Manufacturing, Finance, Travel & Leisure, Libraries, Expert Systems, Retail.</p> <p>Advantages of IT in everyday life, its Disadvantages.</p> <p>IT Terminology - The Internet and its uses and services,WWW,Web Browser, Search Engine, Website, Portal, Internet Service Provider (ISP), structure of a web address, URL, Hyperlink, Cloud,</p>	05
II	<p>Computers, Data Storage and Peripherals: Types and classification of computers, Block diagram of computer.</p> <p>Inside a computer - SMPS, Motherboard, Ports and Interfaces, expansion cards, ribbon cables, memory chips, different processors and clock speed.</p> <p>Input Devices: Characteristics and uses of keyboard, numeric keypad, pointing devices, remote control, joystick/driving wheel, touch screen, scanner, barcode reader, camera, microphone, sensors, light pen.</p> <p>Output Devices: Characteristics and uses of monitors, touch screen, multimedia projector, different types of printers, plotter, 3Dprinters, speaker, actuator.</p>	04
III	<p>Storage devices: Hard Disks and its types – PATA, SATA, SCSI, SSD, NVM Express etc., Compact Disc – CD-ROM, CD-RW, VCD, DVD, DVD-RW, USBDrives, Blue Ray Disc, SD/MMC Memory cards, Zip Drive, Formatting & Scanning a HD, Partitioning a HD..</p> <p>Computer Software:Definition, Characteristics, Relationship with hardware, Types of Software: system software, Application Software, Firmware, Role of System Software, Types of system Software: Operating Systems, Language Translator, Utility Programs, Communication software, Antivirus Software.</p>	04
IV	<p>Application Software–Types - Database, Graphics, Education, Entertainment Software, Mobile App Software, Social Media Software: Instant Messaging, Email, Chat Bot, Web Blogs. Free Open Source Software (FOSS).</p> <p>Application software uses - Word Processing, Spreadsheet, Presentation, Database, Graphics, Designing, Recording sound and video, newsletters, posters, websites, multimedia presentations, audio, video, media streaming and E-publications, blog, forum, wiki, social networking.</p> <p>Using office tools - any of MS-Office/ Libre Office,</p> <p>Cloud based services- Google Workplace – working with Mail, Google Docs, Sheets, Forms, Slides, Calendar, Meet, Drive, Zoho Mail, WPS Office, Office Suite, Polaris Office, Only Office Docs, Word Perfect etc.</p> <p>Utility Software - PDF Creator, File Archiving and Storage, File Converter</p> <p>Collaboration tools –Docs, Chat, forum, wiki, online groups, audio/video conferencing, social bookmarking. Tools for social networking and Web Conferencing.</p>	10

Amish

Practical

Hardware Lab

1. Prepare a list of various computer peripherals. (e.g. CPU, Mother Board, RAM, Hard Drive, Optical Drive, Solid State Drive, Monitor, Keyboard, Mouse, Speaker, Web cam, Printer, Scanner, microphone, speakers, modem, projector etc).
2. Identify common ports, associated cables, and their connectors.
3. Observe various connectors, ports back and front side of the computer. Write their purpose and specifications. (e.g. Power, PS/2 keyboard and mouse, Serial and parallel, USB, VGA, LAN, Audio & microphone, Firewire, HDMI, games, SATA etc.)

30
(2 Hrs Each)

MS Office/ Libre Office

1. Create a document and apply different formatting options.
2. Design a Greeting Card using word art and smart arts for different festivals.
3. Create a document and insert header and footer, page title, borders and shading etc.
4. Create a document, set the margins, orientation, size, Column, Water mark, page, color and page borders etc.
5. Insert a table into the document. Prepare a mark sheet of your class subjects.
6. Prepare an invitation letter in MS-WORD and apply mail-merge
7. Apply the creating, editing, saving, printing securing & protecting operations to an excel spreadsheets.
8. Prepare a bar chart & pie chart for analysis of five year results of your institute.
9. Work on the following exercise on a workbook:
10. Copy an existing Sheet
11. Rename the old Sheet
12. Insert a new Sheet into an existing Workbook
13. Delete the renamed Sheet.
14. Prepare an Attendance sheet of 10 students for any 6 Subjects of your syllabus. Calculate their total attendance, total percentage of attendance of each student & average of attendance, if formulae for calculating grade based on percentage.
15. Create a worksheet on Students list of any 4 faculties and perform following database functions on it.
 - a. Sort data by Name
 - b. Filter data by Class
 - c. Subtotal of no. of students by Class.
16. Apply themes and layouts to power point slides and insert pictures. Graphics, shapes, and tables into presentation.
17. In power point slide make use of adding transitions with sound effect and animation & Working with master Slides.

File/ Folder Management

1. Create folder(s) and file(s) using different ways.
2. Apply different types of copy/cut/paste options.
3. Managing the desktop icons, screen resolution and backgrounds.
4. Making shortcuts to your files/folders on desktop.
5. Compress a folder and mail it to your own self.
6. Extract a zipped file to a folder in E drive.
7. Convert doc to pdf and pdf to jpg.

Collaborative online working

1. Create a mail-id for yourself in any one of the facilities available online.
2. Host a meeting on zoom/Google meet, share the screen/pdf/documents, use board/annotations.
3. Host a meeting on Google meet, and record it on zoom.
4. Create a Google sheet, share it with 6 more participants and work simultaneously.
5. Create a Google doc, apply different types of formatting.
6. Create a Google form for youth festival to input their name, class, contact number and event participated and save the data to a Google sheet.
7. Create a Google slide to make certificate for different names in the above program using autocrat.

Project/ Field trip:



Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

Part C Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- Sinha P.K., Sinha Priti, "Computer Fundamentals", BPB.
- Alexis Leon & Mathews Leon "A Beginners Guide to Computers", Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- Mohan P., Fundamentals of Computers, Himalaya Publishing House.
- Sukhwinder Singh , Gaurav Kumar, Kanwalpreet, "Information Technology Skill Development", Twenty first Century Publications.
- Working in Microsoft Office, Ron Mansfield, TMH Publishing Company Ltd.
- Learning Computer Fundamentals, MS Office and Internet & Web Tech., Dinesh Maidasani, Firewall Media.
- G Suite for Dummies, Paul mcfedries, Wiley.

Suggested equivalent online courses: e-reading:

- <http://egyankosh.ac.in//handle/123456789/9489>
- https://workspace.google.com/intl/en_in/training/
- http://www.itdesk.info/handbook_using_computer_managing_files.pdf
- <https://www.coursera.org/courses?query=microsoft%20excel>
- <https://www.coursera.org/projects/googlecloud-google-drive-getting-started-5bus3>
- https://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/computer_fundamentals_tutorial.pdf

Abhilasha Kumar

Part A : Introduction

Program: Certificate /		Level - 1	Session :2022-2023
1	Course Code	VI-COM-EVEM	
2	Course Title	EVENT MANAGEMENT	
3	Course Type	Vocational	
4	Pre-requisite	Not required	
5	Course Learning Outcomes	On having completed this course student should be able to: 1.Exhibit the capability to organize a formal event; 2. Analyse, interpret, and present the learning lessons of organizing the event and Critical Success Factors; 3. Create, organize, and manage team; 4. Prepare and present the promotional material;	
6	Credit Value	4 (2 + 2)	
7	Total Marks	Max marks :Theory 100 Practical 100 Minimum Passing Marks:	

PART B: CONTENT OF THE COURSE

Unit	Topic	No. of lectures
1.	Introduction Management:- meaning and functions. Event Management: Concept, and Scope, Categories of Events: Personal/Informal Events and Formal/Official Events, Requirement of Event Manager, Roles & Responsibilities of Event Manager in different events; Special event topics	10
2.	Planning and Organizing for Events:- Characteristics of a Good Planner, SWOT Analysis, Understanding the client needs, identification of target audience; Event Planning Process, Conceptualization, Costing, Canvassing, Customization, and Carrying-out. Critical Success Factors; Outsourcing Strategies, working with Vendors, Negotiating Tactics, Accountability and Responsibility. Event Risk Management and IT for Event Management.	10
3.	Managing Team:- Team Building and Managing Team: Concept, nature, approaches, activities, and practices. Characteristics of a high performing team. Skills required and Job Responsibilities of Leading Teams; Business communication.	10

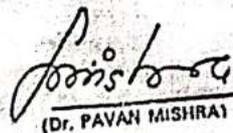
PART C : LEARNING RESOURCES

S.N.	Author	Book title	Publisher
1.	Stephen, Annie & Hariharan	Event Management	Himalya publishing House
2.	Wagen	Event Management	Pearson
3.	Dr. Anukrati Sharma and Dr. Shruti Arora	Event Management and Marketing: Theory, Practical Approaches and Planning	Bharti Publications
4.	Ruth Dowson David Bassett	Event Planning and Management: Principles, Planning and Practice	Kogan Page
5.	Kaushalendra Saran Singh	Event Management Principles and Methods	NehaPublishers

Suggestive digital platforms, web links:

1. <https://www.uou.ac.in/sites/default/files/slm/HM-402.pdf>
2. https://ebooks.lpude.in/management/bba/term_5/DMGT304_EVENT_MANAGEMENT.pdf
3. <https://ncert.nic.in/textbook/pdf/lehe209.pdf>
4. <https://backup.pondiuni.edu.in/sites/default/files/event-mgt-260214.pdf>
5. <http://www.jaincollege.ac.in/iecvvp/pdf/Principles-of-event-management-BCom-IV-Sem.pdf>
6. <https://bujhansi.ac.in/econtent/pages/shortcodes/ithm/Event%20Management-%20Unit%201.pdf>
7. https://www.cukashmir.ac.in/departmentdocs_22/E-Module -I MTTM C-404.pdf
8. <https://www.paffoni.be/wp-content/uploads/formidable/3/event-management-lecture-notes-pdf.pdf>
9. <https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/82944/EVENT+MANAGEMENT+-+official+version.pdf?sequence=1>
10. <https://www.coursehero.com/file/68478037/introduction-to-event-managementpdf/>

S.N		MARKS
	Practical	100
	(A) Internal Assessment- Presentation, Group discussion, Quiz, Class test	
	(B) External Assessment- 1. Prepare a venue plan and budget plan of wedding party (200 guests) 2. Prepare a two days conference work plan for a corporate sector (budget and infrastructure) 3. Prepare and present the promotional tools (flyers, posters, blogs, tweets, etc.) and post them on your Face book, Instagram, LinkedIn, twitter, etc. 4. Prepare a two days meeting plan for management association. 5. Prepare two days meeting plan for a corporate company 6. Prepare a Budget plan under 1,00,000 Rs. For 200 guests invited in a birthday celebration. 7. Prepare a political party campaign for assembly election 8. Present SWOT analysis for the event organized as per Unit 1 and Critical Success factors. 9. Prepare an annual day celebration plan for 1,000 students with food and cultural activities. 10. Prepare a plan for musical Concert.	
2.	University Examination 30 Internal +70 Theory	100


(Dr. PAVAN MISHRA)

(PROF. PAVAN MISHRA)

Chairman

Central Board of Studies (Commerce)
Department of Higher Education Govt. of M.P.

COURSE STRUCTURE & SYLLABUS

UNDER GRADUATE PROGRAMMES

B.A. Second Year

(2023-24)



**CENTER FOR DISTANCE LEARNING &
CONTINUING EDUCATION**

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna
(M.P.)**

Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)
Syllabus for B.A. Second Year 2023-24

S.No.	Name of Paper		Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	
1.	Foundation-I	Language and Culture - भाषा एवं संस्कृति	0	50	100	
		English language Foundation - अंग्रेजी भाषा फाउंडेशन	0	50		
2.	Foundation-II	Entrepreneurship Development - उद्यमिता विकास	0	50	100	
		Women Empowerment - महिला सशक्तिकरण	0	50		
3.	Any One - इनमें से कोई एक	Major I - मेजर I	English Literature – Study of Prose - गद्य का अध्ययन	20	80	100
			Hindi Literature – Hindi Prose - हिन्दी गद्य	20	80	100
			History – History of Medieval India (From 1206 – 1739 AD) मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1739 ई0)-	20	80	100
			Political Science – Western Political Thought - पाश्चात्य राजनीतिक विचार	20	80	100
			Sanskrit Literature - Prose Philosophy and Grammar - गद्य, दर्शन एवं व्याकरण	20	80	100
			Sociology – Basic Concepts of Social Research - सामाजिक शोध की मूलभूत अवधारणाएँ	20	80	100
4.	Major I First chose Subject Major II	Major II - मेजर II	English Literature – Study of Fiction - कल्पना का अध्ययन	20	80	100
			Hindi Literature – Translation Science - अनुवाद विज्ञान	20	80	100
			History – History of Modern India (From 1740 – 1947 AD)- आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई0)	20	80	100
			Political Science – Indian Political Thinkers - भारतीय राजनीतिक चिन्तक	20	80	100
			Sanskrit Literature – Epic and Drama - महाकाव्य एवं नाटक	20	80	100
			Sociology – Social Change and Development - सामाजिक परिवर्तन एवं विकास	20	80	100
5.	Any One - इनमें से कोई एक	Minor - माइनर	English Literature – Study of Fiction - कल्पना का अध्ययन	20	80	100
			Hindi Literature – Translation Science - अनुवाद विज्ञान	20	80	100
			History – History of Modern India (From 1740 – 1947 AD)- आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई0)	20	80	100
			Political Science – Indian Political Thinkers - भारतीय राजनीतिक चिन्तन	20	80	100
			Sanskrit Literature – Epic and Drama - महाकाव्य एवं नाटक	20	80	100
			Sociology – Social Change and Development - सामाजिक परिवर्तन एवं विकास	20	80	100
6.	Any One - इनमें से कोई एक	Open Elective/ ओपन इलेक्टिव	Computer Maintenance and Troubleshoot -कम्प्यूटर का रखरखाव और समस्या निवारण	20	80	100
			Tourism: Theory and Practice - पर्यटन: सिद्धान्त एवं व्यवहार	20	80	100
			General Introduction of Folk Dance styles of India - भारत के लोक नृत्य शैलियों का सामान्य परिचय	20	80	100
7.	Any One - इनमें से कोई एक	Vocational - वोकेशनल	Food Processing: Beverages Manufacturing and Management - खाद्य प्रसंस्करण और पेय पदार्थ निर्माण और प्रबंधन	20	80	100
			Personality Development - व्यक्तित्व विकास	20	80	100
			Dairy Management and Dairy Husbandry - डेयरी विकास और डेयरीपालन	20	80	100

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna (M.P.)
Syllabus for B.A. Second Year 2023-24**

S.No.	Name of Paper		Code	
1.	Foundation-I	Language and Culture - भाषा एवं संस्कृति	X2 - FCEA 1T	
		English language Foundation - अंग्रेजी भाषा फाउंडेशन	X2 - FCHB 1T	
2.	Foundation-II	Entrepreneurship Development - उद्यमिता विकास	X2 - FCAC 1T	
		Women Empowerment - महिला सशक्तिकरण	X2 - FCADIT	
3.	Any One - इनमें से कोई एक	Major I - मेजर I	English Literature – Study of Prose - गद्य का अध्ययन	A2 - ELIT 1T
			Hindi Literature – Hindi Prose - हिन्दी गद्य	A2 - HLIT 1T
			History – History of Medieval India (From 1206 – 1739 AD) मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1739 ई०)-	A2 - HIST 1T
			Political Science – Western Political Thought - पाश्चात्य राजनीतिक विचार	A2 - POSC 1T
			Sanskrit Literature - Prose Philosophy and Grammar - गद्य, दर्शन एवं व्याकरण	A2 - SANS 1T
			Sociology – Basic Concepts of Social Research - सामाजिक शोध की मूलभूत अवधारणाएँ	A2 - SOCI 1T
4.	Major I First chose Subject Major II	Major II - मेजर II	English Literature – Study of Fiction - कल्पना का अध्ययन	A2 – ELIT 2T
			Hindi Literature – Translation Science - अनुवाद विज्ञान	A2 – HLIT 2T
			History – History of Modern India (From 1740 – 1947 AD)- आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई०)	A2 – HIST 2T
			Political Science – Indian Political Thinkers - भारतीय राजनीतिक चिन्तक	A2 - POSC 2T
			Sanskrit Literature – Epic and Drama - महाकाव्य एवं नाटक	A2 - SANS 2T
			Sociology – Social Change and Development - सामाजिक परिवर्तन एवं विकास	A2 – SOCI 2T
5.	Any One - इनमें से कोई एक	Minor - माइनर	English Literature – Study of Fiction - कल्पना का अध्ययन	A2 – ELIT 2T
			Hindi Literature – Translation Science - अनुवाद विज्ञान	A2 – HLIT 2T
			History – History of Modern India (From 1740 – 1947 AD)- आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई०)	A2 – HIST 2T
			Political Science – Indian Political Thinkers - भारतीय राजनीतिक चिन्तन	A2 – POSC 2T
			Sanskrit Literature – Epic and Drama - महाकाव्य एवं नाटक	A2 – SANS 2T
			Sociology – Social Change and Development - सामाजिक परिवर्तन एवं विकास	A2 – SOCI 2T
6.	Any One - इनमें से कोई एक	Open Elective/ ओपन इलेक्टिव	Computer Maintenance and Troubleshoot -कम्प्यूटर का रखरखाव और समस्या निवारण	S2 – COSC 1G
			Tourism: Theory and Practice - पर्यटन: सिद्धान्त एवं व्यवहार	A2 – HIST 1G
			General Introduction of Folk Dance styles of India - भारत के लोक नृत्य शैलियों का सामान्य परिचय	A2 – DKAT 2G
7.	Any One - इनमें से कोई एक	Vocational - वोकेशनल	Food Processing: Beverages Manufacturing and Management - खाद्य प्रसंस्करण और पेय पदार्थ निर्माण और प्रबंधन	V2 – FOO - FPPT
			Personality Development - व्यक्तित्व विकास	V2 – PSY - DEVT
			Dairy Management and Dairy Husbandry - डेयरी विकास और डेयरीपालन	V2 – ZOO-DAMT

आधार पाठ्यक्रम प्रथम प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा -

(भाग-ए)परिचय

(भाग-ए)परिचय				
	कार्यक्रम : यू.जी. लेवल डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए./बी.कॉम./बी.एससी./बी.एच.एससी./बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष-2022	सत्र 2022-23
क्रं	विषय	आधार पाठ्यक्रम		
1	कोर्स कोड	X2-FCEA1T		
2	कोर्स का शीर्षक	भाषा और संस्कृति		
3	कोर्स का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम		
4	कोर्स अपेक्षित	स्नातक प्रथम वर्ष उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से।		
5	कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. भारतीय ज्ञान पंम्परा से विद्यार्थियों को अवगत एवं लाभान्वित करना। 2. उत्कृष्ट साहित्यिक पाठों के अध्ययन से रुचि का विकास करना। 3. सांस्कृतिक चेतना और राष्ट्रीय भावना का विकास करना। 4. भाषा - ज्ञान। 5. सामान्य शब्दावली और विशेष शब्दावली के अध्ययन द्वारा भाषा एवं संस्कृति बोध का विकास करना। 6. विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द / की वडी) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना।		
6	क्रेडिट मान	02 क्रेडिट		
7	कुल अंक	50 अंक		
8	उत्तीर्ण अंक	17 अंक		
9	समय	1 घंटा		

५०००१

व्याख्यान की कुल संख्या : वर्ष में अधिकतम 15 घंटे

(भाग-बी) कोर्स सामग्री

इकाई	विषय	व्याख्यान घंटा
I	1.समसामयिक सन्दर्भ:श्रीमद्भगवद्गीता-कर्मयोग 2.सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : परिचय पाठ : जागो फिर एक बार (दो) (कविता) 3. अमरकान्त : परिचय पाठ : दोपहर का भोजन (कहानी) 4. महादेवी वर्मा : परिचय पाठ : गिल्लू (रिखाचित्र)	05
II	1. हजारी प्रसाद द्विवेदी : परिचय पाठ : नाखून क्यों बढ़ते हैं (ललित निबन्ध) 2. मध्य प्रदेश की लोककलाएँ (संकलित) 3. मध्य प्रदेशकालोकसाहित्य (संकलित)	05
III	1. मुहावरे और कहावतें (भाषा) 2. समास : परिभाषा और भेद (शब्द-रचना / व्याकरण) 3. बीज शब्द (Key Words / अवधारणा मूलक शब्द) उद्योग; सम्यता; संस्कृति; शिक्षा; सूचना-समाज।	05
सार बिंदु (की वर्ड) टैग		
सर्च करें :-		
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	जागो फिर एक बार (कविता कोश)	
अमरकान्त	दोपहर का भोजन	
महादेवी वर्मा	गिल्लू (गद्य कोश)	
हजारी प्रसाद द्विवेदी	नाखून क्यों बढ़ते हैं (गद्य कोश)	
उद्योग		
सम्यता		
संस्कृति		
शिक्षा		
सूचना-समाज		
मुहावरे और कहावतें		
समास परिभाषा और भेद (शब्द रचना / व्याकरण)		

५११८१

(भाग-सी)

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

क्र	पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन
1	मध्यप्रदेशी हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें
2	सूर्यकान्त त्रिपाठी निशाला : राग-विराग, संपादक डॉ. रामविलास शर्मा लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	अमरकान्त प्रतिनिधि कहानियों, राजकमल प्रकाशन, द्वितीय संस्करण
4	महादेवी वर्मा : मेरा परिवार, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, उ.प्र. 1972
5	हजारी प्रसाद द्विवेदी : कल्प लता निबंध संग्रह राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली 2007
6	डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद : आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, ठाकुर बाडी रोड, पटना, बिहार
7	डॉ. राजेश्वर चतुर्वेदी : हिन्दी व्याकरण, उपकार प्रकाशन, आगरा, उ.प्र.
8	गोपाल भार्गव : मध्यप्रदेश कला एवं संस्कृति, कल्पज प्रकाशन, नईदिल्ली 2011
9	हिन्दी ज्ञान कोश
10	अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक
	1. www.wikipidiya.org
	2. www.egyankosh.ac.in
	3. www.youtube.com
	4. https://epgp.inflibnet.ac.in
	5. hindiwi.org
	6. Kavitakosh.org
	7. https://svayam.gov.in/

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 50

विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 50

आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा:

समय -02.00 घंटे

कुल अंक 50

न्यूनतम अंक 17

अध्यक्ष

आधार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल भोपाल (म.प्र.)

**FC-II ENGLISH
PART A: Introduction**

Program: UG Level		Class: II Year	Year: 2022-23	Session:2022-23 onwards
Subject: Foundation Course (English)				
1	Course Code	X2-FCHB1T		
2	Course Title	English Language and Foundation		
3	Course Type (Core Course/Elective/ Generic Elective/ Vocational)	Foundation Course		
4	Pre-Requisite (if any)	To study this course, a student should have the basic knowledge of the English language. This course is designed for all the students of UG Second Year under the Foundation Course category.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>Through this course the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strengthen their grammar and vocabulary 2. Acquire and develop LSRW (Listening, Speaking, Reading and Writing) skills 3. Learn to think creatively and critically <p>After the completion of the course, students are expected to gain competency and proficiency in English language to perform at professional and personal level as well as to face competitive examinations at State and National level.</p>		
6	Credit Value	2 Credits		
7	Total Marks	Max. Marks: 50		Min. Marks: 17

PART B: Content of the Course

Total No. of Lectures: 15 hours

Unit	Topics	Number of Lectures
I	Text Interpretation Skills: 1.Daffodils – Wordsworth 2.Bangle Sellers – Sarojini Naidu 3.Patriotism Beyond Politics and Religion – A.P.J. Kalam 4. Letter to God – G.L. Swanteh (Translated by Donald Yates) 5. God Sees the Truth but Waits – Leo Tolstoy	10
II	Comprehension Skills: Multiple choice questions based on unseen passages	3
III	Language Skills: Use of idioms, phrases and punctuations, Mis-Spelt & Inappropriate Words and Cloze Test, Conjunctions, re-organizing jumbled sentences, Spotting the errors.	7
	Writing Skills: Advertisement and Notice-writing, Letter Writing (Formal &	5

v	Speech Skills: Vowel and consonant sounds, phonetic symbols Accent, Modulation and intonation	5
	Key Words: Daffodils, Wordsworth, Wandered, Bangles, Shining, Bridal, Politics, Religion, Patriotism, God, Letter, Lencho, Swanteh, Truth, Waits, Tolstoy	

PART C: Learning Resources	
Textbooks, Reference Books, Other Resources	
<p>Suggested Readings and web materials:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oxford English Language Reference. Compact Oxford Dictionary, Thesaurus and Word Power Guide. OUP. 2. Brush Up Your English by S T Imam. BharatiBhawan Publishers & Distributors, 2017 3. N. D. Turton and J.B. Heaton. Dictionary of Common Errors. Longman Ltd. 1998 4. SuzanaRoopa. A Practical Course in English Pronunciation. McGraw Hill Education India 5. Chris Lele. The Vocabulary Builder Workbook. Zephyros Press 6. S. P. Dhanvel. English and Soft Skills. Orient Black Swan, 2010. 7. Dr M. Farook. English for Communication, Emerald Publishers, 2015. 8. Dr Mathew Joseph. Fine-tune your English. Orient Black Swan, 2010. 9. E. Suresh Kumar, B Yadava Raju and C Muralikrishna. Skills in English. Orient Black Swan, 2013. 10. Bill Bryson. The Mother Tongue: English and How it Got it that Way. Harper Collins, 1990. <p>Web Sources: www.englishclub.com https://nptel.ac.in</p> <p>http://www.bbc.co.uk/learningenglish https://www.eslfast.com https://www.myenglishpages.com</p>	

Part D: Assessment and Evaluation (Theory)			
Max Marks: 50	Min. Marks: 17	University Exam (UE)	Total: 50
University Exam (U.E.). Time 2 .00 Hours			
External Assessment (UE)		Time: 2 Hours	
50 multiple choice / objective / true – false type questions to be asked. Each question carries 1 mark			

(Dr. R.K.S. Sengar)
Principal
Govt. S.L.P. (PG) College, Morar
Gwalior (M.P.)

(Dr. A.S. Kushwah)
Chairman BOS Jiwaji University,
Gwalior (M.P.)

Part A : Introduction			
Program: DIPLOMA	Class: B. Sc./B. Com/B.A./B.H.Sc. II Year	Year: II	Sessions: 2022-2023
Subject: Entrepreneurship Development			
1.	Course code	X2-FCAC4T	
2.	Course Title	Entrepreneurship Development	
3.	Course Type (Core/Elective/Generic/Selective/Vocational/...)	Foundation	
4.	Pre-requisite (if any)	-	
5.	Course learning outcomes (CLO)	<p>This course introduces the students to the basics of entrepreneurship and small business management. Students gain an understanding of how to establish and manage a small business.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helps in building the skills, framework and knowledge of entrepreneurship and new venture creation. • Helps the students in understand the importance of the planning process and learn how to develop, write and present an effective business plans for a new venture. 	
6.	Credit Value	03	
7.	Total Marks	Max Marks: 50	Min Marks: 17

3

Part B: Content of the course

Total Lectures: 30 Hours

Topics

1. Introduction:

Entrepreneurship Development – Concept, types and Importance of entrepreneurs and significance of entrepreneurship in economic development, Startup process

- Need, Problems, Challenges and solutions- women entrepreneurship and rural entrepreneurship
- **Report preparation:** Profiling of entrepreneurs after visiting Small Scale Entrepreneurs

2. Sources of Business Ideas And Tests of Feasibility:

- Generation of startup ideas, Innovation vs Creativity
- Significance of writing the business plan/ project proposal; Contents of business plan/ project proposal/DPR (Detail Project Report)
- Project submission/ presentation and appraisal thereof by external agencies, such as financial /non-financial institutions.

3. Regulatory Institutions and Schemes:

- **Role of Regulatory Institutions;**
 - Micro, Small & Medium Enterprises,
 - District Industries Centers
 - Khadi and Village Industries Commission
 - National Small Industries Corporation
 - Small Industries Development Bank of India
- Commercial banks and various Self Employment Oriented grant and schemes;
- The concept, role and functions of self-help groups, business incubators, angel investors, venture capital and private equity fund in startup ideas.

Key Words: Entrepreneurship, Entrepreneurship Development, Startup, Women Entrepreneurship, Business Plan, Detail Project Report.

Part C: Learning resources

Text books, reference books and other resources

Suggested Readings:

1. Kuratko and Rao, Entrepreneurship: A South Asian Perspective, Cengage Learning.
2. Robert Hisrich, Michael Peters, Dean Shepherd, Entrepreneurship, McGraw-Hill Education
3. Desai, Vasant. Dynamics of Entrepreneurial Development and Management. Mumbai, Himalaya Publishing House.
4. Dollinger, Mare J. Entrepreneurship: Strategies and Resources. Illinois, Irwin.
5. Holt, David H. Entrepreneurship: New Venture Creation. Prentice-Hall of India, New Delhi.
6. Plsek, Paul E. Creativity, Innovation and Quality. (Eastern Economic Edition), New Delhi: Prentice-Hall of India. ISBN-81-203-1690-8.
7. Singh, Nagendra P. Emerging Trends in Entrepreneurship Development. New Delhi: ASEED.
8. SS Khanka, Entrepreneurial Development, S. Chand & Co, Delhi.
9. K Ramachandran, Entrepreneurship Development, McGraw-Hill Education

Online or web resources:

<https://www.kviconline.gov.in/>

<https://msme.gov.in/>

http://www.slbcmadhyapradesh.in/frontmarquee/571e2722-f3ec-4b82-8591-5b4721dff44e-AtmaNirbhar%20Bharat%20Full%20Presentation_compressed.pdf

T, Rama Devi (2017) retrieved from https://www.worldwidejournals.com/global-journal-for-research-analysis-GJRA/special_issues_pdf/September_2017_1507115725_62.pdf

Part D: Assessment / Evaluation

Maximum marks: 50

University Exam: 50

32

खण्ड-अ			
प्रोग्राम : DIPLOMA	कक्षा- बी.एस.सी./बी.कॉम./बी.ए./ बी.एच.एस.सी. द्वितीय वर्ष	वर्ष द्वितीय	सत्र 2022-23
विषय : उद्यमिता विकास			
1	विषय क्रमांक	X 2-FCAC1T	
2	पाठ्यक्रम का विषय	उद्यमिता विकास	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर/इलेक्ट्रिक/जेनेरिक/इलेक्ट्रिव/वोकेशनल)	आधार	
4	पूर्व आवश्यकता (यदि कोई हो)		
5	पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम	<p>यह पाठ्यक्रम छात्रों को उद्यमिता एवं लघु व्यवसाय में प्रबंध के मूल आधार से परिचय कराता है। छात्र एक लघु व्यवसाय को स्थापित करने एवं उसका प्रबंध करने की समझ का लाभ उठाते हैं</p> <ul style="list-style-type: none"> • उद्यमिता के कौशल निर्माण, ढाँचे एवं ज्ञान के निर्माण में सहायता एवं नये उद्यम की स्थापना। • छात्रों को इसकी समझ में सहायता के साथ इसके महत्व, योजना विधि एवं सीखने की प्रक्रिया को विकसित करना, नये उद्यम को स्थापित करने की प्रभावी योजना को लिखना एवं उसका प्रस्तुतिकरण करना। 	
6	क्रेडिट वेल्यू	0१	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक 50	न्यूनतम अंक : 17

3

खण्ड-ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

कुल व्याख्यान - 30 घण्टे

विषय

परिचय :

उद्यमिता विकास -

- संकल्पना, उद्यमियों के प्रकार और महत्व, आर्थिक विकास में उद्यमियों का योगदान, नये उद्यम स्थापना की प्रक्रिया।
- आवश्यकता, समस्या, चुनौतियां और समाधान: महिला उद्यमिता एवं ग्रामीण उद्यमिता
- रिपोर्ट तैयार करना - लघु उद्योगों का भ्रमण करने के पश्चात उसकी रिपोर्ट तैयार करना।

व्यवसाय विचारों के स्रोत और व्यवहार्यता का परीक्षण :

- नये उद्यम स्थापित करने का विचार, नवाचार बनाम रचनात्मकता
- व्यवसाय योजना लिखने का महत्व। परियोजना प्रस्ताव: व्यापार योजना की सामग्री/परियोजना प्रस्ताव / डीपीआर, (विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन)
- परियोजना जमा/प्रस्तुत करना एवं बाहरी एजेन्सियों द्वारा उनका मूल्यांकन जैसे - वित्तीय और गैर वित्तीय संस्थान

नियामक संस्थाएं एवं योजनाएं :-

• नियामक संस्थाओं की भूमिका :

सूक्ष्म लघु एवं मध्यम उद्योग
जिला उद्योग केन्द्र
खादी और ग्रामोद्योग आयोग
राष्ट्रीय लघु उद्योग निगम
भारतीय लघु उद्योग विकास बैंक

वाणिज्यिक बैंक और विभिन्न स्वरोजगार उन्मुख और अनुदान योजनाएं

- स्टार्टअप विचारों में स्वयं सहायता समूहों, व्यापार इन्क्यूबेटर्स, द्रुत निवेशकों, साहस और पूंजी और निजी इक्विटी फण्ड की अवधारणा, भूमिका एवं कार्य

महत्वपूर्ण शब्द: उद्यमिता, उद्यमिता विकास, स्टार्टअप, महिला उद्यमिता, व्यवसाय योजना, विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन।

3

खण्ड-स - पाठ्यक्रम की सामग्री

पाठ्य पुस्तक/ संदर्भ पुस्तक और अन्य संसाधन

Suggested Readings:

1. Kuratko and Rao, Entrepreneurship: A South Asian Perspective, Cengage Learning.
2. Robert Hisrich, Michael Peters, Dean Shepherd, Entrepreneurship, McGraw-Hill Education
3. Desai, Vasant. Dynamics of Entrepreneurial Development and Management. Mumbai, Himalaya Publishing House.
4. Dollinger, Mare J. Entrepreneurship: Strategies and Resources. Illinois, Irwin.
5. Holt, David H. Entrepreneurship: New Venture Creation. Prentice-Hall of India, New Delhi.
6. Plsek, Paul E. Creativity, Innovation and Quality. (Eastern Economic Edition), New Delhi: PrenticeHall of India. ISBN-81-203-1690-8.
7. Singh, Nagendra P. Emerging Trends in Entrepreneurship Development. New Delhi: ASEED.
8. SS Khanka, Entrepreneurial Development, S. Chand & Co, Delhi.
9. K Ramachandran, Entrepreneurship Development, McGraw-Hill Education

Online or web resources:

<https://www.kviconline.gov.in/>

<https://msme.gov.in/>

http://www.slbcmadhyapradesh.in/frontmarquee/571e2722-f3ec-4b82-8591-5b4721dff44eAtmaNirbhar%20Bharat%20Full%20Presentation_compressed.pdf

T, Rama Devi (2017) retrieved from https://www.worldwidejournals.com/global-journal-for-research-analysis-GJRA/special_issues_pdf/September_2017_1507115725__62.pdf

खण्ड-द आंकलन / मूल्यांकन

Maximum marks: 50

University Exam: 50

32

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: डिप्लोमा पाठ्यक्रम	कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र : 2022-2023
----------------------------------	------------------------------	-------------	------------------

विषय : महिला सशक्तिकरण

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	महिला सशक्तिकरण,
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स)	आधार पाठ्यक्रम, द्वितीय प्रश्न-पत्र
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	स्नातक द्वितीय वर्ष के समस्त विद्यार्थियों के लिए आधार पाठ्यक्रम का यह अनिवार्य प्रश्न-पत्र है।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात विद्यार्थी निम्नलिखित को समझने में सक्षम होंगे : 1. भारत में महिला सशक्तिकरण के इतिहास, अवधारणा और महिला सशक्तिकरण के विभिन्न आयामों को समझ सकेंगे! 2. महिला सशक्तिकरण से संबंधित संवैधानिक प्रावधान, कानून एवं नीतियों को समझ सकेंगे। 3. महिला सशक्तिकरण सम्बन्धी विभिन्न मुद्दों, चुनौतियों एवं सशक्तिकरण में सहायक अभिकरणों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे! इसके साथ ही भारत के शक्तिशाली महिला नेतृत्व की गौरव गाथा से परिचित हो सकेंगे। 4. महिला सशक्तिकरण सम्बन्धी प्रस्तुत अध्ययन विद्यार्थियों को शासकीय, अशासकीय एवं स्वयं-सेवी संगठनों में रोजगार के अवसर उपलब्ध करायेगा।

6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 17

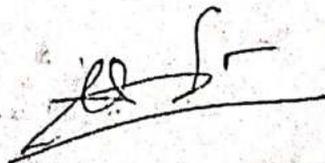
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल : 30 घण्टे (प्रति सप्ताह दो घंटे) L-T P : 2-0-0

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
------	------	---------------------



	<p>1. भारत में महिला सशक्तिकरण का इतिहास : प्राचीन काल, मध्यकाल एवं आधुनिक काल!</p> <p>2. महिला सशक्तिकरण की अवधारणा : अर्थ, स्वरूप आवश्यकता एवं महत्व!</p> <p>3. महिला सशक्तिकरण के आयाम : सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, शैक्षणिक एवं राजनीतिक!</p> <p>सार बिंदु : महिला सशक्तिकरण, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, शैक्षणिक, राजनीतिक आयाम!</p>	10
II	<p>1. महिला सशक्तिकरण : संवैधानिक प्रावधान एवं कानून!</p> <p>2. महिला सशक्तिकरण : नीति एवं योजनाएं (क) केंद्रीय स्तर (ख) राज्य स्तर (म.प्र. के विशेष संदर्भ में)</p> <p>सार बिंदु : संवैधानिक प्रावधान, कानून, केंद्रीय योजनाएं, राज्य (म.प्र.) योजनाएं !</p>	10
III	<p>1. महिला सशक्तिकरण : मुद्दे एवं चुनौतियां!</p> <p>2. सहायक अभिकरण : गैर सरकारी संगठन, स्व सहायता समूह एवं पंचायती राज संस्थाएं!</p> <p>3. भारत का शक्तिशाली महिला नेतृत्व : अहिल्या बाई होलकर, रानी दुर्गावती, सावित्री बाई फुले, मैरीकॉम, सिध्ताई सकपाल, टेसी थॉमस, इंदिरा न्यूयी, गौरा देवी!</p> <p>सार बिंदु - गैर सरकारी संगठन, स्व-सहायता समूह, पंचायती राज संस्थाएं, भारत का शक्तिशाली महिला नेतृत्व !</p>	10
भाग स:- अनुशासित अध्ययन संसाधन		
अनुशासित पुस्तकें / सहायक पुस्तकें / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :		

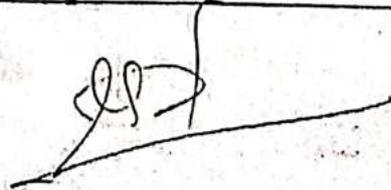


1. अंसारी, एम. ए., नारी तुम क्या.?, ज्योति प्रकाशन जयपुर, 2006
2. अंजली, भारत में महिला अपराध, राधा पब्लिकेशन नई दिल्ली, 2005
3. गोयल, संगीता और गोयल, सुनीता, भारतीय समाज में नारी, आर.जी.एस.ए. पब्लिशर्स जयपुर, 2003
4. कौर हरप्रीत, महिलाओं के विरुद्ध हिंसा एवं मद्यपान, अमेजिंग पब्लिकेशन नई दिल्ली 2014
5. कश्यप, आलोक, भारतीय समाज में नारी : दशा और दिशा, आर्य पब्लिकेशन नई दिल्ली, 2012
6. नईम मुहम्मद, महिला सशक्तिकरण : चुनौतियां एवं समाधान, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन दिल्ली, 2014
7. सिंह, निशांत, भारतीय महिलाएं एक सामाजिक अध्ययन, ओमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली 2012
8. सोती, वीरेंद्र, चंद्र, भारतीय संस्कृति में स्त्रियों की स्थिति, डी.के. प्रिंटवर्ल्ड लि. नई दिल्ली, 2009
9. शाह, तृप्ति, (हिंदी) अन, सोनी, रामनरेश, स्त्री जीवन का संघर्ष : प्राचीन काल से भक्ति आंदोलन तक उन्नति विकास शिक्षण संगठन एवं सहियर (स्त्री संगठन)
10. Samiuddin, Abida, and Khanam, R., Women Socio-Economic Empowerment, Global Vision Publishing House, Ansari Road New Delhi, 2013
11. Tripathi, Madhusoodan, Women Rights in India, Omega Publications, Ansari Road New Delhi, 2011
12. वर्मा, सांवलिया बिहार, महिला जाग्रति और सशक्तिकरण, अविष्कार पब्लिकेशर्स, जयपुर 2005
13. वर्मा, सांवलिया बिहारी, ग्रामीण महिला उत्थान, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन दिल्ली, 2011
14. यादव, वीरेंद्र, सिंह, नई सहस्राब्दी का महिला सशक्तिकरण : अवधारणा, चिंतन एवं सरोकार ओमेगा पब्लिकेशन, अंसारी रोड नई दिल्ली, 2010

अनुशसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>



IGNOU & Other centrally/state operated Universities
MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां :

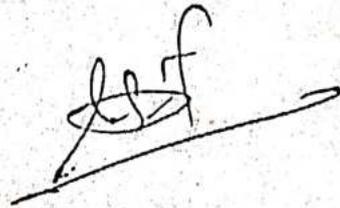
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 5

विश्वविद्यालयीन परीक्षा (वस्तुनिष्ठ) अंक : 50

आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा समय - 01 घण्टे	कूल वस्तुनिष्ठ प्रश्न : 50	50×1 = 50 कूल अंक : 50
---	----------------------------	---------------------------

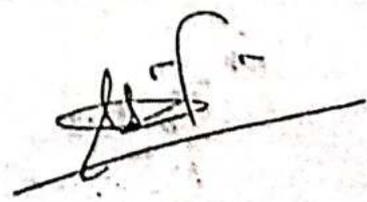
कोई टिप्पणी/संज्ञाव :



Part A - Introduction			
Program : Diploma Course	Class B.A. II Year	Year: 2022	Session : 2022-2023
Subject : Women Empowerment			
1	Course Code		
2	Topic of Course	Women Empowerment	
3	Type of Course : (Core Course)	Foundation Course, Second Paper	
4	Prerequisites (If any)	This is a Compulsory Question Paper of the Foundation Course for all the students of the second year of Graduation.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>After going through this course, students will be able to understand the following :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the history, concept and various dimensions of women empowerment in India. 2. Will be able to understand the constitutional provisions, laws and policies related to women empowerment. 3. Get knowledge of various issues, challenges and agencies supporting women empowerment. With this, you will be able to get acquainted with the glory story of the powerful women leadership of India. 4. Present study related to women empowerment will provide employment opportunities to the students in government, private and non-government organizations. 	
6	Credit Value	Theoretical - 2	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : 17
Part B - Content of Course			
Number of Total Lectures - Tutorial : 30 Hours (Per Week Two Hours) L-T P : 2-0-0			



Sl. No.	Subject	Number of Lectures
I	<p>1. History of Women Empowerment in India Ancient Period, Medieval and Modern Period.</p> <p>2. Concept of Women Empowerment : Meaning, forms, Need and Importance.</p> <p>3. Dimensions of Women Empowerment : Social, Religious, Economic, Educational and Political.</p> <p>Key Words : Women Empowerment, Social, Religious, Economic, Educational and Political Dimensions.</p>	10
II	<p>1. Women Empowerment : Constitutional Provisions and Law s</p> <p>2. Women Empowerment Policy and Schemes</p> <p style="padding-left: 40px;">A. Central Level</p> <p style="padding-left: 40px;">B. State Level (With Special Reference to Madhyapradesh);</p> <p>Key Words : Constitutional Provisions, Policy, Central Schemes, State Schemes.</p>	10
II	<p>1. Women Empowerment : Issues and Challenges.</p> <p>2. Supporting Agencies : NGOs, Self Help Groups and Panchayati Raj Institutions.</p> <p>3. Powerful Women Leadership of India : Ahilya Bai Holkar, Rani Durgavati, Savitri Bai Phule, Mary Kom, Sindhutai Sakpal, Tessy Thomas, Indira Nooyi, Gaura Devi.</p> <p>Key Words : NGOs, Self Help Groups, Panchayati Raj, Women Leadership.</p>	10

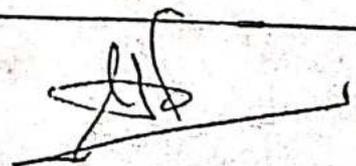


Part C- Recommended Study Resources

Recommended Books / Accessories Books / Other Text Resources

1. अंसारी, एम. ए., नारी तुम क्या.?, ज्योति प्रकाशन जयपुर, 2006
2. अंजली, भारत में महिला अपराध, राधा पब्लिकेशन नई दिल्ली, 2005
3. गोयल, संगीता और गोयल, सुनीता, भारतीय समाज में नारी, आर.जी.एस.ए. पब्लिशर्स जयपुर, 2003
4. कौर हरप्रीत, महिलाओं के विरुद्ध हिंसा एवं मद्यपान, अमेजिंग पब्लिकेशन नई दिल्ली 2014
5. कश्यप, आलोक, भारतीय समाज में नारी : दशा और दिशा, आर्य पब्लिकेशन नई दिल्ली, 2012
6. नईम मुहम्मद, महिला सशक्तिकरण : चुनौतियां एवं समाधान, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन दिल्ली, 2014
7. सिंह, निशांत, भारतीय महिलाएं एक सामाजिक अध्ययन, ओमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली 2012
8. सोती, वीरेंद्र, चंद्र, भारतीय संस्कृति में स्त्रियों की स्थिति, डी.के. प्रिंटवर्ल्ड लि. नई दिल्ली, 2009
9. शाह, तृप्ति, (हिंदी) अन, सोनी, रामनरेश, स्त्री जीवन का संघर्ष : प्राचीन काल से भक्ति आंदोलन तक उन्नति विकास शिक्षण संगठन एवं सहियर (स्त्री संगठन)
10. Samiuddin, Abida, and Khanam, R., Women Socio-Economic Empowerment, Global Vision Publishing House, Ansari Road New Delhi, 2013
11. Tripathi, Madhusoodan, Women Rights in India, Omega Publications, Ansari Road New Delhi, 2011
12. वर्मा, सांवलिया बिहार, महिला जाग्रति और सशक्तिकरण, अविष्कार पब्लिकेशर्स, जयपुर 2005
13. वर्मा, सांवलिया बिहारी, ग्रामीण महिला उत्थान, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन दिल्ली, 2011
14. यादव, वीरेंद्र, सिंह, नई सहस्राब्दी का महिला सशक्तिकरण : अवधारणा, चिंतन एवं सरोकार ओमेगा पब्लिकेशन, अंसारी रोड नई दिल्ली, 2010

Recommended Equivalent Online Courses :



<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>

IGNOU & Other centrally/state operated Universities.
MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Part D - Recommended Assessment Methods

Recommended Assessment Methods :

Maximum Marks : 50

UNIVERSITY EXAMINATION (OBJECTIVE) MARKS : 50

assessment : University Exams: Time : 01 Hours	Total Objective Type Questions : 50	50×1 = 50 Total Marks : 50
--	-------------------------------------	----------------------------------

Any Comments/Suggestions:



BA II Year: English Literature

Part A Introduction

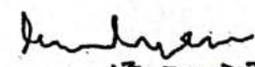
Program: Diploma Course	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: English Literature (Theory) Major-1			
1	Course Code	A2-ELIT1T	
2	Course Title	Study of Prose (Paper I, Theory)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject <i>English Language and Literature</i> at her/his Certificate Course level.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After the completion of this course, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyze literary devices, forms and techniques in order to appreciate and interpret the text, • Broaden analytical skills and develop critical thinking skills, • Cultivate wisdom and world-view within themselves; and • Develop language and communication skills and creativity. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Pass Marks:33

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week): 02

Total Lectures: 60 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>1. Early Prose Writers</p> <p>1.1 Prose and its forms 1.2 Michel de Montaigne: On Sorrow (Translated by Charles Cotton) 1.3 Francis Bacon: Of Studies, Of Truth 1.4 Oliver Goldsmith: The Man in Black</p> <p><i>Keywords/Tags: Elizabethan age, Aphoristic essay, Satire, Brevity, Idiomatic language, Ornamental prose</i></p>	15
II	<p>2. Eighteenth/ Nineteenth Century Prose</p> <p>2.1 Joseph Addison: The Spectator's Account of Himself 2.2 William Hazlitt: On the Ignorance of the Learned 2.3 Charles Lamb: Dream Children</p>	15


 13.2.22
 Dr. G. S. Gantam

	Keywords/Tags: <i>Periodical essay, Dispersed Meditation, Humour and pathos, Autobiographical prose</i>	
III	3. Prose in Modern Period 3.1 AG Gardiner: On The Rule of the Road 3.2 Robert Lynd: The Pleasures of Ignorance 3.3 Aldous Huxley: The Divine Within (Chapters 1-2) Keywords/Tags: <i>Modern essayist, Prose style, Irony, Spirituality, Civic Sense, Philosophical prose</i>	15
IV	4. Political writings 4.1 Nelson Mandela: Long Walk to Freedom 4.2 Rajmohan Gandhi: Why Gandhi Still Matters Keywords/Tags: <i>Political writing, Social upheaval, Dandi march, Satyagraha, Unsentimental view</i>	15

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Binyon, Laurence. *"Nineteenth Century Prose"*. Forgotten Books, 2018.
2. Gandhi, Rajmohan. *Why Gandhi Still Matters: An Appraisal of the Mahatma's Legacy*. Aleph Book Company, 2017.
3. Huxley, Aldous, and Huston-Smith. *"The Divine Within: Selected Writings on Enlightenment"*. Harper Perennial Modern Classics, 2013.
4. Mandela, Nelson. *"Long Walk to Freedom"*. Abacus Publication, 1995.

Suggestive digital platform web links

1. Addison, Joseph. "The Spectator's Account Of Himself." *Ourcivilisation.Com*, www.ourcivilisation.com/smartboard/shop/fowlerjh/chap6.htm. Accessed 18 Jan. 2022.
2. Addison, Joseph. "Sir Roger at Church." *Ourdecline.Com*, www.ourdecline.com/smartboard/shop/fowlerjh/chap15.htm. Accessed 18 Jan. 2022.
3. Bacon, Francis. "I. Of Truth. Francis Bacon. 1909-14. Essays." *Bartleby*, www.bartleby.com/3/1/1.html. Accessed 18 Jan. 2022.
4. "Charles Lamb: Essays." *GradeSaver*, 8 Oct. 2021, www.gradesaver.com/charles-lamb-essays/study-guide/summary-dreamchildren-a-reverie.
5. "Eighteenth Century Prose." *Bachelorandmaster.Com*, 2016.

G. S. Gantam
13.2.22
Dr G. S. Gantam

www.bachelorandmaster.com/englishperiods/eighteenth-century-prose.html.

6. Gardiner, AG. "The Project Gutenberg EBook of Leaves in the Wind, by A. G. Gardiner." *Project Gutenberg*, 2011, www.gutenberg.org/files/37858/37858-h/37858-h.htm.
7. Hazlitt, William. "On the Ignorance of the Learned." *OurCivilisation.Com*, www.ourcivilisation.com/smartboard/shop/hazlittw/ignrnc.htm. Accessed 18 Jan. 2022.
8. Hazlitt. "THE INDIAN JUGGLERS." *Juggling.Org*, www.juggling.org/papers/hazlitt. Accessed 18 Jan. 2022.
9. Montaigne. "Essays of Michel de Montaigne." *Project Gutenberg*, www.gutenberg.org/files/3600/3600-h/3600-h.htm. Accessed 18 Jan. 2022.
10. Nordquist, Richard. "Francis Bacon's Classic Essay Of Studies." *ThoughtCo*, 2020, www.thoughtco.com/of-studies-by-francis-bacon-1688771#:~:text=%22Studies%20serve%20for%20delight%2C%20for,judgment%20and%20disposition%20of%20business.
11. Nordquist, Richard. "Robert Lynd's Essay on the Pleasures of Ignorance." *ThoughtCo*, 6 Nov. 2019, www.thoughtco.com/pleasures-of-ignorance-by-robert-lynd-1690173.
12. Nordquist, Richard. "'The Character of the Man in Black' by Oliver Goldsmith." *ThoughtCo*, 2019, www.thoughtco.com/character-of-the-man-in-black-1690140.
13. "Prose - English Literature." *Britannica*, www.britannica.com/art/English-literature/Prose. Accessed 18 Jan. 2022.
14. "Prose: Forgetting English Prose: Forgetting by Robert Lynd." *BrainKart*, 20 June 2018, www.brainkart.com/article/Prose--Forgetting_34360.
15. Roy, Hareshwar. "On the Rule of the Road - A.G. Gardiner." *English Literature Mail*, 14 June 2020, www.englitmail.com/2020/06/on-rule-of-road-ag-gardiner_14.html.

Suggested equivalent online courses:

Part D - Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) 70 marks

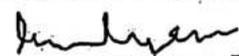
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10 = 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 3.00 Hours	Section(A) : Objective Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	

Dr G. S. Gantam
13.2.22

		Total 70
Any remarks/ suggestions:		

Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma Course		Class: BA	Year: II
		Session: 2022-23	
Subject: English Literature (Practical)			
Major-1			
1	Course Code	A2-ELIT1P	
2	Course Title	Experiments with Prose (Paper 2, Practical)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject <i>English Language and Literature</i> at her/his Certificate Course level.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>Upon the completion of this course, the students will be able to grasp the technicalities of prose. The course will help the students:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strengthen their knowledge of communicative English, vocabulary, syntax etc., • Experiment with various prose styles, • Distinguish and categorise linguistic undertones in Prose; and • Discover a new appreciation for the propagation of ideas with language as the essential medium. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Pass Marks:33


 13.2.22
 Dr. G. S. Gantam

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures- Practical (in hours per week): 01

Total Practical Lectures: 30 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>1. American Prose</p> <p>1.1 RW Emerson: Self Reliance 1.2 Henry James: The Art of Fiction 1.3 Cleanth Brooks: Poetry as a Way of Saying</p> <p><i>Keywords/Tags: American Prose, Naturalism, Philosophy, Literary Criticism</i></p>	15
II	<p>2. Indian Thinkers</p> <p>2.1 Swami Vivekanand: Our Motherland 2.2 Rabindranath Tagore: Sadhana – The Realization of Life (Part 1 and 2 - The Relation of the Individual to the Universe and Soul Consciousness) 2.3 J Krishnamurti: Individual and Society</p> <p><i>Keywords/Tags: Indian Culture, Spiritualism, Religion, Transcendentalism</i></p>	15

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Jayapalan, N. *“Indian Political Thinkers: Modern Indian Political Thought.”* Atlantic Publication, 2021.
2. Tagore, Rabindranath. *“Sadhana: The Realisation of Life.”* 01 ed., Niyogi Books Private Limited, 2018.

Suggestive digital platform web links

1. “The Art of Fiction | Essay by James.” *Britannica*, www.britannica.com/topic/The-Art-of-Fiction-essay-by-James, Accessed 18 Jan. 2022.

[Signature]
13.2.22
Dr G S Gantam

2. Emerson, Ralph Waldo. "Essays, First Series [1841] The Over-Soul." *American Transcendentalism Web*,
archive.vcu.edu/english/engweb/transcendentalism/authors/emerson/essays/oversoul.html.
Accessed 18 Jan. 2022.
3. Emerson, RW. "The American Scholar." *Wikipedia*, 2013,
en.wikipedia.org/wiki/The_American_Scholar.
4. "The Greatness of Our Motherland - Swami Vivekananda." *SwamiVivekananda.Guru*, 3 May
2017, www.swamivivekananda.guru/2017/05/03/the-greatness-of-our-motherland.
5. Krishnamurti, J. "Series I - Chapter 21 - 'The Individual and Society.'" *Jkrishnamurti.Org*,
1991, jkrishnamurti.org/content/series-i-chapter-21-individual-and-society.
6. "Series I - Chapter 22 - 'The Self' | J. Krishnamurti." *Jkrishnamurti.Org*, 1991,
jkrishnamurti.org/content/series-i-chapter-22-self#:~:text=The%20self%20can%20never
%20be,awareness%20of%20its%20own%20nature.

Suggested equivalent online courses:

Suggested Academic Activities for Experiments by Students:

A. Linguistic Activities

1. Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed texts.
2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences from them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun,

J. S. Gantam
13.2.22
By G S Gantam

pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation).

7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

B. Learning Approaches and Strategies

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach)
2. To apply task-based learning and goal-setting.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed text.

C. Performative Activities

1. Enacting the prose narratives prescribed in the texts.
2. Voice and language modulation activities.
3. Enactment through body language and expression.
4. Sorting out conflicts in prose through the staging of the situations present in the story.
5. Scene study based on situations present in the prescribed prose.

D. Communicative Activities

1. Testing the fluency of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom.

For example: Speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for *listening* skill; using newspapers and textbooks for *reading* and *writing* skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to


13.2.22
Dr. G. S. Gantam

practice the *speaking* skill.

F. Creative Writing

1. Writing an imaginary story based on a real life incident.
2. Reinventing and rewriting the central idea of the prescribed prose.
3. Writing literary pieces from the learners' points of view.

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz/Any Two Suggested Academic Activities for Experiments	10	Each student will prepare a practical file containing five suggested academic activities for experiments assigned by the concerned classroom teacher one month before the Viva Voce.	10 (handwriting and shape of presentation to be evaluated by the external examiner)
Attendance	05	The above practical file containing five academic experiment activities made by the students will be evaluated by the external examiner assessing the students' creative knowledge of the following (if applicable): <ul style="list-style-type: none"> ● Control over linguistic and stylistic competence. ● Knowledge of the literature prescribed. ● Analysing, interpreting, arguing, and creative capacity. ● Various elements of prose. ● Culture of the concerned literature. 	50
Assignments/Any Three Suggested Academic Activities for Experiments	15	Viva Voce (based on the practical file containing Suggested Academic Activities for	10

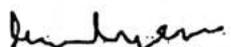
Dr G S Gantam
13.2.22

		Experiments as mentioned above)	
TOTAL	30		70

[Signature]
13.2.22
By G S Gantam

BA II Year: English Literature

Part A Introduction			
Program: Diploma Course	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: English Literature (Theory)			
Major-2/Minor/Optional			
1	Course Code	A2-ELIT2T	
2	Course Title	Study of Fiction (Paper 1, Theory)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have studied the subject <i>English Language and Literature</i> at her/his Certificate Course level.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On completion of this course, the students will be able to engage with different narrative forms and views in fiction dealing with simple and complex issues. The course will motivate the students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand various aspects and forms of fiction, • Trace the origin and development of English novel, • Appreciate morality and humanity, • Improve the understanding of the world and the complexities of human mind; and • Expand creativity and imagination and enrich the vocabulary in a delightful manner. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Pass Marks:33
Part B: Content of the Course			
Total No. of Lectures (in hours per week): 02			
Total Lectures: 60 hours			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Forms of Early Fiction 1.1 Fiction and its types 1.2 Daniel Defoe: Robinson Crusoe 1.3 Samuel Richardson: Pamela	15	


 13.2.22
 Dr G S Gantam

	<p>1.4 Jane Austen: Pride and Prejudice</p> <p>Keywords/Tags: <i>Elements of novel, Augustan age, Age of Enlightenment, Literary trends in eighteenth century, Impact of Renaissance, Epistolary novel, Narrative technique, Picaresque novel, Romanticism, French revolution</i></p>	
II	<p>2. Victorian Fiction</p> <p>2.1 Charles Dickens: A Tale of Two Cities</p> <p>2.2 Thomas Hardy: The Mayor of Casterbridge</p> <p>2.3 George Eliot: Middlemarch</p> <p>Keywords/Tags: <i>Victorian age, Realism, Pessimism, Fate and destiny, Regional novel, Social novel, Tragic novel, Industrial revolution, Rationalism, Feminism, Materialism, Historic fiction, Industrial age</i></p>	15
III	<p>3. Modern Fiction</p> <p>3.1 DH Lawrence: Sons and Lovers</p> <p>3.2 Virginia Woolf: Mrs. Dalloway</p> <p>3.3 George Orwell: 1984</p> <p>Keywords/Tags: <i>Modern age, Autobiographical novel, Dystopia, Fantasy, Stream of consciousness, Oedipus complex, Electra complex, Symbolism, Formalism, Individualism, Absurdism, Identity and existential crisis, Totalitarianism, Psychological realism</i></p>	15
IV	<p>4. Detective Literature and Science-fiction</p> <p>4.1 Mary Shelley: Frankenstein</p> <p>4.2 RL Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>4.3 Arthur Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles</p> <p>Keywords/Tags: <i>Mystery, Scientific discovery, Sherlock Holmes, Parallel universes, Gothic, Science fiction</i></p>	15
Part C-Learning Resources		


 13.2.22
 Dr G S Gantam

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Austen, Jane. "*Pride and Prejudice*". Fingerprint Publishing, 2013.
2. Dickens, Charles. "*A Tale of Two Cities*". Penguin Classics, 2003.
3. Doyle, Arthur Conan. "*The Hound of the Baskervilles*." Fingerprint Publishing, 2019.
4. Eliot, George. "*Middlemarch*". Edited by Rosemary Ashton, Penguin Classics, 2003.
5. Hardy, Thomas. "*The Mayor of Casterbridge*." Maple Press, 2012.
6. Lawrence, DH. "*Sons and Lovers*". Fingerprint Publishing, 2015.
7. Richardson, Samuel. "*Pamela: Or, Virtue Rewarded*". Edited by Peter Sabor, Penguin Classics, 1980.
8. Shelley, Mary. "*Frankenstein*." Wordsworth Classics, 1992.
9. Woolf, Virginia. "*Mrs. Dalloway*." Maple Classics, 2018.

Suggested digital platform web links

1. "Detective Fiction." *Wikipedia*, 2009, en.wikipedia.org/wiki/Detective_fiction.
2. "Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Full Book Summary." *Sparknotes*, 2015, www.sparknotes.com/lit/jekyll/summary.
3. "English Novel." *Wikipedia*, 2015, en.wikipedia.org/wiki/English_novel.
4. "The Realistic Novel in the Victorian Era." *British Literature Wiki*, sites.udel.edu/britlitwiki/the-realistic-novel-in-the-victorian-era. Accessed 18 Jan. 2022.

Handwritten signature
13.2.22
Dr G S Gantam

Total No. of Lectures- Practical (in hours per week): 01

Total Practical Lectures: 30 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>1. American Fiction</p> <p>1.1 Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter</p> <p>1.2 Herman Melville: Moby Dick</p> <p>1.3 Ernest Hemmingway: The Old Man and the Sea</p> <p>Keywords/Tags: <i>American fiction, Historical fiction, Realism, Redemption, Epistemology, Travelogue</i></p>	15
II	<p>2. Indian Fiction</p> <p>2.1 RK Narayan: The English Teacher</p> <p>2.2 Mulk Raj Anand: Untouchable</p> <p>2.3 Anita Desai: Cry, the Peacock</p> <p>Keywords/Tags: <i>Indian fiction in English, Supernaturalism, Social novel, Feminism in India, Psychological novel, Regional literature, Social taboos</i></p>	15

Part C Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Agrawal, BR, and MP Sinha. "*Major Trends in Post-Independence Indian English Fiction*". Atlantic Publication, 2011.
2. Anand, Mulk Raj. "*Untouchable*". Penguin India, 2001.
3. Desai, Anita. "*Cry, the Peacock*." Orient Paperbacks, 2020.
4. Hawthorne, Nathaniel. "*The Scarlet Letter*". Oxford World's Classics, 2008.
5. Hemmingway, Ernest. "*The Old Man and the Sea*." RHUK, 1994.
6. Iyengar, KR Srinivasa. "*Indian Writing in English*." Sterling Publications Private Limited, 2012.

J. K. S. Gantam
13.2.22
Dr. K. S. Gantam

7. Melville, Herman. "*Moby Dick or, the Whale*". Fingerprint Publishing, 2015.

8. Narayan, RK. "*The English Teacher*". Indian Thought Publications, 2007.

Suggestive digital platform web links

1. "American Literature." *Wikipedia*, en.wikipedia.org/wiki/American_literature. Accessed 18 Jan. 2022.
2. "Fiction - American Literature." *Britannica*, www.britannica.com/art/American-literature/Fiction. Accessed 18 Jan. 2022.
3. Temple, Emily. "A Brief Survey of the Great American Novel(s)." *Literary Hub*, 9 Jan. 2017, lithub.com/a-brief-survey-of-great-american-novels.

Suggested equivalent online courses:

1. <https://www.edx.org/course/ap-english-literature-composition-part-1-stories-2> AP® English Literature & Composition – Part 1: Stories taught by Maggie Sokolik, University of California, Berkeley
2. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-471-major-english-novels-spring-2009/> Major English Novels by Ina Lipkowitz, MIT
3. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-485-modern-fiction-fall-2015/> Modern Fiction by Prof. James Buzard, MIT

Suggested Academic Activities for Experiments for Students:

A. Linguistic Activities

1. Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed text.

[Handwritten Signature]
13.2.22
R. G. S. Gantam

2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences using them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun, pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation).
7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in real-life/situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

B. Learning Approaches and Strategies

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach).
2. To apply task-based learning and goal-setting for learners.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed texts.

C. Performative Activities

1. Role play of different characters to be performed by students.
2. Enacting narratives of the literature prescribed in the texts.
3. Voice and language modulation activities.
4. Enactment through body language and expression.
5. Sorting out conflicts in fiction through the staging of the situations present in the story.
6. Scene study based on situations present in the prescribed fiction.

D. Communicative Activities

Dr G. S. Gantam
13.2.22

1. Testing the fluency and accuracy of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal English into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom.

For example: Speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for *listening* skill; using newspapers and textbooks for *reading* and *writing* skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to practice the *speaking* skill.

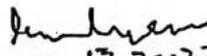
F. Creative Writing

1. Writing an imaginary story based on a real life incident.
2. Reinventing and rewriting the plots of the prescribed novels.
3. Writing literary pieces from the learners' points of view.
4. To convert one type of fiction into another. For example, Imagining Jane Austen's *Pride and Prejudice* as a Fantasy Novel; or Mary Shelley's *Frankenstein* as a Neoclassical novel.

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz/Any Two Suggested Academic Activities for Experiments	10	Each student will prepare a practical file containing five suggested academic activities for experiments assigned by the concerned classroom teacher one month before the Viva Voce.	10 (handwriting and shape of presentation to be evaluated by the external examiner)


 15.2.22
 Dr G S Santam

Attendance	05	<p>The above practical file containing five academic experiment activities made by the students will be evaluated by the external examiner assessing the students' creative knowledge of the following (if applicable):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Control over linguistic and stylistic competence. ● Knowledge of the literature prescribed. ● Analysing, interpreting, arguing, and creative capacity. ● Various elements of fiction. ● Culture of the concerned literature. 	50
Assignments/Any Three Suggested Academic Activities for Experiments	15	<p>Viva Voce</p> <p>(based on the practical file containing Suggested Academic Activities for Experiments as mentioned above)</p>	10
TOTAL	30		70
<p>Any remarks/suggestions:</p>			

[Signature]
 13.2.22
 G S Gantam

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए.	वर्ष: द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-23
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HLIT1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	हिन्दी गद्य (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स/मेजर 1	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र को किसी भी विषय/संकाय में अध्ययन किया हो, पत्र है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी हिन्दी गद्य साहित्य एवं प्रमुख रचनाओं से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थियों में साहित्य अध्ययन से संवेदनशीलता एवं मानवीय गुणों का विकास होगा। 3. साहित्य क्षेत्र में सर्जनात्मक लेखन एवं समीक्षा के प्रति प्रेरित होंगे। उन्हें रचनाओं के प्रकाशन एवं अध्यापन के क्षेत्र में रोजगार प्राप्ति के अवसर प्राप्त होंगे। 	
6	क्रेडिट मान 100	06 Theory	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या(90) - : (L85+T05): व्याख्यान प्रति सप्ताह 2 घंटे

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई-1	<p>आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की पृष्ठभूमि एवं उदय के कारण -:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 2. हिन्दी गद्य के उद्भव के कारण 3. हिन्दी उपन्यास का स्वरूप और विकास। प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार। 4. रामगढ़ की रानी - व्याख्या एवं समीक्षा 	16

15.02.2022
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 बी.ए. द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

इकाई-2	<p>हिन्दी कहानी : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> स्वरूप और विकास प्रमुख हिन्दी कहानियाँ – व्याख्या और समीक्षा कहानियाँ – उसने कहा था' - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी पंच परमेश्वर – प्रेमचंद पुरस्कार– जयशंकर प्रसाद वापसी – उषा प्रियंवदा 	18
इकाई-3	<p>हिन्दी नाट्य साहित्य : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> हिन्दी नाटक : स्वरूप और विकास हिन्दी एकांकी : स्वरूप और विकास नाटक : लहरों के राजहंस – मोहन राकेश (व्याख्या एवं समीक्षा) एकांकी - (व्याख्या एवं समीक्षा) i. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा ii. टूटते हुए – सुरेश चन्द्र शुक्ल (चन्द्र) 	16
इकाई-4	<p>हिन्दी निबंध : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> हिन्दी निबंध : स्वरूप हिन्दी निबंध का उद्भव एवं विकास, प्रमुख निबंधकारों का परिचय व प्रवृत्तियाँ प्रमुख निबंध – (व्याख्या एवं समीक्षा) i. मित्रता – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ii. अशोक के फूल – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी iii. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- आचार्य विद्यानिवास मिश्र 	20
इकाई-5	<p>हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> संस्मरण : सुभद्राकुमारी चौहान-महादेवी वर्मा (पथ के साथी संग्रह से) 	20


15.02.2022
अध्यक्ष, वार्षिक अध्येक्षक मञ्च
बी.ए. II वर्ष, हिन्दी साहित्य

	<p>2. यात्रा वृत्तांत - सौन्दर्य की नदी नर्मदा (अंश- ऑकारेश्वर से खलघाट) -अमृतलाल वेगड़ मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल</p> <p>3. व्यंग्य - भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई</p> <p>4. जीवनी - उत्तर योगी श्री अरविन्द (अंश - मनुष्य प्रकृति की सर्वोच्च प्रयोगशाला) शिवप्रसाद सिंह लो क भारती प्रकाशन, इलाहाबाद</p> <p>5. आत्मकथा - क्या भूलूँ क्या याद करूँ - (अंश- श्यामा प्रसंग पृ:169 से 174 तक) हरिवंशराय बच्चन प्रकाशन - राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली</p> <p>6. डायरी - कठिन समय में - रमेशचन्द्र शाह (अंश -दि: 25.04.2010) किताबघर, नई दिल्ली</p> <p>* ट्यूटोरियल :</p> <ul style="list-style-type: none"> • गद्य रचनाओं का वाचन एवं रचनात्मक लेखन • निबंध, कहानी एवं अन्य गद्य विधाओं का नाट्यरूपान्तर एवं मंचना, मंच-सज्जा , पात्र वेशभूषा। 	
--	--	--

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: गद्य साहित्य की विधाएँ, अवधारणा, पृष्ठभूमि, समीक्षा, व्याख्या

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

- अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

पाठ्य पुस्तकें -

1. तिवारी, रामचंद्र, हिन्दी निबंध और निबंधकार, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी, 2007
2. सिंह, बच्चन, आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
3. शुक्ल, रामचंद्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी, 1992
4. तिवारी, रामचंद्र, हिन्दी गद्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज 2019
5. सिंह, नामवर, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली 2018
6. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज 2018
7. वर्मा, वृंदावनलाल 'रामगढ़ की रानी प्रभात प्रकाशन आसिफ अली रोड नई दिल्ली
8. दस एकांकी, श्रीराम मेहरा एंड कंपनी, आगरा
9. वर्मा, डॉ रामकुमार, आठ एकांकी नाटक, स्रोत पुस्तकालय ई -
10. हरिशचंद्र भारतेन्दु, अंधेर नगरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
11. प्रसाद जयशंकर, ध्रुवस्वामिनी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

15.02.2022
51 3041 34

12. गुप्ता सोमनाथ, हिन्दी नाटक साहित्य का इतिहास, इंद्रा चन्द्र नारंग, इलाहाबाद, तीसरा संस्करण 1951
13. ओझा, डॉ दशरथ हिन्दी नाटक : उद्भव एवं विकास, राजपाल एंड संस, दिल्ली
14. रस्तोगी, गिरीश, हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष, लोकभारती, इलाहाबाद
15. त्रिपाठी सत्यवती, आधुनिक हिन्दी नाटकों में प्रयोगधर्मिता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
16. किशोर ब्रजराज, हिन्दी नाटक और रंगमंच जनप्रिय प्रकाशन
17. रस्तोगी गिरीश, समकालीन हिन्दी नाटककार, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
18. कुमार, सिद्धनाथ, हिन्दी एकांकी की शिल्प विधि का विकास, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद
19. महेन्द्र डॉ एकांकीकार और एकांकी रामचरण ., वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
20. महेन्द्र डॉ. रामचरण हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास, साहित्य प्रकाशन दिल्ली
21. बिसारिया, डॉपुनीत ., निबंध निकष, शब्द सेतु प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2009
22. बिसारिया, डॉपुनीत ., निबंध संग्रह, श्री नटराज प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2007
23. मिश्र कृष्णगोपाल "हिन्दी साहित्य और समीक्षा" प्रकाशन के के प्रब्लिकेशन नई दिल्ली

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. www.wikipidiya.org
2. www.egyankosh.ac.in
3. www.youtube.com
4. <https://epgp.inflibnet.ac.in>
5. hindiwi.org
6. <https://swayam.gov.in/>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 15 कुल अंक :30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): <i>वस्तुनिष्ठ</i> अनुभाग (ब): <i>लघु प्रश्न</i> अनुभाग (स): <i>दीर्घ उत्तरीय प्रश्न</i> (शब्द)	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

15.02.2022
डॉ. पुष्पा कुर्ब
3-12-2021, केंद्रीय अध्ययन मंच
बी.ए. द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए.	वर्ष:: द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-23
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	अनुवाद विज्ञान (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स / मेजर 2 / माइनर / वैकल्पिक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र को किसी भी विषय/संकाय में अध्ययन किया हो, पत्र है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. विद्यार्थियों में अनुवाद कौशल का विकास होगा। 2. भारतीय एवं विश्व भाषा साहित्य के अनुवाद क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे। 3. वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य बनाने में संक्षम होंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक 100	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या(90) -ट्यूटोरियल- L85-T05: व्याख्यान प्रति सप्ताह 2 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
इकाई-1	अनुवाद की अवधारणा एवं क्षेत्र: 1. अनुवाद: परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व 2. अनुवाद के प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, आशु अनुवाद एवं द्विभाषी प्रविधि 3. अनुवादक के गुण	16	


 - 15.02.2022
 डॉ. पुष्पा दुर्ब
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
 बी-ए- द्वितीय वर्ष, हिंदी साहित्य

	<p>4. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ</p> <p>5. अनुवाद के क्षेत्र</p> <p>6. रोजगार की संभावनाएँ</p>	
इकाई-2	<p>अनुवाद की प्रक्रिया</p> <p>1. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा के अर्थान्तरण की प्रक्रिया, अनुदित पाठ का पुनर्गठन और अर्थ सम्प्रेषण की प्रक्रिया।</p> <p>2. अनुवाद एवं समतुल्यता का सिद्धांत</p>	18
इकाई-3	<p>अनुवाद के उपकरण एवं अनुवाद का सामाजिक-सांस्कृतिक सन्दर्भ:</p> <p>1. शब्दकोश</p> <p>2. थिसॉरस</p> <p>3. पारिभाषिक कोश</p> <p>4. विश्वकोश कंप्यूटर, इंटरनेट,</p> <p>5. समाज, संस्कृति एवं अनुवाद के अन्तः संबंध</p>	16
इकाई-4	<p>विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की समस्याएँ एवं समाधान:</p> <p>1. कार्यालयीन अनुवाद</p> <p>2. वाणिज्य अनुवाद</p> <p>3. वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद</p> <p>4. साहित्यिक अनुवाद एवं तकनीकी अनुवाद में अंतर</p> <p>5. जन संचार माध्यम एवं विज्ञापन का अनुवाद।</p>	20

15.02.2022
 डॉ. पुष्पा दुर्वा
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्यापन मण्डल
 की-१० द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

इकाई-5	<p>A अनुवाद का सम्पादन, मूल्यांकन और समीक्षा:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सम्पादन 2. मूल्यांकन और समीक्षा <p>B ट्यूटोरियल :</p> <p>हिन्दी से अंग्रेजी, अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद:</p> <p>गद्यानुवाद – किसी अनुच्छेद का अनुवाद</p> <p>कार्यालयीन वाक्यों एवं पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद</p>	20
--------	--	----

1. सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: अनुवाद विज्ञान, स्रोत भाषा, लक्ष्य भाषा, अर्थान्तरण, समतुल्यता, थिसॉरस, पुनरीक्षण आदि

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

• अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

संदर्भ ग्रन्थ:

- a. गोपीनाथन, जी, "अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- b. गोपीनाथन, जी, कंदस्वामी, एस "अनुवाद की समस्याएँ" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- c. तिवारी, भोलानाथ, "भाषा विज्ञान कोश" ज्ञानमंडल लिमिटेड वाराणसी 1964
- d. समीर, डॉ नारायण "अनुवाद की प्रक्रिया : तकनीक और समस्या" लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली
- e. विनय चंद्रन, डॉ एम.एस. "अनुवाद" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- f. समीर, डॉ नारायण "अनुवाद और उत्तर-आधुनिक अवधारणाएँ" लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली

15.02.2022

डा० पुष्पा कुर्ष

अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मंच
की-६० द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

g. भाटिया, डॉ कैलाश चन्द्र "अनुवाद कला: सिद्धान्त और प्रयोग" तक्षशिला प्रकाशन
1998 नई दिल्ली

h. डॉ नगेंद्र "अनुवाद विज्ञान" हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली
विश्वविद्यालय

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. www.wikipidiya.org
2. www.egyankosh.ac.in
3. www.youtube.com
4. <https://epgp.inflibnet.ac.in>
5. hindiwi.org
6. <https://swayam.gov.in/>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15
		कुल अंक :30
आकलन :	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द)	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

15.02.2022

अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए. द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: History			
1	Course Code	A2-HIST-1T	
2	Course Title	History of Medieval India (From 1206 - 1739 AD)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course Major-1	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed BA I Year (Certificate Program) with Core paper History.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this paper, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present clear cut ideas about the consolidation of the Delhi Sultanate and contemporary Indian rulers. They will be able to give an analytical view of the various dynasties of the Delhi sultanate, which dominated the political and cultural landscape of that period for a long time. • Debate and discuss on the reign of Akbar and the conflicts and struggles with the Rajputs and Marathas. They will be able to explain with examples the causes of India's fragmentation and try to learn a lesson from the past. 	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 33
Part B - Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Sultanate Period- Sources and Administration Sources of Medieval Indian History. Establishment and Consolidation of Delhi Sultanate : Slave Dynasty-Qutubuddin Aibak, Iltutmish, Razia and Balban, Khilji Dynasty : Jalaluddin and Alauddin Khilji - His Conquests, Administration and Reforms. The Mongol Invasion and its Impact. Tughlak Dynasty : Mohammad Bin Tughlaq and Firozshah Tughlaq- Their Achievements.	18	
II	Rise of Regional Kingdoms and Mughal Invasion Vijaynagar and Bahmani Kingdoms: Harihar-Bukka and Raja Krishnadev Rai. Gouri Dynasty of Malwa: Dilawar Khan and Hoshangshah -Their Achievements. The Roll of Rana Kumbha and Rana Sanga in Medieval Period. Mughal Invasion: Babur and Humayun -Their Achievements. Shershah Suri - Achievements and Administration.	18	
III	Consolidation of Mughal Empire and Regional Powers Akbar: Administrative and Cultural Achievements. Jahangir and Shahjahan: Their Achievements. Rise of Marathas: Shivaji's Conquests and Administration. Mughal-Rajput Relations with special Reference to	18	

Jyoti
(Dr. Jyotsna Agarwal)

	Rana Pratap. Mughal-Sikh Relation. Mughal-Bundela Relation with special Reference to Chhatrasal Bundela. Mughal-Gond Relation with Special Reference to Rani Durgavati. Aurangzeb and the Decline of Mughal Empire. Aurangzeb's Religious and Deccan Policies. Invasion of Nadirshah and its Impacts.	
IV	Society and Economy Economic Condition in Sultanate Period - Agriculture, Industries and Trade. Social Life of Sultanate Period and Status of women. Mughal Administration, Land Revenue System, Mansabdari and Jagirdari System. Social Life in the Mughal Period, Status of women. Economic Condition in Mughal Period - Agriculture, Trade, Industry and Commerce. Development of Literature in Medieval Period.	18
V	Religion and Culture Religious Life in Sultanate Period. Religious Life in Mughal Period. Bhakti Movement and Sufi Tradition. Saint Tradition in India. Guru Nanak, Kabir, Tulsidas, Meerabai, and Mahamati, Pran Nath. Architecture of Sultanate Period. Architecture of Mughal Periods. Paintings of Mughal Style and Rajput Style. Roll of Noorjahan, Chand Bibi, and Jija Bai in History.	18

Keywords/Tags : Delhi, Sultanate, Slave, Khilji, Tughlaq, Mughal, Maratha, Sufi, Bhakti, Society, Economy, Religion, Culture and Architecture.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. A.L Srivastava: Delhi Sultanate (English or Hindi Version), Shiv Lal Agarwal & Co., Agra, Reprint, 2017
2. A.L. Srivastva : The Mughal Empire (English or Hindi Version), Shiv Lal Agarwal & Co., Agra, Reprint, 2017
3. B.N.S Yadav : Society and Culture in North India in the 12th century. Raka Prakashan, Prayagraj, 2012.
4. G.H. Ojha: Rajputane, Ka Itihas, (Hindi) Vaidik Yantralaya, Ajmer, 1927
5. Ishwari Prasad, Medieval India (English or Hindi version) 4th ed., Digitized 2006
6. J.N Sarkar, Life and Times of Shivaji, Orient Blackswan Pvt. Ltd., New Delhi, 2010
7. K.N. Chitnis : Socio- Economic History of Medieval India, Atlantic Publishers, 2018
8. Majumdar, Raychaudhary & Dutta : An Advanced History of India, Laxmi Publications, Delhi, 2016
9. Mohammad Habib and K.A. Nizami, ed. : Comprehensive History of India, Vol. V, The Delhi Sultanate, PPH, 1992
10. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 6, The Delhi Sultanate, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
11. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 7, The Mughal Empire, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
12. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 8, The Maratha Supremacy, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
13. R.K Bhardwaj, Hemu: Life and times of Hemchandra Vikramaditya, Hope India Publications, Gurgaon, 2004

(Dr. Jyotsna Agarwal)

14. R.P Tripathi : Rise and fall of the Mughal Empire (English or Hindi), Surjeet Publications, 2012
15. S.R. Sharma : The Crescent in India: A Study in Medieval History, (English or Hindi) Bhartiya Kala Prakashan, 2005
16. Ishwari Prasad : A Short History of Muslim Rule in India, Surjeet Publications, 2018
17. Simon Digby, War Horses and Elephants in the Delhi Sultanate. OUP, 1971
18. V.S Bhargava: Marwar and the Mughal Emperors, Munshiram Manoharlal, 1966
19. Rekha Pande: Religious Movements in Medieval India, Gyan Publishing House, 2005
20. Satish Chandra: Uttar Mughal Kalin Bharat Ka Itihas, Minakshi Prakaskan, 1974
21. लूणिया बी.एन. : पूर्व मध्यकालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, कमल प्रकाशन, इन्दौर
22. लूणिया बी.एन. : मुगल कालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, कमल प्रकाशन, इन्दौर
23. पान्डेय श्रीनेत्र : पूर्व मध्यकालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
24. बी. के. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी. आगरा
25. व्ही. डी. महाजन : मध्यकालीन भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
26. दिनेशचन्द्र भारद्वाज : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
27. ए. एल. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, शिवलाल अग्रवाल, आगरा
28. उमाशंकर मेहरा : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति एवं सांस्कृति, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

Suggestive Digital Platforms web links :

1. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/medieval-history.php>
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Medieval_India
3. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-medieval-india-a-complete-study-material-1464934631-1>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-medieval-history-notes-for-upsc-exams/>
5. https://www.tutorialspoint.com/medieval_indian_history/medieval_indian_history_quick_guide.htm
6. <https://sites.google.com/view/readings-on-history/course-overview>

Suggested equivalent online courses :

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment :	3 Class Test	30
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	1 Assignment/Presentation/Quiz Best Three must be considered	
External Assessment :	Section(A) : Objective type	Total 70
University Exam Section:	Section (B) : Short Questions	
70 Time : 03.00 Hours	Section (C) : Long Questions	

Any remarks/suggestions:

Jyotsna
(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : II	सत्र : 2022-23
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HIST-1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1739 ई.)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स मेजर-1	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रमाणपत्र कार्यक्रम) इतिहास कोर्स/प्रश्नपत्र के साथ उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस प्रश्नपत्र का अध्ययन करने के बाद, विद्यार्थी सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> • दिल्ली सल्तनत के सुदृढीकरण और, संसृष्टकालीन भारतीय शासकों पर अपने स्पष्ट विचार प्रस्तुत कर पायेंगे। वे दिल्ली सल्तनत के विभिन्न राजवंशों, जिन्होंने उस काल के राजनीतिक एवं सांस्कृतिक परिदृश्य पर लम्बे समय तक आधिपत्य बनाये रखा, के बारे में विश्लेषणात्मक विचार प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे। • अकबर के शासन काल और मराठों एवं राजपूतों के संघर्षों पर वाद विवाद तथा चर्चा कर पायेंगे। वे सोदाहरण भारत के विखंडन के कारणों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे और अतीत से सबक सीखने का प्रयास करेंगे। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	सल्तनत का उदय एवं प्रशासन मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत। दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण: गुलाम वंश-कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश, रजिया एवं बलबन। खिलजी वंश, जलालुद्दीन एवं अल्लाउद्दीन खिलजी - उसकी विजयें, प्रशासन एवं सुधार। मंगोल आक्रमण और उसका प्रभाव। तुगलक वंश - मोहम्मद बिन तुगलक एवं फीरोजशाह तुगलक-उनकी उपलब्धियाँ।	18	
द्वितीय	क्षेत्रीय राज्यों का उदय एवं मुगल आक्रमण विजयनगर और बहमनी साम्राज्य: हरिहर-बुक्का एवं राजा कृष्णदेव राय। मालवा का गौरी राजवंश - दिलावरखान एवं होशंगशाह - उनकी उपलब्धियाँ। मध्यकाल में राणा कुम्भा और राणा सांगा की भूमिका। मुगल आक्रमण: बाबर और हुमायूँ की उपलब्धियाँ। शेरशाह सूरी - उपलब्धियाँ एवं प्रशासन।	18	
तृतीय	मुगल साम्राज्य का सुदृढीकरण एवं क्षेत्रीय शक्तियाँ अकबर: प्रशासनिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियाँ। जहांगीर एवं शाहजहाँ - उनकी उपलब्धियाँ।	18	

(Dr. Jyotsna Agarwal)

	मराठों का उदय: शिवाजी की विजयें एवं प्रशासन। मुगल-राजपूत सम्बन्ध, राणा प्रताप के विशेष सन्दर्भ में। मुगल-सिक्ख सम्बन्ध। मुगल-बुन्देला सम्बन्ध, छत्रसाल बुन्देला के विशेष सन्दर्भ में। मुगल-गोंड सम्बन्ध, रानी दुर्गावती के विशेष सन्दर्भ में। औरंगजेब और मुगल साम्राज्य का पतन। औरंगजेब की धार्मिक एवं दक्षिण नीतियाँ। नादिरशाह का आक्रमण एवं उसका प्रभाव।	
चतुर्थ	समाज एवं अर्थ व्यवस्था सल्तनत काल में आर्थिक स्थिति - कृषि, उद्योग एवं व्यापार। सल्तनतकाल में सामाजिक जीवन एवं स्त्रियों की स्थिति। मुगल प्रशासन, भू-राजस्व व्यवस्था, मनसबदारी एवं जागीरदारी प्रणाली। मुगलकाल में सामाजिक जीवन, स्त्रियों की स्थिति। मुगलकालीन आर्थिक स्थिति, कृषि, उद्योग, व्यापार एवं वाणिज्य। मध्यकाल में साहित्य का विकास।	18
पंचम	धर्म एवं अर्थ संस्कृति सल्तनत काल में धार्मिक जीवन, मुगल काल में धार्मिक जीवन, भक्ति, आन्दोलन और सूफी परम्परा। भारत में संत परम्परा-गुरु नानक, कबीर, तुलसीदास, मीराबाई एवं महामती प्राणनाथ। सल्तनत कालीन स्थापत्य, मुगल कालीन स्थापत्य। मुगल शैली एवं राजपूत शैली की चित्रकला। इतिहास में नूरजहाँ, चाँद बीबी और जीजाबाई की भूमिका।	18
सार बिंदु (की वर्ड)/टिप : दिल्ली, सल्तनत, खिलजी, गुलाम/दास, खिलजी, तुंगलक, मुगल, मराठा, सूफी, भक्ति, समाज, अर्थ, धर्म, संस्कृति एवं स्थापत्य।		
भाग - अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :		
1. A.L. Srivastava: Delhi Sultanate (English or Hindi Version), Shiv Lal Agarwal & Co., Agra, 2017		
2. A.L. Srivastva : The Mughal Empire (English or Hindi Version), Shiv Lal Agarwal & Co., Agra, Reprint, 2017		
3. B.N.S Yadav : Society and Culture in North India in the 12th century. Raka Prakashan, Prayagraj, 2012		
4. G.H. Ojha: Rajputane Ka Itihas, (Hindi) Vaidik Yantralaya, Ajmer, 1927		
5. Ishwari Prasad : Medieval India (English or Hindi version) 4th ed., Digitized 2006		
6. J.N Sarkar: Life and Times of Shivaji, Orient Blackswan Pvt. Ltd., New Delhi, 2010		
7. K.N Chitnis: Socio- Economic History of Medieval India, Atlantic Publishers, 2018		
8. Majumdar, Raychaudhary & Dutta : An Advanced History of India, Laxmi Publications, 2016		
9. Mophammad Habib and K.A. Nizami, ed. : Comprehensive History of India, Vol. V, The Delhi Sultanate, PPH, 1992		
10. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 6, The Delhi Sultanate, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006		
11. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 7, The Mughal Empire, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006		
12. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 8, The Maratha Supremacy, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006		
13. R.K Bhardwaj, Hemu: Life and times of Hemchandra Vikramaditya, Hope India Pub., Gurgaon, 2004		


(Dr. Jyotsna Agarwal)

14. R.P Tripathi : Rise and fall of the Mughal Empire (English or Hindi), Surjeet Publications, 2012
15. S.R. Sharma : The Crescent in India: A Study in Medieval History, (English or Hindi) Bhartiya Kala Prakashan, 2005
16. Ishwari Prasad : A Short History of Muslim Rule in India, Surjeet Publications, 2018
17. Simon Digby, War Horses and Elephants in the Delhi Sultanate. OUP, 1971
18. V.S Bhargava: Marwar and the Mughal Emperors, Munshiram Manoharlal, 1966
19. Rekha Pande: Religious Movements in Medieval India, Gyan Publishing House, 2005
20. Satish Chandra: Uttar Mughal Kalin Bharat Ka Itihas, Minakshi Prakaskan, 1974
21. लूणिया बी.एन. : पूर्व मध्यकालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, कमल प्रकाशन, इन्दौर
22. लूणिया बी.एन. : मुगल कालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, कमल प्रकाशन, इन्दौर
23. पान्डेय श्रीनेत्र : पूर्व मध्यकालीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
24. बी. के. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी., आगरा
25. व्ही. डी. महाजन : मध्यकालीन भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
26. दिनेशचन्द्र भारद्वाज : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
27. ए. एल. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, शिवलाल अग्रवाल, आगरा
28. उमाशंकर मेहरा : मध्यकालीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/medieval-history.php>
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Medieval_India
3. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-medieval-india-a-complete-study-material-1464934631-1>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-medieval-history-notes-for-upsc-exams/>
5. https://www.tutorialspoint.com/medieval_indian_history/medieval_indian_history_quick_guide.htm
6. <https://sites.google.com/view/readings-on-history/course-overview>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग - द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

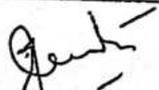
आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण : 03 01 असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)/प्रश्नमंच श्रेष्ठ तीन विचारणीय होंगे।	कुल अंक : 30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): उत्कृष्ट प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(Dr. Jyotsha Aggarwal)

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: History			
1	Course Code	A2-HIST-2T	
2	Course Title	History of Modern India (From 1740 - 1947 AD)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course Major-2/Minor/Elective	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed BA I Year (Certificate Program) with Core paper History.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this paper, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand in detail the colonial administration with all its salient features and the relations between the British and the Indian states. They will also learn about all the treaties that the kings of India were forced to make with the British. • To have a clear view of the political condition and major events during the last phase of the British rule in India. They will be able to answer queries related to the formation of Indian National Congress. • Prepare a short power point presentation of the Gandhian Era, highlighting the life and works of Gandhi. They will also be able to conduct a discussion on the role of women in the Indian National Movement and write a short biography of the prominent leaders of the country who sacrificed their everything for the country without worrying about the consequences. 	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics		No. of Lectures
I	Establishment of East India Company in India Sources of Modern Indian History. Advent of Europeans in India. Anglo-French Conflict in Karnataka : Karnataka Wars - Causes, Events, and Consequences. Third Battle of Panipat-Causes, Events & Consequences. Establishment of East India Company in Bengal, Battle of Plassey and Buxar - Causes, Events & Consequences. Dual Government in Bengal.		18
II	Expansion of British Empire in India Reforms of Warren Hastings. Reforms of Lord Cornwallis. Lord Wellesley and Subsidiary Alliances with Indian States. Ranjit Singh and his Achievements. Lord Hastings and British paramountcy, Reforms of Lord Hastings. Lord Dalhousie's Doctrine of Lapse, his Administration and Reforms. Lord William Bentinck and his Reforms.		18


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

III	Resistance to British Rule and Indian Renaissance First War of Independence (1857) : Nature, Causes, Events, Results and Impact. Roll of Women in the Struggle - Laxmi Bai, Avanti Bai and Baija Bai. Communal Harmony in the Struggle of 1857. Causes of Failure of the Struggle. Indian Renaissance - Nature, Causes and Consequences. Socio-Religious Movements - Contribution of Raja Ram Mohan Rai, Ishwarchandra Vidyasagar, Dayanand Saraswati and Swami Vivekanand. Status of Women in British Period.	18
IV	Beginning of Crown Rule and Rise of Mass Nationalism in India Queen Victoria's Proclamation. Internal Administration of Lord Lytton and Ripon. Leading Factors of the Rise of Nationalism. Political Association and the Indian National Congress. Moderates, Partition of Bengal and Swadeshi Movement. Surat Split and Extremists. Revolutionary Movement in India. Home Rule Movement. Lucknow Pact. Rowlatt Act. Jallianwala Bagh Massacre. Khilafat Movement.	18
V	Gandhi Era and Indian Independence Non Cooperation Movement, Swaraj Party, Simon Commission, Lahore Congress. Civil Disobedience Movement, Round Table Conferences. Role of Revolutionarists in National Movement - Ras Bihari Bose, Ram Prasad Bismil, Bhagat Singh and Chandrashekhar Azad. Quit India Movement. Cripps Mission, Simla Conference, Cabinet Mission, Subhas Chandra Bose and Indian National Army, Communal Politics and the Partition of India, Indian Independence Act 1947.	18

Keywords/Tags : British, Reforms, Movement, Renaissance, Gandhi, Independence.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. A.C Banerjee : The New History of modern India (1707-1947)
2. B.D. Basu : Rise and Fall of British Power in India, Vol. II
3. B.R Grover : A new look on Modern Indian History
4. C.A. Bayly : An illustrated History of Modern India 1600-1947
5. Chabra, G.S. : Advance History of Modern India
6. D. Kumar : The Cambridge Economic History of India
7. Desai A.R. : India's Path of Development
8. Desai, A.R. : Social Background of Indian Nationalism
9. Dodwell, A Sketch of the History of India
10. Dutta, K.K : Social History of Modern India
11. Freedenberg, R.E : Land Control and Social Structure in India
12. I. Prasad & Subedar: History of Modern India (English or Hindi)
13. J.N Farquhar : Modern Religious Movements in India
14. Mishra, B.B : Administrative History of modern India
15. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 9, British Paramountcy and Indian Renaissance-I, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
16. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 10, British Paramountcy and Indian Renaissance-II, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
17. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 11, The Struggle for Freedom, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
18. Ramsay Muir : The making of British India

(Dr. Jyotsna Aggarwal)

19. Pal Bipin Chandra : Freedom Struggle of India (English or Hindi)
20. Sumit Sarkar : Modern India 1885-1947 (English or Hindi)
21. Thompson & Garret : Rise and Fulfillment of British Rule in India
22. बी. के. श्रीवास्तव : आधुनिक भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी., आगरा
23. व्ही. डी. महाजन : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
24. बी.एल. श्रोवर : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
25. लूणिया बी.एन. : भारत में अंग्रेजी राज, कमल प्रकाशन, इन्दीर
26. श्रीनेत्र पान्डेय : आधुनिक भारत का इतिहास, भाग - 1 एवं 2 लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
27. सुन्दर लाल : भारत में अंग्रेजी राज्य, दिल्ली

Suggestive Digital Platforms web links :

1. <https://byjus.com/free-ias-prep/modern-history-ncert-notes/>
2. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-modern-india-a-complete-study-material-1464334160-1>
3. <https://www.clearias.com/how-to-study-modern-indian-history/>
4. <https://www.toppr.com/guides/general-knowledge/modern-indian-history/>
5. https://www.tutorialspoint.com/modern_indian_history/index.htm
6. http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf
7. <https://www.cambridge.org/highereducation/books/history-of-modern-india/CD9BF3EDB0468946326D03382ABD7F41#overview>

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

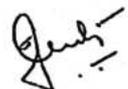
Internal Assessment :	3 Class Test	30
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	1. Assignment/Presentation/Quiz Best Three must be considered	
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section (A) : objective type questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	Total 70

Any remarks/suggestions:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी. ए.	सत्र : 2022-23
विषय : इतिहास		
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HIST-2T
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई.)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स मेजर-2/माइनर/वैकल्पिक
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रमाणपत्र कार्यक्रम) इतिहास कोर्स प्रश्नपत्र के साथ उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस प्रश्नपत्र का अध्ययन करने के बाद, विद्यार्थी संक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> • औपनिवेशिक प्रशासन और उसकी सभी प्रमुख विशेषताओं तथा ब्रिटिश और भारतीय राज्यों के बीच संबंधों को विस्तार से समझ पायेंगे। वे उन सभी संधियों के बारे में भी सीखेंगे जो भारत के राजाओं को अंग्रेजों के साथ विवश हो करनी पड़ी। • भारत में ब्रिटिश शासन के अंतिम चरण के दौरान राजनीतिक स्थिति और प्रमुख घटनाओं के बारे में स्पष्ट दृष्टिकोण रख पाएंगे। वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गठन से संबंधित प्रश्नों का उत्तर देने में सक्षम होंगे। • गांधी के जीवन और कार्यों पर प्रकाश डालते हुए, गांधीवादी युग की एक संक्षिप्त पावर प्वाइंट प्रस्तुति तैयार करें। वे भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की भूमिका पर चर्चा करने और परिणाम की चिंता किए बिना देश के लिए अपना सर्वस्व बलिदान करने वाले प्रमुख नेताओं की एक संक्षिप्त जीवनी लिखने में भी सक्षम होंगे।
6	क्रेडिट मान	06
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत। भारत में यूरोपीय लोगों का आगमन। कर्नाटक में आंग्ल-फ्रान्सीसी संघर्ष : कर्नाटक युद्ध - कारण, घटनायें एवं परिणाम। पानीपत का तृतीय युद्ध - कारण, घटनायें एवं परिणाम। बंगाल में ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना : प्लासी एवं बक्सर का युद्ध - कारण, घटनायें एवं परिणाम। बंगाल में द्वैध शासन।	18
द्वितीय	भारत में ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार। वारेन हेस्टिंग्स के सुधार। लॉर्ड कॉर्नवालिस के सुधार। लॉर्ड वेलेजली और भारतीय राज्यों के साथ सहायक संधियाँ। रणजीत सिंह और उसकी उपलब्धियाँ। लॉर्ड हेस्टिंग्स	18


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

	और ब्रिटिश सर्वोच्चता। लॉर्ड हेस्टिंग्स के सुधार। लॉर्ड डलहौजी का व्यपगत सिद्धांत, उसका प्रशासन एवं सुधार, लॉर्ड विलियम बैंटिक और उसके सुधार।	
तृतीय	ब्रिटिश शासन का प्रतिरोध एवं भारतीय पुनर्जागरण स्वतंत्रता का प्रथम संग्राम (1857) - प्रकृति, कारण, घटनायें, परिणाम एवं प्रभाव। संग्राम में महिलाओं की भूमिका - लक्ष्मीबाई, अच्युतीबाई एवं बैजाबाई। संग्राम में साम्प्रदायिक सद्भाव। संग्राम की असफलता के कारण। भारतीय पुनर्जागरण - प्रकृति, कारण एवं परिणाम। सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन - राजा राममोहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, दयानंद सरस्वती एवं स्वामी विवेकानंद का योगदान। ब्रिटिश काल में महिलाओं की स्थिति।	18
चतुर्थ	क्राउन के शासन का आरंभ एवं भारत में जन राष्ट्रवाद का उदय महारानी विक्टोरिया का घोषणा पत्र। लॉर्ड लिटन तथा लॉर्ड रिमन का आंतरिक प्रशासन। राष्ट्रवाद के उदय के प्रमुख कारक। राजनीतिक संघर्ष तथा भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस। नरमदल, बंगाल विभाजन एवं स्वदेशी आन्दोलन। भारत की फूट एवं गरमदल। भारत में क्रांतिकारी आंदोलन। होमरूल आन्दोलन। लखनऊ समझौता। रीलेट एक्ट। जलियांवाला बाग हत्याकांड। खिलाफत आन्दोलन।	18
पंचम	गाँधी युग और भारतीय स्वतंत्रता असहयोग आन्दोलन, स्वराज्य दल, साइमन कमीशन, लाहौर कांग्रेस, सविनय अवज्ञा आन्दोलन, गोलमेज सम्मेलन। राष्ट्रीय आन्दोलन में क्रान्तिकारियों की भूमिका - रासबिहारी बोस, राम प्रसाद बिस्मिल, भगत सिंह एवं चन्द्रशेखर आजाद। भारत छोड़ो आन्दोलन। क्रिप्स मिशन, शिमला सम्मेलन, कैबिनेट मिशन, सुभाषचंद्र बोस एवं आजाद हिंद फौज, साम्प्रदायिक राजनीति एवं भारत का विभाजन, भारतीय स्वाधीनता अधिनियम 1947।	18
सार बिंदु (की वर्ड) टिप्पणी : ब्रिटिश, सुधार, आन्दोलन, पुनर्जागरण, गांधी, स्वतंत्रता।		
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :		
1. A.C. Banerjee : The New History of modern India (1707-1947)		
2. B.D. Basu : Rise and Fall of British Power in India, Vol. II		
3. B.R Grover : A new look on Modern Indian History		
4. C.A. Bayly : An illustrated History of Modern India 1600-1947		
5. Chabra, G.S. : Advance History of Modern India		
6. D. Kumar : The Cambridge Economic History of India		
7. Desai A.R: India's Path of Development		
8. Desai, A.R. : Social Background of Indian Nationalism		
9. Dodwell : A Sketch of the History of India		
10. Dutta, K.K : Social History of Modern India		
11. Freedenberg, R.E : Land Control and Social Structure in India		
12. I. Prasad & Subedar: History of Modern India (English or Hindi)		
13. J.N Farquhar : Modern Religious Movements in India		

(Dr. Jyotsna Agarwal)

14. Mishra, B.B : Administrative History of modern India
15. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 9, British Paramountcy and Indian Renaissance-I, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
16. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 10, British Paramountcy and Indian Renaissance-II, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
17. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 11, The Struggle for Freedom, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
18. Ramsay Muir : The making of British India
19. Pal Bipin Chandra : Freedom Struggle of India (English or Hindi)
20. Sumit Sarkar : Modern India 1885-1947 (English or Hindi)
21. Thompson & Garret : Rise and Fulfillment of British Rule in India
22. बी. के. श्रीवास्तव : आधुनिक भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी., आगरा
23. व्ही. डी. महाजन : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
24. बी.एल. गोवर : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
25. लूणिया बी.एन. : भारत में अंग्रेजी राज, कमल प्रकाशन, इन्दौर
26. श्रीनेत्र पान्डेय : आधुनिक भारत का इतिहास, भाग - 1 एवं 2 लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
27. सुन्दर लाल : भारत में अंग्रेजी राज्य, दिल्ली

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. <https://byjus.com/free-ias-prep/modern-history-ncert-notes/>
2. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-modern-india-a-complete-study-material-1464334160-1>
3. <https://www.clearias.com/how-to-study-modern-indian-history/>
4. <https://www.toppr.com/guides/general-knowledge/modern-indian-history/>
5. https://www.tutorialspoint.com/modern_indian_history/index.htm
6. http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf
7. <https://www.cambridge.org/highereducation/books/history-of-modern-india/CD9BF3EDB0468946326D03382ABD7F41#overview>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग - द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण : 03 01 असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)/प्रश्नमंच श्रेष्ठ तीन विचारणीय होंगे।	कुल अंक : 30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अर-तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Diploma	Class: BA	Year: Second	Session: 2022-23
------------------	-----------	--------------	------------------

Subject: Political Science

1	Course Code	A2POSC1T	
2	Course Title	Western Political Thought	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed certificate course in First Year.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. The students will understand the significance of study of Political Philosophy. 2. The students will know the key ideas of Greek Political thinkers Plato and Aristotle 3. They will be able to explain what was the ideal state according to Plato and how was it linked to his scheme of education and theory of justice. 4. They will be able to answer how Aristotle differed from his master Plato on the conception of justice. 5. They will be able to answer why Machiavelli is called the child of his age. 6. They will be able to answer how and why Machiavelli gave an overriding priority to pragmatism above ethics and values in operation of statecraft. 7. They will be able to make a distinction among Hobbes, Locke, and Rousseau on the state of nature, the law of nature, nature and form of contract and the emergence of state from the contract. 8. Students would learn the key ideas of idealist thinkers 9. Students would learn the key ideas in Marxism and will be able to answer the Socialist and communist tradition after Marx in Political ideas of Lenin and Laski. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

Part B- Content of the Course

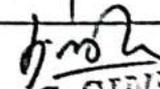
Total No. of Lectures (in hours per week): 6 Lectures per week

Unit	Topics	No. of Lectures
1	Greek Political Thought <ul style="list-style-type: none"> • Plato <ol style="list-style-type: none"> 1. Theory of Justice 2. Theory of Education 3. Theory of Communism 4. Philosopher King 5. The Ideal State 	18

J. C. Sinha
 Dr. J. C. SINHA
 Professor,

(Political Science)
 P. O. College, JHABUA

	<ul style="list-style-type: none"> • Aristotle's views on: <ol style="list-style-type: none"> 1. State. 2. Slavery, 3. Citizenship 4. Classification of Government 5. Revolution 	
2	Modern Political Thought <ul style="list-style-type: none"> • Niccolò Machiavelli <ol style="list-style-type: none"> 1. First Modern Political Thinker: The child of his time 2. Conception of Human Nature 3. Thoughts about Religion and Morality 4. Ideas on the Prince • Thomas Hobbes <ol style="list-style-type: none"> 1. Social Contract Theory 2. Individualism • John Locke <ol style="list-style-type: none"> 1. Social Contract Theory 2. Theory of Natural Rights 3. Liberalism • Jean Jacques Rousseau <ol style="list-style-type: none"> 1. Social Contract Theory 2. Theory of General Will 	20
3	Philosophy of Utilitarianism <ul style="list-style-type: none"> • Jeremy Bentham <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilitarianism 2. Natural laws and Rights 3. Theory of State and Legislation 4. Theory of Punishment and Reform (Prison, Government, Law, Education and Religion) 5. Contribution to Political Thought • John Stuart Mill <ol style="list-style-type: none"> 1. Alteration in Utilitarianism 2. Views on Liberty 3. Representative Government Contribution to Political Thought 	16
4	Idealism in Political Philosophy <ul style="list-style-type: none"> • Immanuel Kant <ol style="list-style-type: none"> 1. Philosophy of Ethics 2. Views on theory of State, Forms of Government and International peace • George W.F. Hegel <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialectical Method 2. Views on Nation State, Internationalism and War 3. Views on Government and Constitution • Thomas Hill Green <ol style="list-style-type: none"> 1. Views on Freedom 2. Views on Rights 3. Views on State 4. Views on General Will 	18


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 * (Political Science)
 Govt. P.G. College, JHABUA

5	<ul style="list-style-type: none"> • Karl Marx- Scientific Socialism <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialectical Materialism 2. Economic Interpretation of History 3. Theory of Class Struggle 4. Theory of Surplus Value • Vladimir Lenin <ol style="list-style-type: none"> 1. Development of Marxist Theory 2. As a revolutionary • Harold J. Laski <ol style="list-style-type: none"> 1. Views on Liberty, Rights and equality 2. Democratic Socialism 	18
---	--	----

Keywords/Tags: Justice, Communism, Slavery, Prince, Individualism, Liberalism, General Will, Utilitarianism, Liberty, Ethics, Internationalism, Dialectics, Surplus value, Socialism

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Brian R. Nelson, Western Political Thought: from Socrates to the Age of Ideology 2nd edition, Pearson
2. Barker, E. (1959). The Political Thought of Plato and Aristotle. New York: Dover Publications.
3. Mukherjee, S., & Rama swami, S. (2004). A History of Political Thought. Delhi: Prentice Hall of India.
4. Sabine, G. H. (1973). A History of Political Theory. New Delhi: Oxford and I.B.H. Publishing.
5. Morrow, J. (2005). History of Western Political Thought: A Thematic Introduction. Palgrave.
6. Sharma S.K. and Sharma Urmila- Western Political Thought Vol-I and Vol. II, Atlantic Publishers New Delhi
7. Wayper, C.L. 1958, Political thought English, University Press, ltd. London.
8. Petit 2008 :105- Made with words-Hobbes of language, mind and Politics' Princeton.
9. Tuck, Richard 1993: Philosophy and Government 1572-1651, Cambridge University Press.
10. Jones W.T. 1960: Masters of Political thought vol-II, Houghton Mifflin Co, Boston.
11. Suda J.P., 1989 History of Political Thought, Vol I, II and Iird K. Nath and Co. Meerut.
12. Gauba O.P. (2019), Western Political Thought, Mayur Paperbacks Noida
13. प्रभुदत्त शर्मा – पाश्चात्य राजनीतिक विचारकों का इतिहास (प्लेटो से मार्क्स)
14. प्रभुदत्त शर्मा – आधुनिक राजनीतिक विचारकों का इतिहास(बेंथम से अब तक)
15. ओम प्रकाश गाबा- पाश्चात्य राजनीतिक विचारक

Suggested equivalent online courses:

Online course-Indian constitution- Swayam
<https://www.classcentral.com>>course

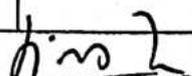
Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

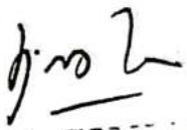
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment :	3 Class Test	30
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	1 Assignment/Presentation/Quiz Best Three must be considered	


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 Govt P.G. College, JALPAIGURI

External Assessment: University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section (A): Section (B): Each) Section (C): Total-70	
Any remarks/ suggestions:		

Note: Please include the Tutorial related information (if any) in this format.


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 Govt. P.G. College, JAMSHEDPUR

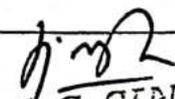
सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय

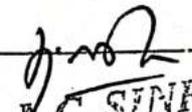
कार्यक्रम: डिप्लोमा		कक्षा: बी ए	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: राजनीति विज्ञान				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2POSC1T		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पाश्चात्य राजनीतिक विचार		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र-छात्राओं को प्रथम वर्ष में प्रमाण-पत्र में उत्तीर्ण होना आवश्यक है।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी राजनीतिक दर्शन के अध्ययन के महत्व को समझेंगे। 2. वे यूनानी राजनीतिक विचारकों प्लेटो और अरस्तू के प्रमुख विचारों को समझ सकेंगे। 3. वे यह समझने में सक्षम होंगे कि प्लेटो के अनुसार आदर्श राज्य क्या था और यह उनकी शिक्षा की योजना और न्याय के सिद्धांत से कैसे जुड़ा हुआ था। 4. वे जवाब देने में सक्षम होंगे कि अरस्तू न्याय की अवधारणा पर अपने गुरु प्लेटो से कैसे अलग था। 5. वे जवाब देने में सक्षम होंगे कि मैकियावेली को अपने युग का शिशु क्यों कहा जाता है। 6. वे जवाब देने में सक्षम होंगे कि कैसे और क्यों मैकियावेली ने राज्य के संचालन में नैतिकता और मूल्यों के ऊपर व्यावहारिकता को प्राथमिकता दी। 7. वे प्राकृतिक अवस्था ,प्राकृतिक कानून ,समझौतेके स्वरूप व प्रकार एवं समझौते से राज्य के उद्भव पर हॉब्स ,लॉक और रूसो के विचारों के मध्य अंतर को समझने में सक्षम होंगे। 8. वे आदर्शवादी विचारकों के प्रमुख विचारों को समझ सकेंगे। 9. वे मार्क्सवाद में प्रमुख विचारों को समझ सकेंगे एवं मार्क्स के बाद लेनिन व लास्की के राजनीतिक विचारों में समाजवादी और कम्युनिस्ट परंपरा से जुड़े प्रश्नों का उत्तर देने में सक्षम होंगे। 		
6	क्रेडिट मान	6		

Dr. J. C. SINHA
Professor,
(Political Science)
P. G. College, JIABUA

7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में): 6 व्याख्यान प्रति सप्ताह			
कुल व्याख्यान - 90 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	<p>यूनानी राजनीतिक विचार</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्लेटो <ol style="list-style-type: none"> 1. न्याय का सिद्धांत 2. शिक्षा का सिद्धांत 3. साम्यवाद का सिद्धांत 4. दार्शनिक राज्य 5. आदर्श राज्य • अरस्तू के विचार <ol style="list-style-type: none"> 1. राज्य 2. दासता 3. शासन का वर्गीकरण 4. नागरिकता 5. क्रांति 	18	
2	<p>आधुनिक राजनीतिक विचारक</p> <ul style="list-style-type: none"> • निकोलो मैकियावेली <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारक: अपने युग का शिशु 2. मानव स्वभाव संबंधी विचार 3. धर्म और नैतिकता संबंधी विचार 4. राज्य या राजकुमार पर विचार • थॉमस हाब्स <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक समझौता सिद्धान्त 2. व्यक्तिवाद • जॉनलॉक <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. प्राकृतिक अधिकारों का सिद्धांत 3. उदारवाद • जीनजेक्सरूसो <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. सामान्य इच्छा का सिद्धांत 	20	


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 Govt. P.G. College, JHABUA

3	<p>उपयोगितावाद का दर्शन</p> <ul style="list-style-type: none"> • जेरेमीबेन्थम <ol style="list-style-type: none"> 1. उपयोगितावाद 2. प्राकृतिक कानून और अधिकार 3. राज्य और विधायन का सिद्धांत 4. दंड और सुधार का सिद्धांत (जेल, सरकार, कानून, शिक्षा और धर्म) 5. राजनीतिक चिंतन में योगदान • जॉन स्टुअर्टमिल <ol style="list-style-type: none"> 1. उपयोगितावाद में परिवर्तन 2. स्वतंत्रता संबंधी विचार 3. प्रतिनिधि सरकार 4. राजनीतिक चिंतन में योगदान 	20
4	<p>राजनीतिक दर्शन में आदर्शवाद</p> <ul style="list-style-type: none"> • इमानुएल कांट <ol style="list-style-type: none"> 1. नैतिकता का दर्शन 2. राज्य के सिद्धांत, सरकार के रूपों और अंतर्राष्ट्रीय शांति पर विचार • जॉर्ज डब्ल्यू. एफ. हीगल <ol style="list-style-type: none"> 1. द्वंद्ववाद 2. राष्ट्र-राज्य, अन्तर्राष्ट्रीयतावाद एवं युद्ध संबंधी विचार 3. सरकार एवं संविधान पर विचार • थॉमस हिलग्रीन <ol style="list-style-type: none"> 1. स्वतंत्रता पर विचार 2. अधिकार पर विचार 3. राज्य पर विचार 4. सामान्य इच्छा पर विचार 	18
5	<ul style="list-style-type: none"> • कार्लमार्क्स- वैज्ञानिक समाजवाद <ol style="list-style-type: none"> 1. द्वंदात्मक भौतिकवाद 2. इतिहास की आर्थिक व्याख्या 3. वर्ग संघर्ष का सिद्धांत 4. अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत 	14


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 P. G. College, JAMUNA

- व्लादिमिरलेनिन
 1. मार्क्सवादी सिद्धांत का विकास
 2. एक क्रान्तिकारी के रूप में
- हेराल्ड लास्की
 1. स्वतंत्रता, अधिकार और समानता पर विचार
 2. लोकतांत्रिक समाजवाद

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: न्याय ,उदारवाद ,व्यक्तिवाद ,राजकुमार ,दासता ,साम्यवाद ,सामान्य इच्छा ,, अधिशेष ,द्वंद्वत्मकता ,अंतर्राष्ट्रीयतावाद ,नैतिकता ,स्वतंत्रता ,उपयोगितावाद मूल्य समाजवाद

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

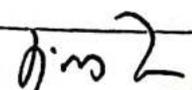
1. Brian R. Nelson, Western Political Thought: from Socrates to the Age of Ideology 2nd edition, Pearson
2. Barker, E. (1959). The Political Thought of Plato and Aristotle. New York: Dover Publications.
3. Mukherjee, S., & Rama swami, S. (2004). A History of Political Thought. Delhi: Prentice Hall of India.
4. Sabine, G. H. (1973). A History of Political Theory. New Delhi: Oxford and I.B.H. Publishing.
5. Morrow, J. (2005). History of Western Political Thought: A Thematic Introduction. Palgrave.
6. Sharma S.K. and Sharma Urmila- Western Political Thought Vol-I and Vol. II, Atlantic Publishers New Delhi
7. Wayper, C.L. 1958, Political thought English, University Press, ltd. London.
8. Petit 2008 :105- Made with words-Hobbes of language, mind and Politics' Princeton.
9. Tuck, Richard 1993: Philosophy and Government 1572-1651, Cambridge University Press.
10. Jones W.T. 1960: Masters of Political thought vol-II, Houghton Mifflin Co, Boston.
11. Suda J.P., 1989 History of Political Thought, Vol I, II and IIRD K. Nath and Co. Meerut.
12. Gauba O.P. (2019), Western Political Thought, Mayur Paperbacks Noida
13. प्रभुदत्त शर्मा – पाश्चात्य राजनीतिक विचारकों का इतिहास (प्लेटों से मार्क्स)
14. प्रभुदत्त शर्मा – आधुनिक राजनीतिक विचारकों का इतिहास (बेंथम से अब तक)
15. ओ.पी. गाबा- पाश्चात्य राजनीतिक विचारक

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

Online course-Indian constitution

Swayam

<https://www.classcentral.com/course>


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 Govt. P.G. College, JHABUA

भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

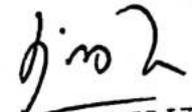
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	03 कक्षा परीक्षण 01 असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण/क्विज़ तीन श्रेष्ठ को लिया जाए।	30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अनुभाग (ब): अनुभाग (स):	कुल-70

कोई टिप्पणी/सुझाव:


Dr. J. C. SINHA
Professor,
(Political Science)
Govt. P.G. College, JIABUA

Syllabus of Understanding Gandhi and Ambedkar

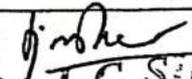
Part A Introduction

Program: Diploma		Class: BA	Year: Second	Session: 2022-23
Subject: Political Science				
		A2POSC2T		
		Indian Political Thinkers		
		Core Course		
1	Course Code			
2	Course Title			
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)			
4	Prerequisite (if any)	To study this course a student must have passed a certificate course in First year.		
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will be able to think of Manu and Kautalya. 2. Students will be able to explain Social and Political Ideas of Rajaram Mohan Roy, Swami Vivekananda, Lokmanya Bal Gangadhar Tilak, Shri Aurobindo Ghosh. 3. They will be able to explain the key ideas of Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Subhas Chandra Bose and Dr. Bhimrao Ambedkar 4. Students will be able to evaluate the ideas of M.N.Roy. Ram Manohar Lohia, Jayaprakash Narayan and Pt. Deendayal Upadhyaya. 5. They will be able to understand the contribution of Women in Indian Political Thought. 		
6	Credit Value	6		
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30	Min. Passing Marks: 33	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures: 6 Lectures in a week

Unit	Topics	No. of Lectures
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indian Political Thought: Introduction, Nature, Sources, Features 2. Manu: Ideas of State- The Origin and Form of the State, Saptanga Philosophy, Ideas of The Exchequer and Economics, Mandala Principles and Sixfold Policy. 3. Kautilya: State-related ideas- The origin and nature of the State, the Saptanga Doctrine, the Council of Ministers, the Justice and Penal System, the Mandal Doctrine and the Sixfold Policy. 	18
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rajaram Mohan Roy: Ideas on social reform, ideas of freedom and equality 2. Swami Vivekananda: the spiritual basis of humanism, the idea of freedom, the essence of socialism. 3. Lokmanya Bal Gangadhar Tilak: Social Reform Programme, National Education and Nationalism, Swadeshi and Swaraj 4. Shri Aurobindo Ghosh: Concept of Nationalism, Ideas related to Freedom. 	18
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahatma Gandhi: Spiritualization of Politics, The Ends and Means Relationship, The Idea of Non-Violence and Satyagraha, State, Economic Thought 2. Pt. Jawaharlal Nehru: Ideas of Nationalism, : 	18


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 Political Science

	Democracy, Internationalism, State and Planning, panchashil, Non-Alignment 3. Subhas Chandra Bose – Nationalism, Freedom and Socialism, Role in The National Movement 4. Dr. Bhimrao Ambedkar: Social justice Ideas of Freedom and Equality, Role of Dr. Ambedkar in Constitution Making.	
4.	1. M.N.Roy: The Concept of New-Humanism, Marxism. 2. Ram Manohar Lohia: Social and political ideas, freedom, equality, concept of chauhamba state, socialist thought 3. Jayaprakash Narayan: Ideas on democracy and sarvodaya, party system and ideas on the total revolution 4. Pt. Deendayal Upadhyaya: The concept of integral humanism, nationalism and economic thought.	18
5.	Contribution of Women Thinkers 1. Pandita Ramabai 2. Tarabai Shinde 3. Savitribai Phule 4. Kamaladevi Chattopadhyay	18

Keywords/Tags: Saptang, Social Trusts, Nationalism, Total Revolution, Humanism, Socialism, Democracy

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Altekar, A S. (1955). State and Government in Ancient India. Delhi: Motilal Banarasi Dass.
2. Ghoshal, U. N. (1959). A History of Indian Political Ideas; the Ancient Period and the Period of Transition to middle Ages. Oxford University Press.
3. वर्मा डॉ, वी.पी.-आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
4. गाबा ओमप्रकाश, भारतीयराजनीतिविचारक, मयूरपेपरबैक्स, नोएडा
5. पूरणमल, बाबा साहेब डॉ. बी. आर. अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर
6. भारद्वाज कल्पना, महात्मा गांधी और एम.एन.राह, तुलनात्मक अध्ययन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
7. दाधी चनरेश, महात्मा गांधी का चिंतन, रावत पब्लिकेशन्स, नईदिल्ली
8. चावला रमेश, भीमराव अम्बेडकर और भारतीय लोकतंत्र, रावल पब्लिकेशन्स, नईदिल्ली
9. पूरणमल, अम्बेडकर और दलितोहदार आंदोलन, आविष्कार पब्लिशर्स, जयपुर
10. नन्दलाल, राजनीति विज्ञान, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी आगरा
11. चन्देल धर्मवीर, मानवाधिकार नेहरू और अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
12. नागपाल ओम, प्रमुख राजनीतिक विचारक एवं विचारधाराएँ, कमल प्रकाशन नई दिल्ली
13. नारायण इकबाल, प्रतिनिधि विचारक, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, इंदौर
14. मेहता जीवन, भारतीय राजनीतिक चिन्तक, एम.बी.पी.डी.आगरा
15. फड़िया, बी.एल., भारतीय राजनीतिक चिन्तन, साहित्य भवन, आगरा

16. प्रसाद अनुराधा, महात्मा गांधी और अरविन्द घोष, आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर
17. प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
18. नाटाणी, पी.एन. प्राचीन भारत के राजनीतिक विचारक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
19. जैन पुखराज, प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक, साहित्य भवन, आगरा
20. हर्ष हरदान, विवेकानन्द जीवन और दर्शन, माया प्रकाशन जयपुर
21. शर्मा, ब्रह्मदत्त, कौटिल्य का राजनीतिक चिन्तन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
22. राधाकुमार- स्त्री संघर्ष का इतिहास, वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली
23. साधना आर्य इत्यादि (संपा.) – नारीवादी राजनीति- संघर्ष एवं मुद्दे, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
24. Mehta V.R. Foundations of Indian Political Thought- An Interpretation, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi
25. Verma, V.P.- Modern Indian Political Thought, Lakshmi Narayan Agrawal, Agra
26. Jayapalan N, Indian Political Thinkers, Atlantic Publishers, New Delhi
27. Dadhich, N, Non-Violence, Peace, and Politics : Understanding Gandhi, Pioneer Publisher, Jaipur
28. Gangwal Sunita, Indian Political Thinkers, College Book Center, Jaipur
29. Geraldine Forbes- Woman in Modern India- New Cambridge History of India- Cambridge University Press
30. Shakuntala Narsimhan- Kamladevi Chattopadhyay The Romantic Rebel Sterling Publishers New Delhi
31. Jamila Brijbhosahn: Kamladevi Chattopadhyay, Portrait of a rebel, Abhinav publications New Delhi

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

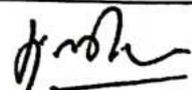
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	03 Class Test 01 Assignment/Presentation / Quiz Best Three must be considered	30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section (A): Objective : Questions Section (B): 10 Short Questions (200 Words Each) Section (C): 3 Long Questions (500 Words Each)	Total-70

Any remarks/ suggestions:


Dr. J. C. SINHA
 Professor,
 (Political Science)
 Govt. P.G. College, JALGAON

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ			
कार्यक्रम: डिप्लोमा		कक्षा: बी.ए.	वर्ष: द्वितीय वर्ष
सत्र- 2022-23			
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम कोड	A2POSC2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय राजनीतिक चिन्तक	
3	पाठ्यक्रम प्रकार	कोर कोर्स	
4	पूर्व अपेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी द्वारा प्रथम वर्ष में प्रमाण पत्र का कोर्स पूरा किया जाना आवश्यक है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी मनु और कौटिल्य के विचार को समझ सकेंगे। 2. वे राजाराम मोहन राय, स्वामी दयानंद, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, अरबिंदो घोष के सामाजिक और राजनीतिक विचारों को समझाने में सक्षम होंगे। 3. वे महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू, सुभाष चंद्र बोस और डॉ भीमराव अंबेडकर के प्रमुख विचारों को समझाने में सक्षम होंगे। 4. वे एमएन राय, राम मनोहर लोहिया, जयप्रकाश नारायण और पं दीनदयाल उपाध्याय के विचारों का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे। 5. वे भारतीय राजनीतिक विचारों में महिलाओं के योगदान को समझने में सक्षम होंगे। 	
	क्रेडिट मान	06	
	कुल अंक	अधिकतम अंक - 70+30	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक - 39
भाग - ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या - प्रति सप्ताह 6			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय राजनीतिक चिंतन- परिचय, प्रकृति, स्रोत, विशेषताएं 2. मनु- राज्य संबंधी विचार: राज्य की उत्पत्ति और स्वरूप, सप्तांग दर्शन, राजकोष और अर्थनीति संबंधी विचार, मण्डल सिद्धांत और षाड्गुण्य नीति। 3. कौटिल्य- राज्य संबंधी विचार - राज्य की उत्पत्ति और स्वरूप, सप्तांग सिद्धांत, मंत्रि परिषद, न्याय और दण्ड व्यवस्था, मण्डल सिद्धांत और षाड्गुण्य नीति। 	18	

Dr. J. C. Sharma
Professor,
(Political Science)
IIMBUBA

2	<ol style="list-style-type: none"> 1. राजाराम मोहन राय- समाज सुधार संबंधी विचार, स्वतंत्रता एवं समानता संबंधी विचार 2. स्वामी विवेकानंद - मानववाद का आध्यात्मिक आधार, स्वतंत्रता संबंधी विचार, समाजवाद का सार तत्व। 3. लोकमान्य बालगंगाधर तिलक- समाज सुधार कार्यक्रम, राष्ट्रीय शिक्षा और राष्ट्रवाद, स्वदेशी और स्वराज 4. श्री अरविन्द घोष - राष्ट्रवाद की संकल्पना, स्वतंत्रता संबंधी विचार। 	18
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. महात्मा गांधी :राजनीति का आध्यात्मीकरण, साध्य साधन - ,संबंधअहिंसा एवं सत्याग्रह संबंधी विचार, राज्य संबंधी विचार, आर्थिक चिंतन 2. प :जवाहरलाल नेहरू .राष्ट्रवाद संबंधी विचार, लोकतंत्र, अन्तर्राष्ट्रीयतावाद, राज्य और नियोजन, पंचशील, गुटनिरपेक्षता 3. सुभाषचंद्र बोस: राष्ट्रवाद, स्वतंत्रता और समाजवाद, राष्ट्रीय आंदोलन में भूमिका 4. डॉ .भीमराव अम्बेडकर :सामाजिक न्याय, स्वतंत्रता एवं समानता संबंधी विचार, संविधान निर्माण में डॉ. अम्बेडकर की भूमिका। 	18
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. एम.एन.राय: नव-मानववाद की संकल्पना, मार्क्सवाद विषयक विचार । 2. राममनोहर लोहिया: सामाजिक और राजनीतिक विचार, स्वतंत्रता, समानता, चौखम्बा राज्य की संकल्पना, समाजवादी विचार 3. जयप्रकाश नारायण: लोकतंत्र एवं सर्वोदय संबंधी विचार दलीय व्यवस्था और संपूर्ण क्रान्ति संबंधी विचार 4. पं. दीनदयाल उपाध्याय: एकात्म मानववाद की अवधारणा, राष्ट्रवाद और आर्थिक विचार । 	18
5	<p>महिला विचारकों का योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पंडिता रमाबाई 2. ताराबाई शिंदे 3. सावित्रीबाई फुले 4. कमलादेवी चट्टोपाध्याय 	18

सार बिंदु

सप्तांग, सामाजिक न्यास, राष्ट्रवाद, सप्तक्रांति, मानवतावाद, समाजवाद, लोकतंत्र

भाग-स अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें अन्य संसाधन

1. वर्मा डॉ, वी.पी.-आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा
2. गाबा ओमप्रकाश, भारतीय राजनीति विचारक, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा
3. पूरणमल, बाबासाहेब डॉ. बी. आर. अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर
4. भारद्वाज कल्पना, महात्मा गांधी और एम.एन.राह, तुलनात्मक अध्ययन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
5. दाधीच नरेश, महात्मा गांधी का चिंतन, रावत पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
6. चावला रमेश, भीमराव अम्बेडकर और भारतीय लोकतंत्र, रावल पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
7. पूरणमल, अम्बेडकर और दलितोहदार आंदोलन, आविष्कार पब्लिशर्स जयपुर
8. नन्दलाल, राजनीति विज्ञान, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी आगरा
9. चन्देल धर्मवीर, मानवाधिकार नेहक और अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर
10. नागपाल ओम, प्रमुख राजनीतिक विचारक एवं विचार धाराएँ, कमल प्रकाशन नई दिल्ली
11. नारायण इकबाल, प्रतिनिधि विचारक, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी इंदौर
12. मेहता जीवन, भारतीय राजनीतिक चिन्तक, एमबीपीडी आगरा
13. फड़िया, बी.एल., भारतीय राजनीतिक चिन्तन, साहित्य भवन, आगरा
14. प्रसाद अनुराधा, महात्मा गांधी और अरविन्द घोष, आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर
15. प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
16. नाटाणी, पी.एन. प्राचीन भारत के राजनीतिक विचारक पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
17. जैन पुखराज, प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक, साहित्य भवन, आगरा
18. हर्ष हरदान, विवेकानन्द जीवन और दर्शन, माया प्रकाशन जयपुर
19. शर्मा, ब्रह्मदत्त, कौटिल्य का राजनीतिक चिन्तन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
20. राधा कुमार- स्त्री संघर्ष का इतिहास, वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली

Dr. J. C. SINHA
Professor,
A. S. College, Sahibpore

21. साधना आर्य इत्यादि (संपा.) – नारीवादी राजनीति- संघर्ष एवं मुद्दे, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
22. Mehta V.R. Foundations of Indian Political Thought- An Interpretation, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi
23. Verma, V.P.- Modern Indian Political Thought, Lakshmi Narayan Agrawal, Agra
24. Jayapalan N, Indian Political Thinkers, Atlantic Publishers, New Delhi
25. Dadhich, N, Non-Violence, Peace, and Politics : Understanding Gandhi, Pioneer Publisher, Jaipur
26. Gangwal Sunita, Indian Political Thinkers, College Book Center, Jaipur
27. Geraldine Forbes- Woman in Modern India- New Cambridge History of India- Cambridge University Press
28. Shakuntala Narsimhan- Kamladevi Chattopadhyay The Romantic Rebel Sterling Publishers New Delhi
29. Jamila Brijbhoosahn: Kamladevi Chattopadhyay, Portrait of a rebel, Abhinav publications New Delhi

डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक

1- www.mkgandhi.org

2- <http://deendayalupadhyay.org>

भाग - द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां :

अधिकतम: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन	03 कक्षा परीक्षण 01 असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण/क्विज़ तीन श्रेष्ठ को लिया जाए।	30
आंकलन विश्वविद्यालय परीक्षा समय: 03:00 घण्टे	अनुभाग (अ): <i>अनुभाग (अ) 56</i> अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स): दीर्घ प्रश्न (प्रत्येक में 500 शब्द)	कुल-70

J.C. Sinha
Dr. J. C. SINHA
Professor,
(Political Science)
P.G. College, JHABUA

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-SANS1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	गद्य, दर्शन एवं व्याकरण (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/एलेक्टिव/जेनेरिक एलेक्टिव/वोकेशनल/....)	मेजर-1	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ^{संस्कृत (क)} अध्ययन कक्षा/बी.ए. प्रथम वर्ष प्रमाणपत्र उत्तीर्ण किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है :- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1 छात्रों के चारित्रिक विकास में अत्यन्त उपयोगी। 2 सार्वभौमिक दृष्टि से आध्यात्मिक उन्नयन में सहायक। 3 भारतीय दार्शनिक चिन्तन की वैज्ञानिकता का अवबोध। 4 भारतीय संस्कृति एवं कलाओं से परिचित कराना। 5 छात्रों के बौद्धिक एवं मानसिक विकास के साथ भाषा अवबोध हेतु महत्वपूर्ण। 6 छात्रों को काव्य विधा लेखन की कला में दक्ष बनाना। 7 संस्कृत में वाक्य निर्माण और प्रयोग का ज्ञान कराना। 8 संस्कृत में अनुवाद एवं संभाषण कौशल का विकास। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P:- 03			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	शुकनासोपदेश : बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से-(व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)।	15	
II	(अ) आस्तिक दर्शन : (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा)। (ब) नास्तिक दर्शन : (चार्वाक, जैन एवं बौद्ध)- उक्त दर्शनों का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	15	


 15.2.22
 (Prof. K. B. Panda)

III	भारतीय संस्कृति : पुरुषार्थ, संस्कार, कला एवं संस्कृति का स्वरूप और विशेषताएँ। कलाओं (स्थापत्यकला, मूर्तिकला, चित्रकला एवं संगीत कला) का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	15
IV	(अ) वाच्य परिवर्तन : (कर्तृ, कर्म, एवं भाववाच्य) नियम तथा उदाहरण अपेक्षित हैं। (ब) संस्कृत निबन्ध : संस्कृत भाषा में निबन्ध लेखन/पत्र लेखन/वार्ता लेखन/संभाषण/ लघुकथा लेखन।	15
V	समास : (लघुसिद्धान्त कौमुदी से) विग्रह एवं समास का ज्ञान तथा समास के भेदों का अवबोध अपेक्षित है।	30

सार बिन्दु (की वडी)/टैग : आस्तिक, नास्तिक, दर्शन, संस्कृति, कला, वाच्य, निबन्ध, संभाषण, समास।

भाग स – अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्यपुस्तक- चतुष्टयी- म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. "कादम्बरी"-बाणभट्ट कृत- व्याख्या, रतिनाथ झा- मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी।
2. "शुकनासोपदेश"-आचार्य मोहनदेव पन्त- मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी।
3. "शुकनासोपदेश"-डॉ. चंद्रशेखर द्विवेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
4. "भारतीय दर्शन"-आचार्य बलदेव उपाध्याय- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
5. "भारतीय दर्शन"-डॉ. उमेश मिश्र- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
6. "हिन्दू संस्कार"-राजबली पाण्डेय- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
7. "भारतीय संस्कृति"-वी.एन. लूनिया- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
8. "भारतीय संस्कृति सौरभम्"- आचार्य रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
9. "भारतीय संस्कृति"-डॉ. शिवदत्त ज्ञानी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
10. "भारतीय संस्कृति"-प्रीतिप्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर।
11. "लघुसिद्धान्त कौमुदी"-वरदराजाचार्य-व्याख्याकार भीमसेन शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
12. "संस्कृत निबन्ध शतकम्"- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
13. "संस्कृत निबन्धावलि"-आचार्य रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
14. "संस्कृत निबन्ध मंदाकिनी"-आचार्य आद्या प्रसाद मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
15. "भारतीय कला का विकास"- राधाकमल मुखर्जी- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
16. "चन्द्र संस्कृत व्याकरण"-नेमिचन्द्र शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
17. "भारतीय कला"-वासुदेव शरण अग्रवाल, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
18. "भारतीय स्थापत्य कला"-द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
19. "भारतीय संस्कृति"- किरण टण्डन, ईस्टर्न बुक लिंक्स, नई दिल्ली।

15.2.22
(Prof. K. B. Panda)

20. "प्राचीन भारतीय संस्कृति"- डॉ वीरेंद्र सिंह, अक्षय वट प्रकाशन, इलाहाबाद ।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक-ई-सोर्सेस, इपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम : शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, तिरुपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit, Kota Vishwavidyalay, Kota

भाग द – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ :

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ : लिखित परीक्षा, सतत आंतरिक मूल्यांकन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघु उत्तरीय प्रश्न निर्माण ।

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	कुल अंक : 30
आकलन :	अनुभाग (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) :	अनुभाग (ब) : लघु प्रश्न	
समय-03.00 घंटे	अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव :

Rev
15.2.22.
(Prof. K.B. Panda)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : द्वितीय	वर्ष : 2022-23
विषय: संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-SANS2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	महाकाव्य एवं नाटक (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/एलेक्टिव/जेनेरिक एलेक्टिव/वोकेशनल/....)	मेजर-2/माइनर/वैकल्पिक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ^{संस्कृत का} अध्ययन कक्षा/बी.ए. प्रथम वर्ष प्रमाणपत्र उत्तीर्ण किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है :- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को काव्य विधाओं से परिचित कराना। 2. छात्रों को आश्रम के नियमों तथा गौ-सेवा की महिमा का बोध कराना। 3. नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों का ज्ञान। 4. रंगमंचीय प्रयोग तथा नाट्यलेखन की विधा का परिचय। 3. छात्रों में अभिनय कला का विकास तथा अभिरुचि संवर्धन। 4. छात्रों को प्राचीन नाट्यकारों एवं उनकी कृतियों से परिचित कराना। 5. छात्रों को जीवन मूल्यों एवं नैतिक दायित्व की शिक्षा प्रदान कराना। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33
भाग ब – पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P:- 03			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	(अ) रघुवंशम्-द्वितीय सर्ग (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न) (ब) महाकाव्य का स्वरूप एवं प्रमुख महाकाव्यों का परिचय (कुमारसम्भवम्, रघुवंशम्, किरातर्जुनीयम्, शिशुपाल वधम्, नैषधीयचरितम्)।	15	
II	नाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय से नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन से संबंधित पाठ्यांशों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।	15	

15.2.22.
(Prof. K.B. Pandey)

III	नाट्यशास्त्र के पारिभाषिक शब्द : नान्दी, प्रस्तावना, सूत्रधार, प्रवेशक, विष्कम्भक, विदूषक, स्वगत, प्रकाश एवं भरतवाक्य ।	15
IV	अभिज्ञानशाकुन्तलम् : प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक (पाठ्यांशो की व्याख्या एवं सम्पूर्ण नाटक से समीक्षात्मक प्रश्न) ।	15
V	संस्कृत नाटक : संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय। (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, श्रीहर्ष, भवभूति, एवं भट्टनारायण)	30

सार बिन्दु (की वर्ड)/टैग : शास्त्र, नाट्य, काव्य, महाकाव्य, नाटक, प्रतिनिधि ।

भाग स – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्यपुस्तक- चतुष्टयी, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

संदर्भ ग्रंथ :

1. "रघुवंशम्-द्वितीय सर्ग" (कालिदास रचित) आचार्य शेषराज शर्मा रेगनी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
2. "रघुवंशम्-द्वितीय सर्ग"-श्री कृष्णमणी त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
3. "रघुवंशम्-द्वितीय सर्ग"-जयकिशन खण्डेलवाल, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा ।
4. "नाट्यशास्त्रम्"-भरतमुनि प्रणीत) बाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
5. "अभिज्ञानशाकुन्तलम्"-कालिदासकृत, कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
6. "संस्कृत नाटक"-ए.बी.कीथ-अनुवादक उदयभानु सिंह, मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी ।
7. "संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास"-डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
8. "संस्कृत साहित्य का इतिहास"-आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
9. "लौकिक संस्कृत साहित्य का इतिहास"-राम विलास चौधरी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
10. "नाट्यशास्त्र का इतिहास"-पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
11. "आधुनिक संस्कृत नाटक"-आचार्य रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
12. "संस्कृत नाट्य सिद्धांत"-डॉ. रमाकांत त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
13. "संस्कृत नाट्य कोश"-डॉ. राम सागर त्रिपाठी I-II भाग चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
14. "संस्कृत नाट्य कला"-डॉ. रामलखन शुक्ल, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली ।
15. "नाट्यशास्त्रम्" (भरतमुनि) सत्यप्रकाश शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
16. "नाट्यशास्त्र"- प्रीति प्रभा गोयल राजस्थान ग्रंथागार जोधपुर ।
17. "नाट्यशास्त्र" बाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी ।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक-ई-सोर्स, इपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

Prof. K. B. Panda

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम : शास्त्री

केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, तिरुपति, IGNOU BAG (Sanskrit)
Study Material, B.A. Sanskrit, Kota Vishwavidyalay, Kota

भाग द – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ :

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ : लिखित परीक्षा, सतत आंतरिक मूल्यांकन, साक्षात्कार विधि, वागव्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघु उत्तरीय प्रश्न निर्माण ।

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	कुल अंक : 30
आकलन :	अनुभाग (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) :	अनुभाग (ब) : लघु प्रश्न (समय - 2000)	
समय-0300 घंटे	अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (समय - 6000)	कुल अंक : 70
कोई टिप्पणी/सुझाव :		

15.2.22.
(Prof. K. B. Panda)

Part A Introduction			
Program : Diploma Course		Class : B.A. II Year	Year : SECOND
Session: 2022-2023			
Subject : Sociology			
1	Course Code	A2 - SOCI 4T	
2	Course Title	Basic Concepts of Social Research, Paper- I	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This is a compulsory paper for all B.A. II year students, who had core papers of Sociology in B.A. I Year.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>This paper will help in developing research insight among the students. They will learn about the nature of scientific method and the way to attain value neutrality.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It will teach students about the importance of reality and the ways to obtain objective and reliable information. 2. It will develop reading, writing and reasoning skills among the students. 3. This paper is designed to acquaint students with scientific ways of studying social phenomena. 4. The students, well versed with this course will have many jobs opportunities in academic, fundamental and policy research projects undertaken both by the government and non-government agencies. 	
6	Credit Value	Theory -6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33

Handwritten signature

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):6 hours per week

L-T-P:6-0-0

Unit	Topics	No. of Lectures
-------------	---------------	------------------------

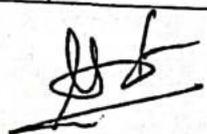
I

- Social Research and Survey**
1. Emergence of Social Research in India
 2. Concept of Scientific Method
 3. Interdisciplinary Approach
 4. Social Research
 - 4.1 Concept and Objectives
 - 4.2 Types
 - 4.3 Importance
 - 4.4 Steps of Social Research
 5. Social Survey
 - 5.1 Concept
 - 5.2 Types
 - 5.3 Difference Between Social Research and Social Survey
 6. Hypothesis
 - 6.1 Concept
 - 6.2 Sources of Hypothesis
 - 6.3 Problems in Formulation of Hypothesis
 - 6.4 Importance
 7. Major Social Research and Social Survey Institutes in India
 - 7.1 New Dimensions of Social Research

Key Words: Social Research, Scientific Method, Social Survey, Hypothesis, Interdisciplinary Approach I, New Dimensions

II

- Sources and Techniques of Data Collection**
1. Data
 - 1.1 Concept
 - 1.2 Types
 - 1.3 Sources : Primary and Secondary
 2. Methods and Techniques of Data Collection
 - 2.1 Census Method : Concept
 - 2.2 Sampling Method
 - 2.2.1 Concept



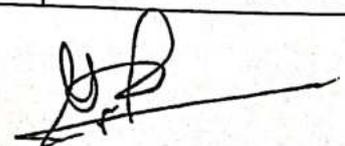
	<p>2.2.2 Types of Sampling</p> <p>2.2.3 Utility and Limitations</p> <p>3. Questionnaire</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Types</p> <p>3.3 Formulation of Questionnaire Utility and Limitations</p> <p>4. Schedule</p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 Types</p> <p>4.3 Utility and Limitations</p> <p>4.4 Difference Between Questionnaire and Schedule</p>	
--	--	--

Key Words: Data, Census Method, Sampling, Questionnaire, Interview Schedule.

III	<p>Methods and Techniques of Data Collection</p> <p>1. Observation</p> <p>1.1 Concept</p> <p>1.2 Types</p> <p>1.3 Utility and Limitations</p> <p>2. Interview</p> <p>2.1 Concept</p> <p>2.2 Types</p> <p>2.3 Utility and Limitations</p> <p>3. Case Study Method</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Basic Assumptions</p> <p>3.3 Tools and Techniques of Case Study Method</p> <p>3.4 Utility and Limitations</p> <p>4. Sociometry</p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 History</p> <p>4.3 Utility and Limitations</p> <p>5. Content Analysis</p> <p>5.1 Concept</p>	
-----	---	--

Key Words: Observation, Interview, Case Study, Sociometry, Content Analysis.

IV	<p>Analysis and Interpretation of Data</p> <p>1. Concept of Objectivity, Reliability and Validity</p> <p>2. Concept of Editing, Coding and Classification</p> <p>3. Tabulation</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Rules of Tabulation</p>	
----	---	--



	<p>3.3 Types of Tabulation Utility and Limitations</p> <p>4. Report Writing</p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 Content and Steps of Report Writing</p> <p>4.3 Problems of Report writing</p> <p>4. Importance</p>	
--	--	--

Key Words: Objectivity, Reliability, Validity, Coding, Classification, Tabulation, Report writing .

V	<p>Use of Statistics in Social Research</p> <p>1. Concept of Statistics</p> <p>2. Utility and Limitations of Statistics in Social Research</p> <p>3. Measures of Central Tendency</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Importance</p> <p>4. Mean, Median and Mode</p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 Calculation</p> <p>4.3 Practical Usage</p> <p>4.4 Merits and Demerits</p> <p>5. Diagrammatic Presentation</p> <p>5.1 Rules of Making Diagram</p> <p>5.2 Types of Diagrams</p> <p>5.3 Utility and Limitations of Diagrams</p> <p>6. Use of Computer in Social Research</p> <p>7. SPSS An Introduction</p>	
---	--	--

Key Words : Statistics, Diagrams, Mean, Median, Mode, SPSS

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Bajpai, S.R., Social Research and Survey, (4th Edition), Kitab Ghar, New Delhi, India
2. Bhandarkar, P.L. and Wilkinson, T.S. (2003) Methodology and Techniques of Social Research, Himalaya Publishing House, Mumbai, Indian
3. Goode, W.J. and Hatt, P.K. (2006) Methods in Social Research, Surjeet Publications, New Delhi, India
4. Kothari, C.R., (2009) Research Methodology, Methods and Techniques, 2nd Revised Edition by New Age International Pvt.Ltd., Daryaganj, New Delhi, India
5. Lundberg, George, (1951) Social Research, Green and Company New York, USA
6. Nehru, R.S.S. and Suryanarayan, N.V.S., (2012) Research Methodology, APH Publishing Corporation, Delhi, India
7. Saravanel, P., (1987) Research Methodology, Kitab Mahal, Allahabad, India
8. Singh, Jaspal, (1994) Introduction to Methods of Social Research, Sterling Publications, New Delhi, India
9. Young, P.V., (1968) Scientific Social Survey and Research, Printice Hall Publication, New Delhi, India

10. आहूजा, राम, (2005) रिसर्च मेथड्स, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर
11. बघेल, डी.एस., सामाजिक अनुसंधान, साहित्य पब्लिकेशन्स, आगरा
12. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी.डी.,(2007) समाजशास्त्र, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
13. मुकर्जी, रवींद्रनाथ,(1978) सामाजिक शोध एवं सांख्यिकी, सरस्वती सदन, दिल्ली
14. मुकर्जी, रवींद्रनाथ(2019) सामाजिक शोध व सांख्यिकी, विवेक प्रकाशन 7यू. ए.जवाहर नगर नई दिल्ली
15. राव, सी .एन., शंकर,(2005) समाजशास्त्र, एस. चाँद एंड कंपनी, नई दिल्ली
16. सिंह, श्याम धर (1984) सामाजिक अनुसंधान, कमल प्रकाशन इंदौर
17. सिंह, सुरेंद्र (1975) सामाजिक अनुसंधान, उत्तर प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी
18. शर्मा, वीरेंद्र कुमार (2013) रिसर्च मैथ्योडोलाजी, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

Suggestive digital platforms web links :

<https://tourism.mp.gov.in/>

<https://www.india.gov.in/topics/travel-tourism>

<https://www.iittm.ac.in/>

Suggested equivalent online courses :

IGNOU & Other centrally/state operated Universities/ MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment:	Class Test Assignment/Presentation	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30		15
External Assessment :	Section(A) : 10 Questions	
University Exam Section: 70	Section (B) : 10 Questions	
Time : 02.00 Hours		
		Total 70

Any remarks/ suggestions:



भाग अ- परिचय

कार्यक्रम : डिप्लोमा पाठ्यक्रम

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

वर्ष : द्वितीय

सत्र : 2022-2023

विषय : समाजशास्त्र

1	पाठ्यक्रम का कोड	A2 - SOCIET	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	सामाजिक शोध की मूलभूत अवधारणाएँ, प्रथम प्रश्न-पत्र	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर पाठ्यक्रम/इलेक्टिव /जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल	मूल पाठ्यक्रम (Core Course)	
4	पूर्वापेक्षा prerequisite (यदि कोई हो)	यह एक अनिवार्य प्रश्न-पत्र है, जो कि बी.ए. द्वितीय वर्ष के उन सभी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित किया गया है जिन्होंने बी.ए. प्रथम वर्ष में समाजशास्त्र के कोर (मूल) प्रश्न-पत्र पढ़े हैं	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>यह प्रश्न-पत्र विद्यार्थियों को शोध अंतर्ज्ञान विकसित करने में सहायता करेगा ! इस प्रश्न-पत्र के माध्यम से उन्हें वैज्ञानिक पद्धति की प्रकृति तथा मूल्य तटस्थता को प्राप्त करने के तरीकों की जानकारी प्राप्त होगी!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह प्रश्न-पत्र विद्यार्थियों को यथार्थ के महत्व तथा वस्तुनिष्ठ एवं विश्वसनीय जानकारी एकत्र करने के तरीकों के बारे में शिक्षा देगा। 2. यह उनमें पठन, लेखन तथा तर्क करने की दक्षता विकसित करेगा। 3. इस प्रश्न-पत्र का अभिकल्पन विद्यार्थियों को सामाजिक प्रघटनाओं के वैज्ञानिक अध्ययन से परिचित कराएगा! <p>इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को शासकीय एवं अशासकीय संस्थानों द्वारा संचालित अकादमिक, आधारभूत एवं नीति सम्बन्धी शोध परियोजनाओं में रोजगार के अनेक अवसर प्राप्त होंगे।</p>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्णअंक : 33

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल - प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घण्टे में) : 6

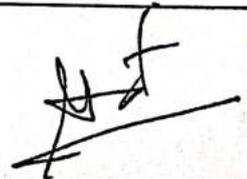
L-T-P : 4-0-0

इकाई	शीर्षक	व्याख्यान की कुल संख्या
प्रथम	<p>सामाजिक शोध एवं सर्वेक्षण</p> <p>1. भारत में सामाजिक शोध का उदभव</p> <p>2. वैज्ञानिक पद्धति की अवधारणा</p> <p>3. अन्तरानुशासनात्मक अभिगम</p> <p>4. सामाजिक शोध</p> <p>4.1 अवधारणा एवं उद्देश्य</p> <p>4.2 प्रकार</p> <p>4.3 सामाजिक शोध के चरण</p> <p>4.4 महत्व</p> <p>5. सामाजिक सर्वेक्षण</p> <p>5.1 अवधारणा</p> <p>5.2 प्रकार</p> <p>5.3 सामाजिक शोध एवं सामाजिक सर्वेक्षण में अंतर</p> <p>6. उपकल्पना</p> <p>6.1 अवधारणा</p> <p>6.2 उपकल्पना के स्रोत</p> <p>6.3 उपकल्पना के निर्माण की कठिनाइयाँ</p> <p>6.4 महत्व</p> <p>7. भारत के प्रमुख सामाजिक शोध एवं सर्वेक्षण संस्थान</p> <p>7.1 सामाजिक शोध के नवीन आयाम</p>	18

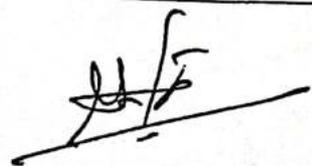
सार बिन्दु : सामाजिक शोध, वैज्ञानिक पद्धति, सामाजिक सर्वेक्षण, उपकल्पना, अन्तरानुशासनात्मक अभिगम।



<p>द्वितीय</p>	<p>समंक संकलन के स्रोत एवं विधियाँ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.समंक <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अवधारणा 1.2 प्रकार 1.3 स्रोत : प्राथमिक एवं द्वितीयक 2. तथ्य संकलन की विधियाँ एवं प्रविधियाँ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 संगणना पद्धति : अवधारणा 2.2 निदर्शन पद्धति <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 अवधारणा 2.2.2 निदर्शन के प्रकार 2.2.3 उपयोगिता एवं सीमाएँ 3. प्रश्नावली : <ol style="list-style-type: none"> 3.1 अवधारणा 3.2 प्रकार 3.3 प्रश्नावली निर्माण 3.4 उपयोगिता एवं सीमाएँ 4. अनुसूची <ol style="list-style-type: none"> 4.1 अवधारणा 4.2 प्रकार 4.3 उपयोगिता एवं सीमाएँ 4.4 प्रश्नावली एवं अनुसूची में अंतर 	<p>18</p>
<p>सार बिन्दु : समंक, संगणना पद्धति, निदर्शन, प्रश्नावली, साक्षात्कार अनुसूची ।</p>		



<p>तृतीय</p>	<p>समंक संकलन की विधियाँ एवं प्रविधियाँ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अवलोकन <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अवधारणा 1.2 प्रकार 1.3 उपयोगिता एवं सीमाएँ 2. साक्षात्कार <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अवधारणा 2.2 प्रकार 2.3 उपयोगिता एवं सीमाएँ 3. वैयक्तिक अध्ययन पद्धति <ol style="list-style-type: none"> 3.1 अवधारणा 3.2 आधारभूत मान्यताएँ 3.3 वैयक्तिक अध्ययन पद्धति के यंत्र एवं विधियाँ 3.4 उपयोगिता एवं सीमाएँ 4. समाजमिति <ol style="list-style-type: none"> 4.1 अवधारणा 4.2 इतिहास 4.3 उपयोगिता एवं सीमाएँ 5. अंतर्वस्तु विश्लेषण <ol style="list-style-type: none"> 5.1 अवधारणा 	<p>18</p>
<p>सार विन्दु : अवलोकन, साक्षात्कार, वैयक्तिक अध्ययन पद्धति, समाजमिति, अंतर्वस्तु विश्लेषण ।</p>		
<p>चतुर्थ</p>	<p>समंक का विश्लेषण एवं व्याख्या</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. वस्तुनिष्ठता, विश्वसनीयता और वैधता की अवधारणा 2. संपादन, संकेतन एवं वर्गीकरण की अवधारणा 	<p>18</p>

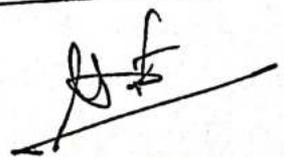


	<p>3. सारणीयन</p> <p>3.1 अवधारणा</p> <p>3.2 सारणीयन के नियम</p> <p>3.3 सारणीयन के प्रकार</p> <p>3.4 उपयोगिता एवं सीमाएँ</p> <p>4. प्रतिवेदन लेखन</p> <p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 प्रतिवेदन लेखन की अन्तर्वस्तु एवं चरण</p> <p>4.3 प्रतिवेदन लेखन की समस्याएँ</p> <p>4.4 महत्व</p>	
--	---	--

सार बिन्दु : वस्तुनिष्ठता, विश्वसनीयता, वैधता, संकेतन, वर्गीकरण, सारणीयन, प्रतिवेदन लेखन।

<p>पंचम</p>	<p>सामाजिक शोध में सांख्यिकी का प्रयोग</p> <p>1. सांख्यिकी की अवधारणा</p> <p>2. सामाजिक शोध में सांख्यिकी की उपयोगिता एवं सीमाएँ</p> <p>3. केंद्रीय प्रवृत्ति की माप</p> <p>3.1 अवधारणा</p> <p>3.2 महत्व</p> <p>4. माध्य, मध्यिका एवं बहुलक</p> <p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 गणना</p> <p>4.3 व्यावहारिक उपयोग</p> <p>4.4 गुण एवं दोष</p> <p>5. समंक का चित्रमय प्रदर्शन</p> <p>5.1 चित्र रचना के नियम</p> <p>5.2 चित्रों के प्रकार</p> <p>5.3 चित्रों की उपयोगिता एवं सीमाएँ</p> <p>6. सामाजिक शोध में कम्प्यूटर का उपयोग</p> <p>7. एस.पी.एस.एस. (SPSS) - परिचय</p>	<p>18</p>
-------------	--	-----------

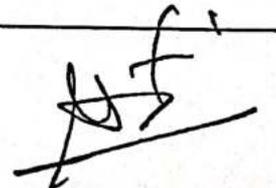
सार बिन्दु : सांख्यिकी, चित्र, माध्य, मध्यिका, बहुलक, एस.पी.एस.एस.।



भाग स – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Bajpai, S.R., Social Research and Survey, (4th Edition), Kitab Ghar, New Delhi, India
2. Bhandarkar, P.L. and Wilkinson, T.S. (2003) Methodology and Techniques of Social Research, Himalaya Publishing House, Mumbai, Indian
3. Goode, W.J. and Hatt, P.K. (2006) Methods in Social Research, Surjeet Publications, New Delhi, India
4. Kothari, C.R., (2009) Research Methodology, Methods and Techniques, 2nd Revised Edition by New Age International pvt.Ltd., Daryaganj, New Delhi, India
5. Lundberg, George, (1951) Social Research, Green and Company New York, USA
6. Nehru, R.S.S. and Suryanarayan, N.V.S., (2012) Research Methodology, APH Publishing Corporation, Delhi, India
7. Saravanavel, P., (1987) Research Methodology, Kitab Mahal, Allahabad, India
8. Singh, Jaspal, (1994) Introduction to Methods of Social Research, Sterling Publications New Delhi, India
9. Young, P.V., (1968) Scientific Social Survey and Research, Printice Hall Publication, New Delhi, India
10. आहूजा, राम, (2005) रिसर्च मेथड्स, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर
11. बघेल, डी.एस., सामाजिक अनुसंधान, साहित्य पब्लिकेशन्स, आगरा
12. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी.डी., (2007) समाजशास्त्र, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
13. मुकर्जी, रवींद्रनाथ, (1978) सामाजिक शोध एवं सांख्यिकी, सरस्वती सदन, दिल्ली
14. मुकर्जी, रवींद्रनाथ (2019) सामाजिक शोध व सांख्यिकी, विवेक प्रकाशन 7 यू.ए.जवाहर नगर नई दिल्ली



Suggestive digital platforms web links :

<https://tourism.mp.gov.in/>

<https://www.india.gov.in/topics/travel-tourism>

<https://www.iitit.ac>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन प्लेटफार्म :
IGNOU & Other centrally/state operated Universities
MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ :

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) : अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा(UE) अंक :70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन(CCE) : 30	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण	15 15 कुल अंक : 30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : 75 समय : 02.00 घण्टे	अनुभाग (अ) : अनुभाग (ब) : अनुभाग (ग) : अनुभाग (घ) : अनुभाग (ङ) :	15 15 15 15 कुल अंक : 70

कोई टिप्पणी / सुझाव :

Part A Introduction

Program : Diploma Course		Class: B.A. II Year	Year: II	Session: 2022-2023
Subject: Sociology				
1	Course Code	A2-SOCI2T		
2	Course Title	Social Change and Development, Paper- II		
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course		
4	Pre-requisite (if any)	This is a compulsory paper Open for all B.A. II year Students , and compulsory paper for those students who had core papers of Sociology in B.A. I Year.		
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>Social change is inevitable, hence learning about human society is incomplete without comprehension of change. This paper is designed to give the student an extensive knowledge about social change and it's overall impact on society.</p> <ol style="list-style-type: none">1. This paper will introduce the students with the concept, various factors, processes and theories of social change.2. It will also give them knowledge about the concept of development and its consequences.3. The critical contributions would enable students to come out with understanding of policies and initiatives taken by the government, their implementation and resulting problems.4. Students, well versed with this course are most likely to get job opportunities in various departments of planning and development, in NGOs which work as agencies of change and development and research institutes which deal with project and planning.		
6	Credit Value	Theory – 6		
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33	



Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 6 hours per week

L-T-P: 6-0-0

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Social Change in India 1. Concept of Social Change 2. Forms of Social Change 2.1. Evolution and Revolution 2.2 Progress and Development 3. Theories of Social Change	18
Keywords/Tags : Social Change, Evolution, Revolution, Progress, Development, Theories of Social Change.		
II	Processes of Social Change 1. Sanskritization and westernization 1.1 Concept 1.2 Favourable Conditions in Sanskritization and westernization 2 Industrialization, Urbanization and Modernization 2.1 Concept 2.2 Effect on Indian Society and Institutions 3 Liberalisation, Privatisation, Globalisation and information Revaluation 3.1 Concept 3.2 Effects on Indian Society 4. Social Movement 4.1 Concept 4.2 Role of Social Movements in Social Change	18
Keywords/Tags: Sanskritization, Urbanization, Westernization, Modernization, Liberalisation, Privatisation, Globalisation, Social Movement, Industrialization, Information Revaluation		
III	Social Development in India 1. Social Development 1.1 Concept 1.2 Indicators of Social Development 2 Agencies of Social Development 2.1 State	18



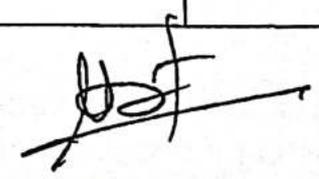
	<p>2.2 Non Governmental Agencies 2.3 Market</p> <p>3.Changing Conceptions of Development 3.1 Change in Traditions 3.2 Consumerism 3.3 Consumerist society</p> <p>4.Sustainable Development 4.1 Concept 4.2 Elements of Sustainable Development 4.3 Indicators of Sustainable Development 4.4 Goals of Sustainable Development</p>	
--	---	--

Keywords/Tags: Social Development, Sustainable Development, Goal of Sustainable Development, Traditions, Consumerism, Consumerist society

IV	<p>Challenges of Development in Indian Society 1.Socio-cultural and Economic Challenges 2. Development and Environmental problems 3. Indian Experience of Development- 3.1 Sarwodaya 3.2 Bhoodan 3.3 Chitrakoot model 3.4 White Revaluation 4.Planning 4.1 Concept of Planning 4.2 Types of planning 4.3 Techniques of planning 4.4 Five Year Plans in India 4.5 Sociological Appraisal of Five Year Plans</p>	18
----	---	----

Keywords/Tags: Challenges of Development, Cultural Challenges, Environmental Problems, Techniques of Planning, Chitrakoot model and white Revaluation ,Bhoodan

V	<p>Social Policies and Programmes 1.Social Policy 1.1 Concept 1.2 Need 1.3 Social Policy and Development 2.Community Development Programme 2.1 Concept 2.2 Objectives 2.3 Implementation of Programme 2.4 Monitoring</p>	18
---	---	----



2.5 Evaluation
2.6 Contribution of Community Development Programmes in Social
Development of in India
4.NITI AYO
3.1 Structure
3.2 Functions

Keywords/Tags: Social Policy, Community Development Programme, Monitoring, NITI
AYOG

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Abraham, M. Francis, contemporary Sociology: An Introduction to Concept and Theories, Oxford University Press, New Delhi 2010
2. Gunnar Myrdal C.F. Asian Drama, The Penguin Press 1968
3. Harrison, D. The Sociology of Modernization & Development, Sage Publication, New Delhi 1989
4. Julian H. Steward, Theory Of Culture Change, University of Illinois press, Urbana 1955
5. Kuppaswamy, B. Social Change in India, Konark publishers Pvt.Ltd., New Delhi 2010
6. Moor, Willbert & Robert cook, social Change, prentice Hall New Delhi 1967
7. Ogburn, W.F. Social Change New York 1992
8. Rao, Shankar C.N. Sociology, S Chand and Company Limited New Delhi 2019
9. Sharma, S.L. Development, Socio- Cultural Dimension, Rawat Publications, Jaipur 1980
10. Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, University of Berkley 1966
11. Singh, Yogendra, Modernization of Indian Tradition. Rawat Publication Jaipur 2009
12. Sorokin, P.A. Social and Cultural Dynamics. poster Sargent, Boston, 1957
13. Tinbergen, J.A. Capitalism, Socialism and Democracy, Allen and unwin 1943
14. आहूजा, राम, भारतीय सामाजिक व्यवस्था रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008
15. बंसल, आलोक कुमार, पर्यावरण एवं पर्यावरणीय संरक्षण, सबलाइम पब्लिकेशन, जयपुर 2007
16. गुर्जर, राम कुमार, पर्यावरणीय समस्याएं पोइंटर पब्लिशर्स जयपुर 2000
17. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी. डी. समाज शास्त्र साहित्य भवन पब्लिकेशन 2010
18. प्रसाद, गोपी कृष्ण. विकास का समाजशास्त्र रावत पब्लिकेशन 1999
19. सिंह, आनंद प्रकाश, नगरीय समाजशास्त्र. यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन नई दिल्ली 2007
20. शर्मा, के.एल. भारतीय सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2006
21. शर्मा, रामनाथ, शर्मा, राजेंद्र कुमार, केदारनाथ रामनाथ मेरठ 1988
22. सिंह, योगेंद्र, भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008

Suggestive digital platforms web links

<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>

Suggested equivalent online courses:
IGNOU & Other centrally/state operated Universities/ MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Part D-Assessment and Evaluation

Maximum Marks :100

Continuous Comprehensive Evaluation

(CCE) :30 University Exam (UE) :70

Time :02.00 Hours

Internal Assessment :Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test(Descriptive/Objective Type)	15
	Assignment/ Presentation / Group Work-Seminar / Power Point Presentation	15
	Total	30
	Section (A) : Short Questions (50 Words)	
External Assessment : University Exam	Section (B) : Long Questions	
	Total	70

भाग अ- परिचय

कार्यक्रम : डिप्लोमा पाठ्यक्रम		कक्षा : बी.ए. II वर्ष	वर्ष : द्वितीय	सत्र : 2022-2023
विषय : समाजशास्त्र				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2- SOCI 2T		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	सामाजिक परिवर्तन एवं विकास, द्वितीय प्रश्न-पत्र		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर पाठ्यक्रम/इलेक्टिव /जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल	मूल (कोर) पाठ्यक्रम		
4	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (यदि कोई हो)	यह एक अनिवार्य प्रश्न-पत्र है, जो कि बी.ए. द्वितीय वर्ष के उन सभी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित किया गया है जिन्होंने बी.ए. प्रथम वर्ष में समाजशास्त्र के कोर (मूल) प्रश्न-पत्र पढ़े हैं।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>सामाजिक परिवर्तन अपरिहार्य है, अतः परिवर्तन के बोध के बिना मानव समाज का ज्ञान अधूरा है। इस पाठ्यक्रम की रचना विद्यार्थियों को सामाजिक परिवर्तन एवं समाज पर इसके सर्वांगीण विकास के बारे में विस्तृत ज्ञान प्रदान करने के लिये की गयी है:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रस्तुत पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा, विभिन्न कारक, प्रक्रियाओं एवं सिद्धांतों से परिचित करायेगा। 2. यह पाठ्यक्रम विकास की अवधारणा एवं इसके परिणामों का भी ज्ञान विद्यार्थियों को प्रदान करेगा। 3. सरकार की विभिन्न नीतियों, उपक्रम, उनका क्रियान्वयन एवं उत्पन्न होने वाली समस्याओं का आलोचनात्मक योगदान विद्यार्थियों को एक अंतर्दृष्टि प्रदान करेगा। 4. इस पाठ्यक्रम में निहित ज्ञान के माध्यम से विद्यार्थी नियोजन एवं विकास सम्बन्धी विभागों में, परिवर्तन एवं विकास के माध्यमों के रूप में कार्यशील गैर सरकारी संगठनों में, परियोजना एवं नियोजन सम्बन्धी कार्य करने वाले विभिन्न शोध संस्थानों में रोजगार के अवसर प्राप्त करने में सफल होंगे। 		
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33	

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल - प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घण्टे में) : 6

L-T-P : 6-0-0

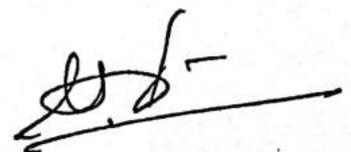
इकाई	शीर्षक	व्याख्यान की कुल संख्या
I	<p>भारत में सामाजिक परिवर्तन</p> <p>1. सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा</p> <p>2. सामाजिक परिवर्तन के स्वरूप</p> <p>2.1 उद्विकास एवं क्रांति</p> <p>2.2 प्रगति एवं विकास</p> <p>3. सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत</p>	18
सार बिन्दु : सामाजिक परिवर्तन, उद्विकास, क्रांति, प्रगति, विकास, सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत		
II	<p>सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ</p> <p>1. संस्कृतिकरण एवं पश्चिमीकरण</p> <p>1.1 अवधारणा</p> <p>1.2 संस्कृतिकरण एवं पश्चिमीकरण - अनुकूलन में सहायक दशाएं</p> <p>2. ओद्योगीकरण, नगरीकरण एवं आधुनिकीकरण</p> <p>2.1 अवधारणा</p> <p>2.2 भारतीय समाज एवं संस्थाओं पर प्रभाव</p> <p>3. उदारीकरण, निजीकरण, वैश्वीकरण एवं सूचना क्रांति</p> <p>3.1 अवधारणा</p> <p>3.2 भारतीय समाज पर प्रभाव</p> <p>4. सामाजिक आंदोलन</p>	18



	<p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 सामाजिक परिवर्तन में सामाजिक आंदोलन की भूमिका</p>	
<p>सार बिन्दु : संस्कृतिकरण, नगरीकरण, पश्चिमीकरण, आधुनिकीकरण, उद्यारीकरण, विधीकरण, वैश्वीकरण, सामाजिक आंदोलन, सूचना क्रांति, औद्योगीकरण</p>		
III	<p>भारत में सामाजिक विकास</p> <p>1. सामाजिक विकास</p> <p>1.1 अवधारणा</p> <p>1.2 सामाजिक विकास के संकेतक</p> <p>2. सामाजिक विकास के अंशिकरण</p> <p>2.1. राज्य</p> <p>2.2 गैर सरकारी संगठन</p> <p>2.3 बाजार</p> <p>3. विकास की बदलती अवधारणा</p> <p>3.1 परम्पराओं में परिवर्तन</p> <p>3.2 उपभोक्तावाद</p> <p>3.3 उपभोगी समाज</p> <p>4. सतत विकास</p> <p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 सतत विकास के मूल तत्व</p> <p>4.3 सतत विकास के संकेतक</p> <p>4.4 सतत विकास के लक्ष्य (SDG)</p>	10
<p>सार बिन्दु : सामाजिक विकास, आर्थिक विकास, मानव विकास, सतत विकास, सतत विकास के लक्ष्य, उपभोक्तावाद, उपभोगी समाज</p>		



IV	<p>भारतीय समाज में विकास की चुनौतियां</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक- सांस्कृतिक एवं आर्थिक चुनौतियां 2. विकास एवं पर्यावरणीय समस्याएँ 3. विकास के भारतीय अनुभव <ol style="list-style-type: none"> 3.1 सर्वोदय 3.2 भूदान 3.3 चित्रकूट मॉडल 3.4 श्वेत क्रांति 4. नियोजन <ol style="list-style-type: none"> 4.1 नियोजन की अवधारणा 4.2 नियोजन के प्रकार 4.3 नियोजन की विधियां 4.4 भारत में पंचवर्षीय योजनाएं 4.5 पंचवर्षीय योजनाओं का समाजशास्त्रीय विश्लेषण 	18
<p>सार बिन्दु : विकास की चुनौतियां, सांस्कृतिक चुनौतियां, आर्थिक चुनौतियाँ, सर्वोदय, भूदान, चित्रकूट मॉडल, श्वेत क्रांति, पर्यावरणीय समस्याएं, नियोजन की विधियां</p>		
V	<p>सामाजिक नीतियाँ एवं कार्यक्रम</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक नीति <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अवधारणा 1.2 आवश्यकता 1.3 सामाजिक नीति एवं विकास 2. सामुदायिक विकास कार्यक्रम <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अवधारणा 	18



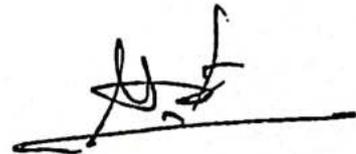
	<p>2.2 उद्देश्य</p> <p>2.3 कार्यक्रमों का क्रियान्वयन</p> <p>2.4 अनुवीक्षण (निगरानी)</p> <p>2.5 मूल्यांकन</p> <p>2.6 भारत के सामाजिक विकास में सामुदायिक विकास कार्यक्रमों का योगदान</p> <p>3. नीति आयोग</p> <p>3.1 संरचना</p> <p>3.2 कार्य</p>	
<p>सार बिन्दु : सामाजिक नीति, सामुदायिक विकास कार्यक्रम, अनुवीक्षण, नीति आयोग</p>		



भाग स – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित पुस्तकें / सहायक पुस्तकें / अन्य पाठ्यक्रम संसाधन / पाठ्य सामग्री :

1. Abraham, M. Francis, contemporary Sociology: An Introduction to Concept and Theories, Oxford University Press, New Delhi 2010
2. Harrison, D. The Sociology of Modernization & Development, Sage Publication, New Delhi 1989
3. Julian H. Steward, Theory Of Cultur Change, University of Illinois press, Umrhana 1955
4. Kuppuswamy, B. Social Change in India, Konark publishers Pvt.Ltd., New Delhi 2010
5. Moor, Willbert & Robert cook, social Change, prentice Hall New Delhi 1967
6. Ogburn, W.F. Social Change New York 1992
7. Rao, Shankar C.N. Sociology, S Chand and Company Limited New Delhi 2019
8. Sharma, S.L. Development, Socio- Cultural Dimension, Rawat Publications, Jaipur 1980
9. Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, University of Berkley 1966
10. Singh, Yogendra, Modernization of Indian Tradition. Rawat Publication Jaipur 2009
11. Sorokin, P.A. Social and Cultural Dynamics. poster Sargent, Boston, 1957
12. Tinbergen, J.A. Capitalism, Socialism and Democracy, Allen and unwin 1943
13. Gunnar Myrdal C.F. Asian Drama, The Penguin Press 1968
14. आहूजा, राम, भारतीय सामाजिक व्यवस्था रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008
15. बंसल, आलोक कुमार, पर्यावरण एवं पर्यावरणीय संरक्षण, सबलाइम पब्लिकेशन, जयपुर 2007
16. गुर्जर, राम कुमार, पर्यावरणीय समस्याएं पोइंटर पब्लिशर्स जयपुर 2000
17. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी. डी. समाज शास्त्र साहित्य भवन पब्लिकेशन 2010
18. प्रसाद, गोपी कृष्ण. विकास का समाजशास्त्र रावत पब्लिकेशन 1999
19. सिंह, आनंद प्रकाश, नगरीय समाजशास्त्र. यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन नई दिल्ली 2007
20. शर्मा, के.एल. भारतीय सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2006
21. शर्मा, रामनाथ, शर्मा, राजेंद्र कुमार, केदारनाथ रामनाथ मेरठ 1988
22. सिंह, योगेंद्र, भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008



अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन वेब लिंक :

<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन प्लेटफार्म :
IGNOU & Other centrally/state operated Universities
MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ :

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) : अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा(UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन(CCE) : 30	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण	15
	कुल अंक : 30	
आकलन :	अनुभाग (अ) :	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा : 70	अनुभाग (ब) :	35
समय : 02.00 घण्टे	अनुभाग (स) :	
	कुल अंक : 70	

कोई टिप्पणी / सुझाव :



PART A: Introduction			
Program: Diploma	Class: B.Sc.	Year: II Year	Session: 2022-23
Subject: Computer Science			
1.	Course Code	S2-COSC1G	
2.	Course Title	Computer Maintenance & Troubleshooting	
3.	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/ Vocational)	Generic Elective	
4.	Pre-Requisite (if any)	This course is open for all	
5.	Course Learning Outcomes(CLO)	After completing the course, student will be able to – <ul style="list-style-type: none"> • Identify and understand the hardware components in the computer system. • Install, configure and update Operating Systems, device drivers and softwares. • Install, configure and maintain various components in computer system and peripheral devices. • Diagnose faults, repair and maintain computer system and its peripherals. • Do preventive maintenance of computer system and its peripherals. 	
6.	Credit Value	Theory – 4 Credits	Practical – 2 Credits
7.	Total Marks	Max. Marks : 30+70	Min. Passing Marks: 33

PART B: Content of the Course

No. of Lectures (in hours per week): 2 Hr. per week

Total No. of Lectures: 60 Hrs.

Module	Topics	No. of Lectures
I	Inside the PC: Core Components, Identify different type and generation of computer, Identify devices required for using laptops, Identify components which makes the system and specify its importance. Identify various types of ports and its connecting devices. Identity different types of cards like Display card, PCI card, E-net card, Switching Mode Power Supply (SMPS) etc. and their functions. Motherboard: Definition, Components/connections in motherboard, functional block diagram, slots, etc. Types/Form Factors (AT, Baby AT, ATX, LPX, NLX, BTX) Expansion Buses (Definition, Bus Architecture (PC/PC-XT, PC-AT/ISA, EISA, MCA, VESA Local (VL) Bus, PCI, Combination of Bus Systems, AGP – Accelerated Graphics Port, Universal Serial Bus (USB), IEEE 1394 Fire Wire- A Bus Standard Central Processing Unit (CPU): CPU Speeds, Word Size, Data Path, Internal Cache memory, Slots and sockets, CISC vs RISC processor, CPU	10

Abhilasha

Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

	<p>chips, preprocessors, Generations.</p> <p>System Controller: Definition, Basic Input Output System: Services, Bios Interaction, CMOSRAM.</p> <p>Chipsets : Definition, Advantage, North and South Bridge</p> <p>System Memory : definition, memory sizes, speeds and shapes (DIP, ZIP, SIPP, SIMM, DIMM, RIMM), Memory modules (Dynamic RAM, SDRAM, DDR SDRAM, SLDRAM, DRDRAM, Fast Page Mode (FPM) DRAM, Extended Data Out(EDO) DRAM)</p>	
II	<p>Hard Disk Drive and Controller, Hard Disk Interfaces - SPEED (RPM), EIDE, Serial ATA, SCSI, SAS, USB and IEEE 1394 (Firewire), RAID, Solid State Drive (laptop),</p> <p>Disk Basics - Heads, Tracks, Sectors, Cylinders, Cluster, Landing zone, MBR, Zone bit recording, Disk performance Characteristics: Seeks and Latency, Data Transfer Rate.</p> <p>Hard Disk Controller - Functional Blocks, HDC Functions,</p> <p>DVD Drives - Types, Recording, Construction, Interfacing, DVD.</p> <p>Drive Performance Criteria - Data Transfer Rate, Access time, Cache/buffer, Blu-ray disk specification</p>	8
III	<p>Input Devices - Keyboard operation, Keyboard Types, Types of Key switches (Membrane, mechanical, rubber dome, capacitive) Keyboard interfaces.</p> <p>Mouse - Types, Operation, Interfaces</p> <p>Scanner - Scanner Types, Image quality measurement, OCR Application.</p> <p>Camera - Video Conferencing equipment</p> <p>Joy Stick - Play stations</p> <p>Microphone - Video Conferencing equipment</p>	10
IV	<p>Output Devices - Monitor and Display Adapters Video Basics (CRT parameters), VGA monitors.</p> <p>Digital Display Technology- Thin Displays, Liquid Crystal Displays, Plasma Displays, Light Emitting Displays, Graphics Cards: Components of a card, Accelerated Video cards, CGA, EGA, VGA.</p> <p>Types of Printers - Printer Interfaces, sharing of printers with other computers</p> <p>Ink-jet Printer - Parts, working principle</p> <p>LaserJet Printer - Parts, working principle</p> <p>Plotters - A4, A3 Size, Large Format Printers</p> <p>Speakers - Video Conferencing equipment</p>	10
V	<p>Trouble Shooting and Preventive Maintenance - Functions, IPL Hardware, Test Sequence, Error messages.</p> <p>Troubleshooting: Possible problems and diagnosis in Motherboard, Keyboard, Hard Disk Drive, Printers and other parts, Preventive maintenance tools.</p>	10
VI	<p>Operating System - Types of Operating System Microsoft, IoS, Linux, Open Source, Installation and Trouble shooting of Operating System.</p>	8
VII	<p>Anti-Virus - Role of Antivirus in the IT environment in office.</p>	2

Handwritten signature

VIII	OEM Applications – Installation of OEM applications and trouble shooting.	2
------	---	---

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings

- D Balasubramanian, Computer Installation and Servicing, Tata McGraw Hill Education Private Limited
- Mark Minasi, The complete PC Upgrade & Maintenance Guide, BPB Publications
- GovindRajalu, IBM PC and clones, Tata McGraw Hill Education Private Limited
- Books published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggestive digital platform web links

<https://www.chtips.com/hindi/computer-hardware-tutorials.php>
http://niji.gov.ng/images/Workshop_Papers/2017/IT_Workshop/s3.pdf
<http://www.gcmishra.yolasite.com/resources/Repairing%20Computer.pdf>
<http://www.mphindigranthacademy.org/>

Suggested equivalent online courses

<https://urbanareas.net/info/training/computer-repair/>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) : 70marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	Class Test Assignment/Presentation	Total 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section(A) : Objective Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	Total 70



Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

PART A: Introduction			
Program: Diploma		Class: B.Sc.	Year: II Year
Session: 2022-23			
Subject: Computer Science			
1.	Course Code	S2-COSC1R	
2.	Course Title	Computer Maintenance & Troubleshooting Lab	
3.	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/ Vocational)	Generic Elective	
4.	Pre-Requisite (if any)	This course is open for all	
5.	Course Learning Outcomes(CLO)	After completing the course, the students shall be able to – <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify and understand the hardware components in the computer system. 2. Install, configure and update Operating Systems, device drivers and softwares. 3. Install, configure and maintain various components in computer system and peripheral devices. 4. Diagnose faults, repair and maintain computer system and its peripherals. 5. Do preventive maintenance of computer system and its peripherals. 	
6.	Credit Value	Practical – 2 Credits	
7.	Total Marks	Max.Marks : 100	Min. Passing Marks: 33
PART B: Content of the Course			
No. of Lab.Practicals (in hours per week): 1 Hr. per week			
Total No. of Lectures: 30 Hrs.			
Suggestive List of Practicals			No. of Labs.
1. Identify basic components of a personal computer - <ul style="list-style-type: none"> ● Prepare a list of various computer peripherals. (e.g. CPU, Mother Board, RAM, Hard Drive, Optical Drive, Solid State Drive, Monitor, Keyboard, Mouse, Speaker, Web cam, Printer, Scanner, microphone, speakers, modem, projector etc). ● Identify common ports, associated cables, and their connectors. ● Observe various connectors, ports back and front side of the computer. Write their purpose and specifications. (e.g. Power, PS/2 keyboard and mouse, Serial and parallel, USB, VGA, LAN, Audio & microphone, 			30



Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

Firewire, HDMI, games, SATA etc.)

- Identify major components including motherboards, memory, drives, peripheral cards and devices, BIOS, and Windows operating system.
- Observe the various components on the motherboard, identify it. Also observe their interconnection and arrangement inside the case. Detach and attach the cables and components.
- In case of PC and motherboard. Carryout detailed study on all the components and devices on the given motherboard.
 - Processor socket, Chipsets,
 - Memory module slots, BIOS, CMOS
 - FDD, HDD connectors
 - Different types of expansion slots (ISA, EISA, PCI, PCI express, AGP, Express Card & PC
 - Card (or PCMCIA) etc.)
 - Add-on-cards (audio, graphics, I/O, TV tuner, network etc.)
 - Cables in a computer system (IDE Ribbon cable, SATA cable etc)
 - Connections for button, indicator lights etc.
- Observe various types of memory modules (SIMM, DIMM, SO-DIMM, RIMM, SO-RIMM).
- Also observe impact of removal of memory modules from the system, start it and re insert memory module and restart system.
- Disassemble the PC carefully. Assemble the same PC you have disassembled and boot the system. Observe the procedure of assembling a computer system.
- Observe the different types of motherboards, form factors and write the difference between the desktop motherboard and laptop motherboard (e.g Full size AT, baby AT, ATX, LPX, NLX etc).
- Add additional facilities like the network capabilities, and gaming capabilities by adding Graphic Accelerator card. Install the given driver and test the computer for proper functioning. Remove the drivers for some devices like sound, display, network etc. and again install them and check the proper functioning of computer.
- Upgrade the given PC by adding RAM and additional Hard Disk.
- Observe, search and write the specifications of CD/DVD drive, HDD,



motherboard, RAM chips, Power supply, Microprocessor chip, Add on cards. Prepare complete specifications of the latest system configuration available in the market.

- Observe the power supply (SMPS) and measure their voltage levels of a given SMPS. Measure various voltage levels, such as motherboard, storage devices and fan etc. using multi-meter.
- Do a detailed study on all the components and devices on the given power supply. Observe different types of switch mode Power Supply – AT, ATX, NLX. Record the different types of power connectors on the motherboard with their voltage rating.
- Observe various secondary storage systems- Hard Disk, Flash drives, CD/ DVD drive. Open drives and draw the internal structure of them.
- Observe the various techniques for low level and high level formatting of Hard Disk. Format the given Hard Disk using any one technique and create three partitions, two for operating system and one for data.
- Observe the procedure for installing Operating System like win7/win8/win10 with partition formatted in previous practical in one partition (ntfs, gpt). Try booting PC.
- Learn the content of boot.ini after the installation process. Now install unix Operating System like Linux /Ubuntu/ centos/ fedora/ red hat in another partition. Create dual booting ory : definition, memory sizes, speeds and shapes (DIP, ZIP, SIPP, SIMM, DIMM, RIMM), Msystem try booting PC. Learn the content of boot.ini after the installation process.
- Open at least 2 to 3 different types of keyboard and mouse and observe the internal circuits.
- Observe and write steps to troubleshoot, maintain and clean the diskette drives, keyboard, mouse, etc.
- Observe different types of printers (dot matrix, inkjet & laser, multifunction, plotter). Install driver and interface the printers with PC/Laptop on any operating system (connect the printer to one PC directly using USB/Serial/Parallel ports as per the availability; test the functioning of the printer.) Write detailed comparative analysis of different types of printer available in the market and suggest a printer with good features and best price as per need. Justify your printer selection.
- Observe the interfacing, installation and working of various devices



such as scanner, projector, web cam etc. Connect all these devices with the given PC, install & test them.

- Identify how to disable unused devices to decrease security risks.
- Change booting of computer with different secondary storage CD, HDD, USB etc.
- Identify the problem in the given PC, using the given troubleshooting sequence, fix the issue,
- Record the given problem, and produce proper documentation of your work
- Recognize common symptoms associated with diagnosing and troubleshooting PCs and utilize Windows built-in diagnostic tools.
- Identify general troubleshooting techniques and strategies
- Use scandisk, control panel, boot-up menu, and startup disk as diagnostic tools.
- Access Microsoft Knowledge Base on the Internet to solve common problems.
- Identify the common problems associated with shutdown, configuration, and cabling.
- Identify problems associated with heating and cooling of the internal components.
- Identify problems with installing internal devices such as hard drive, tape drives, or CD-ROM drive.
- Recognize and interpret the meaning of common error codes and startup messages.
- Recognize windows-specific printing problems and corrections.
- Log boot ups and events.
- Perform hard drive file system maintenance.
- Identify Anti-virus software and applications.
- Utilize Internet to download device drivers: Installation of drivers of various devices from the internet.
- Demonstrate to remove/uninstall unwanted software applications.
- Operate and maintain registry file.



Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings

- D Balasubramanian, Computer Installation and Servicing, Tata McGraw Hill Education Private Limited
- Mark Minasi, The complete PC Upgrade & Maintenance Guide, BPB Publications
- GovindRajalu, IBM PC and clones, Tata McGraw Hill Education Private Limited
- Books published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggestive digital platform web links

http://niji.gov.ng/images/Workshop_Papers/2017/IT_Workshop/s3.pdf
<http://www.gcmishra.yolasite.com/resources/Repairing%20Computer.pdf>
<http://www.mphIndlgranthacademy.org/>

Suggested equivalent online courses

<https://urbanareas.net/info/training/computer-repair/>

Part D-Assessment and Evaluation

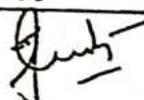
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
TOTAL	30		70

Abhilasha Kumar
Chairman, Central Board of Studies, Computer Science

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: History			
1	Course Code	A2-HIST-1G	
2	Course Title	Tourism : Theory and Practices	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed BA I Year (Certificate Program).	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this paper, the students:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learn about the history of tourism in the ancient, medieval and modern eras. They will get knowledge about the main elements, features and importance of tourism. • They will be able to establish a connection of history with tourism. They will be able to get knowledge about the required infrastructure for tourism and the new trends in the field of tourism. • They will get an insight about the various cultural activities. Present a critical analysis on the impact of tourism on the economy, society and environment along with the problems and challenges of Tourism industry • Will be able to present detailed description about various tourist places of India and Madhya Pradesh. • Get to know clearly about all the aspects related to tourism as a field of profession. 	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics		No. of Lectures
I	History and Concept of Tourism History of Tourism: Main Travellers, Tourism in Ancient age, Tourism in Medieval Age, Tourism in Modern age. Tourism : Concept, Meaning, Definitions, Main Elements and Aims. Nature, Inspiring Elements & Causes of Tourism, Characteristics, Importance, Advantages and Disadvantages of Tourism.		18
II	Application of History in Tourism History as a Tourism Product. Necessity and Development of Basic Infrastructure of Tourism. Information Source and Statistics of Tourism. Types of Tourism, Scope and new trends of Tourism		18


 Dr. Jyotsna Agarwal

III	Indigenous Tourism Folk Dances, Fairs, Ceremonies And Festivals with special reference to Madhya Pradesh. Economic, Social and Environmental Impact of Tourism. Problems and Challenges of Tourism Industry.	18
IV	Tourism in Madhya Pradesh Bhimbetka, Sanchi, Khajuraho, Pachmarhi, Vidisha, Bhopal, Orchha, Jabalpur, Gwalior, Chhindwara, Mandu, Kanha, Ujjain, and Amarkantak	18
V	Tourism and Employment Tourist Guide, Guiding skills. Tour operator and Travel Agencies. Prospects of Employment in the field of Guide, Travel Agency. Functions of Travel Agency, Role of Travel Agency in the development of Tourism, Tour Operator and Tour Package.	18

Keywords/Tags : Tourism, History, Tour, Travel, Employment, Guide, Tourist Places.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. Singh Karan : India Tourism Aspects of a great adventure, Delhi, 1986
2. Acharya Ram : Tourism in India, New Delhi, 1984
3. Seth P.M. : Successful Tourism Planning and Management, New Delhi, 1985
4. Akhtar Javed : Tourism Management in India, New Delhi, 1990
5. Anand M.M. : Tourism and Hotel Industries in India - A Study of Management, New Delhi, 1986
6. Batra K.L. : Problems and Prospects of Tourism, Jaipur, 1990
7. Bhatia A. K. : International Tourism: Fundamental and Practices, New Delhi 1991
8. Bhatia A. K. : Tourism Management and Marketing, New Delhi 1997
9. Bhatia A. K. : Tourism in India-History and Development, New Delhi 1978
10. Burkart, A.J. : The Management of Tourism, London, 1975
11. Chiranjeev, A. : Eco-Tourism-Planning & Development, New Delhi, 2008
12. नेगी, जगमोहन : पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, दिल्ली, 1992
13. इन्डू विश्व विद्यालय : पर्यटन में आधारित पाठ्यक्रम टी.एस. 1. टी. एस. 2. टी. एस. 3. टी. एस.
14. हजारी, राजाराम : प्राचीन भारत में तीर्थ, नई दिल्ली, 2003
15. मोती लाल : सार्थवाह, पटना, 1966
16. नेगी, जगमोहन : पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, नई दिल्ली, 2007
17. ह्यास, राजेश कुमार : सांस्कृतिक पर्यटन, जयपुर, 2009
18. दीक्षित एवं गुप्ता : पर्यटन के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2003
19. वर्मा, अंजली : भारत में पर्यटन विकास और संभावनाएं, नई दिल्ली, 2008
20. श्रीवास्तव बी. के. : पर्यटन का इतिहास, विपणन एवं प्रबंधन, नई दिल्ली, 2020
21. श्रीवास्तव बी. के. : पर्यटन में इतिहास के अनुप्रयोग, भोपाल, 2020
22. श्रीवास्तव बी. के. : मध्यप्रदेश में पर्यटन, भोपाल, 2020
23. शर्मा, संजय कुमार : पर्यटन एवं पर्यटन उत्पाद, नई दिल्ली, 1998

(Dr. Jyotsna Agarwal)

24. रावत, ताज : पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधन, नई दिल्ली, 2004

25. रावत, ताज : पर्यटन विकास के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2002

Suggestive Digital Platforms web links :

1. <https://tourismtheoryandpracticesociety.org/>
2. <https://www.emeraldgroupublishing.com/archived/products/books/series.htm%3Fid%3D2042-1443>
3. <https://www.emerald.com/insight/publication/issn/2042-1443>
4. <https://www.routledge.com/Theories-of-Practice-in-Tourism/James-Ren-Halkier/p/book/9780367589776>
5. https://www.researchgate.net/publication/308032136_Theory_and_Practice_Development_of_Tourism_Research
6. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0160738320301328>
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/Tourism>

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment :	3 Class Test	30
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	1 Assignment/Presentation/Quiz Best Three must be considered	
External Assessment :	Section(A) : Objective type	
University Exam Section:	Questions	
70	Section (B) : Short	
Time : 03.00 Hours	Questions	
	Section (C) : Long	
	Questions (Total 70

Any remarks/ suggestions:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय		सत्र : 2022-23	
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : II	
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HIST-1G	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पर्यटन : सिद्धान्त एवं व्यवहार	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	सामान्य वैकल्पिक	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रमाणपत्र कार्यक्रम) उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस प्रश्नपत्र का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्राचीन, मध्यकाल और आधुनिक युग के पर्यटन के इतिहास के बारे में सीखेंगे। उन्हें पर्यटन के मुख्य तत्वों, विशेषताओं और महत्व के बारे में ज्ञान प्राप्त होगा। • वे पर्यटन के साथ इतिहास के संबन्ध को स्थापित कर पायेंगे। वे पर्यटन के लिये आवश्यक अधीसंरचना और पर्यटन के क्षेत्र में नवीन प्रवृत्तियों के बारे में ज्ञान प्राप्त करने में सक्षम होंगे। • वे विभिन्न सांस्कृतिक गतिविधियों के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। पर्यटन उद्योग की समस्याओं एवं चुनौतियों के साथ-साथ अर्थव्यवस्था, समाज और पर्यावरण पर पर्यटन के प्रभाव पर एक आलोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत कर पायेंगे। • भारत एवं मध्यप्रदेश के विभिन्न पर्यटन स्थलों के बारे में विस्तृत विवरण प्रस्तुत कर पायेंगे। व्यवसाय के क्षेत्र के रूप में पर्यटन से संबंधित सभी पहलुओं के बारे में स्पष्ट रूप से जान पायेंगे। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 3.3
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-क्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	<p>पर्यटन का इतिहास एवं विशेषतायें</p> <p>पर्यटन का इतिहास : प्रमुख पर्यटक, प्राचीन युग में पर्यटन, मध्यकाल में पर्यटन, आधुनिक युग में पर्यटन। पर्यटन : अवधारणा, अर्थ, परिभाषा, प्रमुख तत्व एवं उद्देश्य। पर्यटन का स्वरूप, प्रेरक तत्व एवं कारण। पर्यटन की विशेषतायें, महत्व, लाभ एवं हानि।</p>	18	


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

द्वितीय	पर्यटन में इतिहास का अनुप्रयोग पर्यटन उत्पाद के रूप में इतिहास। पर्यटन की मूलभूत अधोसंरचना की आवश्यकता एवं विकास। सूचना स्रोत एवं पर्यटन सांख्यिकी। पर्यटन के प्रकार, क्षेत्र एवं नवीन प्रवृत्तियाँ।	18
तृतीय	स्वदेशी पर्यटन लोकनृत्य, मेले, समारोह एवं उत्सव - मध्यप्रदेश के विशेष सन्दर्भ में। पर्यटन के आर्थिक, सामाजिक एवं पर्यावरणीय प्रभाव। पर्यटन उद्योग की समस्याएँ एवं चुनौतियाँ।	18
चतुर्थ	मध्यप्रदेश में पर्यटन भीम बेटका, साँची, खजुराहो, पचमढी, विदिशा, भोपाल, ओरछा, जबलपुर, खजुराहो, छिन्दवाड़ा, माण्डू, कान्हा, उज्जैन और अमरकंटक।	18
पंचम	पर्यटन एवं रोजगार पर्यटक गाइड, मार्गदर्शन कौशल, टूर ऑपरेटर एवं ट्रेवल एजेन्सीज। गाइड के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाएँ, ट्रेवल एजेन्सी : ट्रेवल एजेन्सी के कार्य, पर्यटन विकास में ट्रेवल एजेन्सी की भूमिका, टूर ऑपरेटर या यात्रा संचालक और यात्रा पैकेजिंग।	18

सार बिंदु (की बर्ड) टिग : पर्यटन, इतिहास, टूर, ट्रेवल, रोजगार, गाइड, पर्यटन स्थल।

भाग - स- अनुसंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुसंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Singh Karan : India Tourism Aspects of a great adventure, Delhi, 1986
2. Acharya Ram : Tourism in India, New Delhi, 1984
3. Seth P.M. : Successful Tourism Planning and Management, New Delhi, 1985
4. Akhtar Javed : Tourism Management in India, New Delhi, 1990
5. Anand M.M. : Tourism and Hotel Industries in India - A Study of Management, New Delhi, 1986
6. Batra K.L. : Problems and Prospects of Tourism, Jaipur, 1990
7. Bhatia A.K. : International Tourism: Fundamental and Practices, New Delhi 1991
8. Bhatia A.K. : Tourism Management and Marketing, New Delhi 1997
9. Bhatia A.K. : Tourism In India-History and Development, New Delhi 1978
10. Burkart A.J. : The Management of Tourism, London, 1975
11. Chiranjeev, A. : Eco-Tourism-Planning & Development, New Delhi, 2008
12. नेगी, जगमोहन : पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, दिल्ली, 1992
13. इन्डू विश्व विद्यालय : पर्यटन में आधारित पाठ्यक्रम टी.एस. 1. टी. एस. 2. टी. एस. 3. टी. एस.
14. हजारी, राजाराम : प्राचीन भारत में तीर्थ, नई दिल्ली, 2003
15. मोती चन्द्र : सार्थवाह, पटना, 1966
16. नेगी, जगमोहन : पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, नई दिल्ली, 2007
17. व्यास, राजेश कुमार : सांस्कृतिक पर्यटन, जयपुर, 2009
18. दीक्षित एवं गुप्ता : पर्यटन के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2003

(Dr. Jyotsna Agarwal)

19. वर्मा, अंजली : भारत में पर्यटन विकास और संभावनाएं, नई दिल्ली, 2008
20. श्रीवास्तव बी. के. : पर्यटन का इतिहास, विपणन एवं प्रबंधन, नई दिल्ली, 2020
21. श्रीवास्तव बी. के. : पर्यटन में इतिहास के अनुप्रयोग, भोपाल, 2020
22. श्रीवास्तव बी. के. : मध्यप्रदेश में पर्यटन, भोपाल, 2020
23. शर्मा, संजय कुमार : पर्यटन एवं पर्यटन उत्पाद, नई दिल्ली, 1998
24. रावत, ताज : पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधन, नई दिल्ली, 2004
25. रावत, ताज : पर्यटन विकास के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2002
21. श्रीवास्तव बी. के. : पर्यटन में इतिहास के अनुप्रयोग, भोपाल, 2020
22. श्रीवास्तव बी. के. : मध्यप्रदेश में पर्यटन, भोपाल, 2020
23. शर्मा, संजय कुमार : पर्यटन एवं पर्यटन उत्पाद, नई दिल्ली, 1998
24. रावत, ताज : पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधन, नई दिल्ली, 2004
25. रावत, ताज : पर्यटन विकास के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2002

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. <https://tourismtheoryandpracticesociety.org/>
2. <https://www.emeraldgrouppublishing.com/archived/products/books/series.htm%3Fid%3D2042-1443>
3. <https://www.emerald.com/insight/publication/issn/2042-1443>
4. <https://www.routledge.com/Theories-of-Practice-in-Tourism/James-Ren-Halkier/p/book/9780367589776>
5. https://www.researchgate.net/publication/308032136_Theory_and_Practice_Development_of_Tourism_Research
6. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0160738320301328>
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/Tourism>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग - द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ :

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

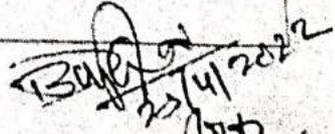
आंतरिक मूल्यांकन : सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण : 03 01 असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)/प्रश्नमंच श्रेष्ठ तीन विचारणीय होंगे।	कुल अंक : 30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): <i>वस्तुनिष्ठ पुश्त</i> अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Jyotsna
(Dr. Jyotsna Agarwal)

B.A. 2nd Year - Diploma Course
Paper – IInd – Theory Generic Elective

Part A Introduction			
Program: Diploma Course	Class: B.A.	Year: Second	Session: 2022-23
Subject: History of Dance			
1	Course Code	A2-DKAT2G	
2	Course Title	General Introduction of Folk Dance Style of India (Paper - 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream and under graduate 1 st year certificate course.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> At the end of this course, the student shall be able to successfully distinguish between different forms of folk dances of India mainly from the states of Maharashtra, Gujarat, Rajasthan. 	
6	Credit Value	Theory - 02	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Total NO. of Lectures - 30 (per class 1 hours)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
II	<ul style="list-style-type: none"> General Introduction to Folk Dances of India mainly from the states of M.P.- gangaur, badhai Gujrat – Garba, Dandiya. Maharashtra – Lavni, Lejhim. Rajsthan – Ghoomar, Kalbeliya. Comparative study of Classical and Folk Dance. 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> Introduction and Thah, Dugun, Chougun of Taal Dadra, Kahrawa, Teentaal Life Sketches of Folk Dancers of M.P. - Late. Vishnu Pathak Ji, Mr. Ramsahay Pandey Ji. 	15	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
1- दधिच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 – विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।			
2- नागर विधि – कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 वी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।			
3- माणिक भगवान दास कथक मध्यमा – शिव शक्ति पब्लिकेशन खालियर।			
4- माणिक भगवान दास – कथक के मंदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन खालियर।			
5- माणिक भगवान दास – कथक घराना रायगढ़ – वी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली।			


 31.10/2022
 नमः

- 6- डॉ. बलदेव - रायगढ़ का सांस्कृतिक वैभव - छत्तीसगढ़ ग्रंथ अकादमी रायपुर।
- 7- हरमलकर - सुचित्रा - कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 8- गैरोल - वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण - चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 9- ज्योतिषी चेतना - कथक कल्पद्रुम।
- 10- बख्शी ज्योति, कथक अक्षरों की आरम्भी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश
- 11- गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोक नृत्य - संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

- <https://youtu.be/INfNbKsjLIY>
- <https://youtu.be/qdXNKD71JoM>
- <https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>
- https://youtu.be/yN7iNz7N_B8
- <https://youtu.be/-6bdLSb1968>
- <https://youtu.be/X-rba9iH8AM>
- <https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

Suggested equivalent online courses: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks. University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30	Class Test Assignment/Presentation	15
		15
		Total = 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section(A) : Objective Type Questions	20
	Section (B) : Short Questions (500 words)	20
	Section (C) : Long Questions (500 words)	30
		Total = 70

Any remarks/ suggestions:

25/11/2022
20/11/2022
20/11/2022

बी. ए. द्वितीय वर्ष डिप्लोमा कोर्स
प्रश्न-पत्र द्वितीय - सैद्धांतिक- सामान्य वेकल्पिक

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: पत्रोपाधि (डिप्लोमा) पाठ्यक्रम	कक्षा : बी. ए.	वर्ष: द्वितीय
सत्र: 2022-23		
विषय: नृत्य कला का इतिहास		
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-DKAT2G
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत के लोक नृत्य शैलियों का सामान्य परिचय (प्रश्न पत्र - 2)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	जनरिक इलेक्टिव
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास एवं स्नातक प्रथम वर्ष प्रमाणपत्र कोर्स उत्तीर्ण किया हो।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	• भारत के प्रमुख राज्य (गुजरात, राजस्थान और महाराष्ट्र) के लोकनृत्य की जानकारी।
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 02
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-थ्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:

कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I.	<ul style="list-style-type: none"> भारत के प्रमुख राज्यों के लोकनृत्यों का सामान्य परिचय- गुजरात - गरबा, डांडिया महाराष्ट्र - लावणी, लेझिम राजस्थान - घुमर, कालवेलिया शास्त्रीय एवं लोकनृत्यों का तुलनात्मक अध्ययन 	15
II.	<ul style="list-style-type: none"> दादरा, कहरवा, तीनताल का परिचय - ठाह, दुगुन, चौगुन। म. प्र. के लोकनर्तकों का जीवन परिचय - स्व. विष्णु पाठक जी, रामसहाय पाण्डे जी। 	15

सार बिंदु (की वर्ड) टिप:

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-

- 1- दधिच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 - विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि - कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 वी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दाम कथक मध्यमा - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दाम - कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।

Handwritten signature and date: 22/11/2022

- 5- माणिक भगवान दास - कथक घराना रायगढ़ - वी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 6- डॉ. बलदेव - रायगढ़ का सांस्कृतिक वैभव - छत्तीसगढ़ ग्रंथ अकादमी रायपुर।
- 7- हरमलकर - सुचित्रा - कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 8- गैरोल - वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण - चौखंभा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 9- ज्योतिपी चेतना - कथक कल्पद्रुम।
- 10- वखशी ज्योति, कथक अक्षरों की आरसी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश
- 11- गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोक नृत्य - संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

<https://youtu.be/INfNbKsLIY>

<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>

<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>

https://youtu.be/yN7iNz7N_B8

<https://youtu.be/-6bdLSb1968>

<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>

<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15
		कुल अंक : 30
आकलन :	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न	-
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु उत्तरीय प्रश्न	-
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	-
		कुल अंक = 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

7/2/22
25/1/2022
डॉ. माणिक भगवान दास
कथक

B.A. 2nd Year - Diploma Course
Paper - IInd - Practical Generic Elective

Part A Introduction

Program: Diploma Course	Class: B.A.	Year: Second	Session: 2022-23
-------------------------	-------------	--------------	------------------

Subject: History of Dance

1	Course Code	A2-DKAT2R
2	Course Title	Preliminary Knowledge of Presentation of Folk Dances (Paper -2)
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream and under graduate 1 st year certificate course.
5	Course Learning outcomes (CLO)	At the end of this course, a student shall - <ul style="list-style-type: none"> • Be able to practise folk dances from different states of India mainly from MP, Gujarat, Rajasthan and Maharashtra • Possess the preliminary knowledge of basic elements of dance (classical dance of North India)
6	Credit Value	Practical - 04
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 Min. Passing Marks:33

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:

Total NO. of Lectures - 60 (per class 02 hours)

Unit	Topics	No. of Lectures
II	Dance Performance on One Folk Dance of Any Two States (Gujrat, Maharashtra, Rajasthan) Of India.	30
III	Introduction to Taal Dadra, Kahrawa and Teentaal, Thah, Dugun, Chougun on Tali - Khali.	30

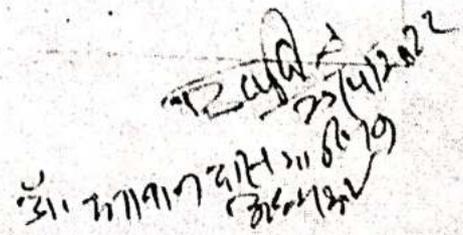
Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- 1- दक्षिण पुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 - विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि - कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दाम कथक मध्यमा - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दाम - कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 5- माणिक भगवान दाम - कथक घराना रायगढ़ - बी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 6- डॉ. बलदेव - रायगढ़ का सांस्कृतिक वैभव - छत्तीसगढ़ ग्रंथ अकादमी रायपुर।
- 7- हरमलकर - मुचित्रा - कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 8- गैंगो - वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण - चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 9- ज्योतिषी चेतना - कथक कल्पद्रुम।



 22/11/2022
 20/11/22

10- बख्शी ज्योति, कथक अक्षरों की आरसी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश

11- गर्ग लक्ष्मीनारायण – भारत के लोक नृत्य – संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –

<https://youtu.be/INfNbKsjLIY>

<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>

<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>

https://youtu.be/yN7iNz7N_B8

<https://youtu.be/-6bdLSb1968>

<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>

<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

Suggested equivalent online courses: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical – Padant - Dadra, Kahrawa and Teentaal	15
Attendance	10	Practical Record File	15
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Experiments – Practical Presentation in Folk Dance.	40
TOTAL	30		70

Any remarks/ suggestions:

25/11/2022
डॉ. माधवदास/प्रमुख
अध्यक्ष

बी. ए. द्वितीय वर्ष डिप्लोमा कोर्स
प्रश्न-पत्र द्वितीय - प्रायोगिक - सामान्य वैकल्पिक

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: पत्रोपाधि (डिप्लोमा) पाठ्यक्रम	कक्षा : बी. ए.	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: नृत्य कला का इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-DKAT2R	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोक नृत्य के प्रायोगिक प्रदर्शन का प्रारंभिक ज्ञान (प्रश्न पत्र - 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/बोकेशनल/.....)	जनरिक इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास एवं आतक प्रथम वर्ष प्रमाणपत्र कोर्स उत्तीर्ण किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • भारत के लोक नृत्य के आधार भूत तत्वों की जानकारी। • भारत के प्रमुख राज्यों - राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र में से किन्हीं दो राज्यों के एक - एक लोकनृत्य पर नृत्य प्रदर्शन कीक्षमता। 	
6	क्रेडिट मान	प्रायोगिक - 04	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:
कुल व्याख्यान - 60 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I.	भारत के प्रमुख राज्यों - राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र में से किन्हीं दो राज्यों के एक - एक लोकनृत्य पर नृत्य प्रदर्शन।	30
II.	दादरा, कर्हूरवा तीनताल का परिचय - ठाह, दुगुन, चौगुन ताली खाली पर लगाने का अभ्यास।	30

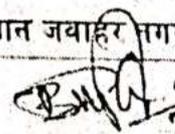
सार बिंदु (की बर्ड)/टिप:

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-

- 1- दधिच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 - विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि - कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 वी. आर. रिंदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दास कथक मध्यमा - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दास - कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 5- माणिक भगवान दास - कथक घराना रायगढ़ - वी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 6- डॉ. वलदेव - रायगढ़ का मांस्कृतिक वैभव - छत्तीसगढ़ ग्रंथ अकादमी रायपुर।
- 7- हरमलकर - सुचित्रा - कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 8- गैरोल - वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण - चौखंभा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।


 23/4/2022
 51.77/19/107दा।H21/192
 (अध्यक्ष का)

- 9- ज्योतिषी चेतना - कथक कल्पद्रुम।
 10- बख्शी ज्योति, कथक अक्षरों की आरसी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश
 11- गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोक नृत्य - संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

<https://youtu.be/INfNbKsjLIY>

<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>

<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>

https://youtu.be/yN7iNz7N_B8

<https://youtu.be/-6bdLSb1968>

<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>

<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा) - पढ़त-दादरा, कहरवा तीनताल	15
उपस्थिति	10	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	15
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लेब विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	प्रयोग - प्रायोगिक प्रस्तुतीकरण - लोकनृत्य की प्रस्तुती	40
कुल अंक	30		70
कोई टिप्पणी/सुझाव:			

25/4/2022
 डॉ. मन्मथदास शर्मा
 अध्यक्ष

Part A Introduction

Program: Under Graduate diploma

Year:

Session: 2022-23

Course Code

V 2 -FOO-F PPT

Course Title

Food Processing: Beverages Manufacturing and Management

Course Type

Vocational

Pre-requisite (if any)

Certificate Course

Course Learning
outcomes (CLO)

After studying this Course the Student will be able to:

- Characterize the different categories of food beverages.
- Acquire skills in manufacturing of various types of Beverages
- Develops knowledge of Quality control in Food & Beverages manufacturing.
- Understand the technology and machinery of beverage manufacturing.
- Gain insight into the Waste management in beverage industries.

Expected Job Role /
career opportunities

Ample career opportunities in Food and Beverages related industries.

Credit Value

2 (Th) + 2 (Pr) = 4

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L- 1 Hr / P-2 Hr

Total No. of Lectures & Practical : L-30hrs & P-30hrs

Module	Topics	No. of Hours
1	<ul style="list-style-type: none"> • Definition, Introduction, importance and need of food beverage. • Scope and Classification of Beverage: <ul style="list-style-type: none"> ○ Natural and Synthetic ○ Carbonated and Non-carbonated ○ Alcoholic and Non-alcoholic ○ Hot and Cold ○ Stimulating and Non-stimulating ○ Other beverages • Raw materials used for beverages. 	7



	<ul style="list-style-type: none"> • Food additives used in different beverages. <p>Key words: food beverage, Scope of Beverage, Food additives.</p>	
II	<ul style="list-style-type: none"> • Types, preparation process and equipments used for Natural and Synthetic beverages : <ul style="list-style-type: none"> ○ Fruit based beverages (Juice extraction, clarification, concentration, drying, preservation and packaging,). ○ Dairy beverages: Raw materials used in flavored milk beverages, and their properties. ○ Malt beverages. ○ soft drinks. • Non carbonated and carbonated synthetic beverages: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ingredients, source of carbon dioxide, chemical and physical properties of carbon dioxide, carbonating process, packaging of carbonating beverages. <p>Key words: Natural and Synthetic beverages malt beverages, flavoured milk. Malt beverages, Non carbonated beverages.</p>	7
III	<ul style="list-style-type: none"> • Manufacturing of Non Alcoholic Beverages : <ul style="list-style-type: none"> ○ Hot- Tea, Coffee & Other Hot beverages ○ Cold- Mineral waters (different types and quality standards), Syrups & squashes, Indian beverages • Production and quality testing of Alcoholic Beverages: <ul style="list-style-type: none"> ○ Non-Distilled Beverages : Beer and Wine ○ Distilled Beverages (spirit): Vodka, Rum, Gin, Whisky, Toddy, Brandy. <p>Key words: Non Alcoholic Beverages, Indian beverages, Non-Distilled Beverages.</p>	6
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Management of beverages: <ul style="list-style-type: none"> ○ Selection, operation and maintenance of beverage machines / equipments. ○ Automation in beverage industries. ○ Waste management in beverage industries 	5



	<p>Key words: beverage machines, Automation of beverages, Waste management in beverage industries</p>	
V	<ul style="list-style-type: none"> • Quality control of beverage: <ul style="list-style-type: none"> ○ PFA-standards for food beverages. FSSAI specifications for beverages ○ Application of HACCP and GMP in Food beverages industry. ○ Chemical, microbiological and Sensory evaluation of different beverages. <p>Key words: HACCP, PFA-standards, GMP, FSSAI specifications.</p>	5
Practicals		
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Preparation of fruit beverages such as squashes/ crushes/ cordial/ syrups. 2) Determination of Acidity in fruits beverages. 3) Determination of TSS with Hand refractometer in fruit Beverage. 4) Preparation of flavoured milk beverages. 5) Preparation of cider/vinegar/banana/ pineapple beverages. 6) Preparation and packaging of fermented beverages such as fermented juices/ lassi 7) Alcohol production from grain (Barley)/fruits (grapes)/jaggery. 8) Determination of Alcohol percentage in molasses 9) Determination of Brix, Specific gravity & pH of the molasses 10) Determine the alcohol content, acidity, TSS content, pH value of alcoholic beverages . 11) Sensory evaluation of alcoholic beverages. 12) Demonstrations of beer, whiskey, wine, rum and brandy. 13) Explain various types of packaging material used in packaging of food beverages products and storage <p>Key words: Determination of Acidity ,TSS, Hand refractometer, Brix, fermented beverages</p>	30



Project/ Field trip: Industrial Training/visit in Alcoholic or carbonated beverage industry

1-Month

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

- A.C.Chatterjee -Handbook of Fermentation & Distillation
- Ashurst, P.R, Chemistry and technology of Soft drink and fruit juices, 2nd edition, Blackwell Publishing Ltd. 2005.
- B.R. Lillicrap & Cousins Food and Beverage Service
- Charles, W.Bamforth, Food, fermentation and microorganisms, Blackwell Science Publishing Ltd. 2005.
- NENEMEIER, J.D., Management of Food and Beverage Operation, 2nd Edition, AH&MA.1990.
- P.R. Ashurst Springer, 2 Handbook of Alcoholic Beverages Alan Buglass John Wiley. 2012.
- Ravinder A, SriniviasMaloo, Fr. Dr. Emmanuel S.J.-Handbook of Fermented foods and Beverage Technology- Himalaya Publishing House.
- Shankunthala Manay, N. and Shadakdharaswamy, M, Foods – Facts and Principles, New Age International Pvt. Ltd, 3rd revised edition 2000.
- Steen, D.P and Ashurst, P.R, Carbonated soft drinks – Formulation and manufacture, Blackwell Publishing Ltd. 2000.
- Varnam A.H. & Sutherland J.P. "BEVERAGES - Technology, Chemistry and Microbiology", Springer-Science Business Media, B.V., ISBN 978-1-4615-2508-0, 1994.

Suggested equivalent online study material: e-reading:

- <http://ecoursesonline.iasri.res.in/mod/resource/view.php?id=5852>
- <https://ccsuniversity.ac.in/bridge-library/pdf/FST-Paper-%20II%20Food%20Beverages-%20IV-Semester.pdf>
- <https://www.beveragetechnology.in>



भाग अ - परिचय

सत्र : 2022-2023

कार्यक्रम : अंडर ग्रेजुएट डिप्लोमा : द्वितीयवर्ष :

पाठ्यक्रम का कोड	V2 - F00 - FPPT
पाठ्यक्रम का शीर्षक	खाद्य प्रसंस्करण : पेय पदार्थ निर्माण और प्रबंधन
पाठ्यक्रम का प्रकार :	व्यावसायिक
पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	सर्टिफिकेट कोर्स
पाठ्यक्रम अध्धयन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम का अध्धयन करने के बाद छात्र निम्न में सक्षम होगा :</p> <ul style="list-style-type: none"> • खाद्य पेय पदार्थों की विभिन्न श्रेणियों की विशेषता बताने में । • विभिन्न प्रकार के पेय पदार्थों के निर्माण में कौशल हासिल करना। • खाद्य और पेय पदार्थ निर्माण में गुणवत्ता नियंत्रण का ज्ञान विकसित करता है। • पेय निर्माण की तकनीक और मशीनरी को समझेगा। • पेय उद्योगों में अपशिष्ट प्रबंधन में अंतर्दृष्टि प्राप्त करता है।
अपेक्षित रोजगार / करियर के अवसर	खाद्य और पेय पदार्थ से संबंधित उद्योगों में करियर के पर्याप्त अवसर ।
क्रेडिट मान	2 (व्याख्यान) + 2 (प्रेक्टिकल) = 4

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यानों की कुल संख्या + प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में): व्याख्यान -1घंटे / प्रैक्टिकल अवधि -2 घंटे

व्याख्यान/प्रैक्टिकल की कुल संख्या : L-30hrs/P-30hrs

इकाई	विषय	घंटे
इकाई-I	<ul style="list-style-type: none"> • खाद्य पेय की परिभाषा, परिचय, महत्व और आवश्यकता। • पेय का दायरा और वर्गीकरण: <ul style="list-style-type: none"> ○ प्राकृतिक और सिंथेटिक ○ कार्बोनेटेड और गैर-कार्बोनेटेड ○ मादक और गैर-मादक ○ गर्म और ठंडा ○ उत्तेजक और गैर-उत्तेजक ○ अन्य पेय पदार्थ • पेय पदार्थों के लिए प्रयुक्त कच्चा माल। • विभिन्न पेय पदार्थों में उपयोग किए जाने वाले खाद्य योजक। <p>मुख्य शब्द- खाद्य पेय, पेय का दायरा, खाद्य योजक।</p>	7
इकाई-II	<ul style="list-style-type: none"> • प्राकृतिक और सिंथेटिक पेय पदार्थों के प्रकार , उपयोग किए जाने वाले उपकरण और प्रीपेशन प्रक्रिया: <ul style="list-style-type: none"> ○ फल आधारित पेय पदार्थ (रस निकालना, स्पष्टीकरण, सांद्रण, सुखाने, परिरक्षण और पैकेजिंग), ○ डेयरी बेवरेज: फ्लेवर्ड मिल्क बेवरेज में प्रयुक्त कच्चा माल और उनके गुण। ○ माल्ट पेय पदार्थ। ○ शीतल पेय पदार्थ। • गैर कार्बोनेटेड और कार्बोनेटेड सिंथेटिक पेय: <ul style="list-style-type: none"> ○ सामग्री, कार्बन डाइऑक्साइड का स्रोत, कार्बन डाइऑक्साइड के रासायनिक और भौतिक गुण, कार्बोनेटिंग प्रक्रिया, कार्बोनेटिंग पेय पदार्थों की पैकेजिंग। <p>मुख्यशब्द:- प्राकृतिक और सिंथेटिक पेय पदार्थ, फ्लेवर्ड मिल्क बेवरेज, माल्ट पेय पदार्थ।</p>	7



इकाई-III	<ul style="list-style-type: none"> • गैर मादक पेय पदार्थों का निर्माण : <ul style="list-style-type: none"> ○ गरम- चाय, कॉफी और अन्य गर्म पेय पदार्थ। ○ शीत- मिनरल वाटर (विभिन्न प्रकार और गुणवत्ता मानक), सिरप और स्कवैश, भारतीय पेय पदार्थ। ○ मादक पेय पदार्थों का उत्पादन और गुणवत्ता परीक्षण: ○ गैर-आसुत पेय पदार्थ: बीयर और शराब। ○ आसुत पेय पदार्थ (स्पिरिट): वोदका, रम, जिन, विहस्की, ताड़ी, ब्रांडी। <p>मुख्य शब्द-गैर मादक पेय पदार्थ, स्कवैश, भारतीय पेय पदार्थ, गैर-आसुत पेय पदार्थ।</p>	6
इकाई-IV	<ul style="list-style-type: none"> • पेय पदार्थों का प्रबंधन: <ul style="list-style-type: none"> ○ पेय मशीनों/उपकरणों का चयन, संचालन और रखरखाव। ○ पेय उद्योग में स्वचालन। ○ पेय उद्योगों में अपशिष्ट प्रबंधन। <p>मुख्यशब्द-पेय उद्योग में स्वचालन, पेय मशीन, पेय उद्योगों में अपशिष्ट प्रबंधन।</p>	5
इकाई-V	<ul style="list-style-type: none"> • पेय का गुणवत्ता नियंत्रण: <ul style="list-style-type: none"> ○ खाद्य पेय पदार्थों के लिए PFA-मानक। पेय पदार्थों के लिए FSSAI विनिर्देश। ○ खाद्य पेय उद्योग में एच.ए.सी.सी.पी और जी.एम.पी का अनुप्रयोग। ○ विभिन्न पेय पदार्थों का रासायनिक, सूक्ष्मजीवविज्ञानी और संवेदी मूल्यांकन। <p>मुख्यशब्द- एच.ए.सी.सी.पी, PFA-मानक, जी.एम.पी, FSSAI विनिर्देश ।</p>	5



प्रायोगिक पाठ्यक्रम		
<p>1) फलों के पेय जैसे स्ववैश/क्रश/सौहार्दपूर्ण/सिरप तैयार करना।</p> <p>2) फलों के पेय पदार्थों में अम्लता का निर्धारण करना।</p> <p>3) फ्रूट बेवरेज में हैंड रेफ्रेक्टोमीटर से टी.एस.एस का निर्धारण करें ।</p> <p>4) स्वादयुक्त दूध पेय तैयार करना।</p> <p>5) साइडर/सिरका/केला/अनानास पेय तैयार करना।</p> <p>6) किण्वित पेय पदार्थ जैसे कि किण्वित जूस/लस्सी तैयार करना और पैकेजिंग करना।</p> <p>7) अनाज (जौ)/फलों (अंगूर)/गुड़ से शराब का उत्पादन।</p> <p>8) गुड़ में अल्कोहल प्रतिशत का निर्धारण करना।</p> <p>9) गुड़ के ब्रिक्स, विशिष्ट गुरुत्व और पीएच का निर्धारण</p> <p>10) अल्कोहल सामग्री, अम्लता, टी.एस.एस सामग्री, मादक पेय पदार्थों का पीएच मान निर्धारित करना।</p> <p>11) मादक पेय पदार्थों का संवेदी मूल्यांकन करना।</p> <p>12) बियर, विहस्की, वाइन, रम और ब्रांडी का प्रदर्शन करना।</p> <p>13) खाद्य पेय उत्पादों की पैकेजिंग और भंडारण में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की पैकेजिंग सामग्री की व्याख्या करना।</p> <p>मुख्य शब्द- अम्लता का निर्धारण, टी.एस.एस सामग्री, खाद्य पेय उत्पादों की पैकेजिंग, हैंड रेफ्रेक्टोमीटर, किण्वित पेय पदार्थ, ब्रिक्स</p>	30- घंटे	
<p>प्रोजेक्ट/फील्डट्रिप:मादक या कार्बोनेटेड पेय उद्योग में औद्योगिक प्रशिक्षण /इंडस्ट्रीज का दौरा</p>	1- महीना	



- ShankunthalaManay, N. and Shadakdharaswamy, M. Foods – Facts and Principles, New Age International Pvt. Ltd, 3rd revised edition 2000.
- A.C.Chatterjee -Handbook of Fermentation & Distillation
- Ashurst, P.R. Chemistry and technology of Soft drink and fruit juices, 2nd edition, Blackwell Publishing Ltd. 2005.
- B.R. Lillierap& Cousins Food and Beverage Service
- Charles, W.Bamforth, Food, fermentation and microorganisms, Blackwell Science Publishing Ltd. 2005.
- NENEMEIER, J.D., Management of Food and Beverage Operation, 2nd Edition, AI&MA, 1990.
- P.R. Ashurst Springer, 2 Handbook of Alcoholic Beverages Alan Buglass John Wiley, 2012.
- Ravinder A. SriniviasMaloo, Fr. Dr. Emmanuel S.J.-Handbook of Fermented foods and Beverage Technology- Himalaya Publishing House.

Suggested equivalent online study material: e-reading:

- <https://hi.wikipedia.org/wiki/पेयपदार्थ>
- <https://ncert.nic.in/textbook/pdf/lehh105.pdf>
- <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/45010/1/Unit-7.pdf>
- <http://ecoursesonline.iasri.res.in/mod/resource/view.php?id=5852>
- <https://ccsuniversity.ac.in/bridge-library/pdf/FST-Paper-%2011%20Food%20Beverages-%20IV-Semester.pdf>



Part A Introduction

Program: Under Graduate Course	IInd yr.	Session: 2022-23
Course Code	V2- PSY- DEVT	
Course Title	Personality Development	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Certificate course	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completion of course, students will be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students will gain knowledge about the basics of Personality Dynamics 2- Students will learn to implement techniques of Personality Development 3. Students will develop Skills of self resilience and assertiveness in their personality. 4. Students will learn Interview skills. 5. Students will be able to understand about the importance of life skills needed for personality development. 	
Expected Job Role / career opportunities		
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	Dynamics of Personality:- Nature and Determinants Classification of Personality – Jung, Sheldon, Kretschmer and five factor theory	10
II	Techniques of Personality Development :- Self control, self resilience, self esteem, factors affecting assertiveness, pro – social behavior, interpersonal relationships issues. Interview skills	10
III	Emerging Areas of Personality Development:- Life skills – Social Intelligence and Personality Development (SQ) Emotional Intelligence and Personality Development (EQ) Spiritual Intelligence and Personality Development (SPQ)	10

Practical		No. of lectures
1	Case Study	30 (02 Hours each)
2	Aggression Management	
3	Reporting, Interview on any successful Personality.	
4	Self career Perception.	
5	Report Writing on spiritual Intelligence and Personality Development.	

Project/ Field trip:

- (1) Submit a report on stress Management.
- (2) Visit to any one center for mentally disabled and submit report based on their Personality Development.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Andrews, Sudhir (1988) How to Succeed at Interviews. 21st (rep.) Tata McGraw- Hill, New Delhi.
2. Covey, Stephen. (1989). The 7 Habits of Highly Effective People. NY: Free Press
3. Hindle, Tim (2003) Reducing Stress. Essential Manager Series. DK Publishing.
4. Lucas, Stephen (2001). Art of Public Speaking. Tata- Mc-Graw Hill, New Delhi.
5. मार्टिन, स्टेफ ए "व्यक्तित्व का विकास", आनंद पेपरबैक्स
6. Petes S.J., Francis (2011). Soft Skills and Professional Communication. Tata McGraw- Hill Education, New Delhi.
7. शर्मा, पी.के., (2014) "व्यक्तित्व विकास", भारतीश्री प्रकाशन।
8. Smith, B (2004). Body Language. Rohan Book Company, Delhi.
9. अस्थाना एम एवं वर्मा के (1999) व्यक्तित्व मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली।
10. Hall, C S Lindzey, G & Campbell, J B (2007) Theories of Personality. 4th Edn. Wiley India.
11. Kundu. C L (1989) Personality Development. ND Sterling Pub.
12. सिंह ए. के. (2010) व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसी दास नई दिल्ली

Suggested equivalent online courses: e-reading:

1. Basics of Communication:- <https://www.glowandlovecareers.in/en/course-detail/nlit-156/basics-of-communication>
2. Social Etiquettes:- <https://www.glowandlovecareers.in/en/course-detail/englishedge-904/social-etiquette>
3. Self-Presentation:- <https://www.glowandlovecareers.in/en/course-detail/niit-161/self-presentation>

भाग अ- परिचय

कार्यक्रम: स्नातक उपाधि पाठ्यक्रम	द्वितीय वर्ष	सत्र:2022-23
पाठ्यक्रम का कोड	V2- PSY- DEVT	
पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यक्तित्व विकास	
पाठ्यक्रम का प्रकार:	व्यावसायिक	
पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	Certificate course	
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर विद्यार्थी सक्षम होंगे</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी व्यक्तित्व गतिकी का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा। 2. विद्यार्थी व्यक्तित्व विकास की तकनीकों को प्रयुक्त करना सीखेगा। 3. विद्यार्थी अपने व्यक्तित्व में लचीलापन एवं दृढ़ता के कौशल विकसित करने में सक्षम होगा। 4. विद्यार्थी साक्षात्कार कौशल सीखेगा। 5. विद्यार्थी व्यक्तित्व विकास हेतु आवश्यक जीवन कौशलों के महत्व को समझने के योग्य होगा। 	
अपेक्षित रोजगार / करियर के अवसर		
क्रेडिटमान	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यानों की कुलसंख्या + प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटोंमें): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	<p>व्यक्तित्व की गतिकी:- प्रकृति एवं निर्धारक व्यक्तित्व का वर्गीकरण:- यंग शैल्डन केशमर एवं पंचकारक सिद्धांत</p>	10
II	<p>व्यक्तित्व विकास की तकनीकें:- आत्म नियंत्रण, आत्म लचीलापन, आत्म सम्मान, दृढ़ता को प्रभावित करने वाले कारक, परोपकारी सामाजिक व्यवहार (प्र. सामाजिक व्यवहार), अन्तर्व्यक्तिक सम्बंधों से सम्बंधित मुद्दें, साक्षात्कार कौशल।</p>	10

III	व्यक्तित्व विकास के उभरते क्षेत्र:- जीवन कौशल: सामाजिक बुद्धि एवं व्यक्तित्व विकास (एस.व्यू.) सौवैगिक बुद्धि एवं व्यक्तित्व विकास (ई.व्यू.) आध्यात्मिक बुद्धि एवं व्यक्तित्व विकास (एस.पी.व्यू.)	10
-----	--	----

प्रेक्टिकल		No. of lectures
		30
1.	व्यक्ति वृत्त अध्ययन	(02 घंटे प्रत्येक.)
2.	आकामकता प्रबन्धन	
3.	किसी सफल व्यक्तित्व के साक्षात्कार पर प्रतिवेदन	
4.	स्व (आत्म) कैरियर प्रत्यक्षीकरण।	
5.	आध्यात्मिक बुद्धि एवं व्यक्तित्व विकास पर प्रतिवेदन लेखन।	
6.		

Project/ Field trip:

- (1) प्रतिबल प्रबन्धन पर एक प्रतिवेदन प्रस्तुत करें।
- (2) मानसिक रूप से विकलांगों के लिये स्थापित किसी भी एक केन्द्र का भ्रमण एवं उनके व्यक्तित्व विकास पर आघारित प्रतिवेदन प्रस्तुत करें।

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/ पाठ्यसामग्री:

1. Andrews, Sudhir (1988) How to Succeed at Interviews. 21st (rep.) Tata McGraw-Hill, New Delhi.
2. Covey, Stephen. (1989). The 7 Habits of Highly Effective People. NY: Free Press
3. Hindle, Tim (2003) Reducing Stress. Essential Manager Series. DK Publishing.
4. Lucas, Stephen (2001). Art of Public Speaking. Tata- Mc-Graw Hill, New Delhi.
5. नार्डन, स्टेव "व्यक्तित्व का विकास", आनंद पेपरबैक्स
6. Petes S.J., Francis (2011). Soft Skills and Professional Communication. Tata McGraw-Hill Education, New Delhi.
7. शर्मा, पी.के., (2014) "व्यक्तित्व विकास", भारतीश्री प्रकाशन।
8. Smith, B (2004). Body Language. Rohan Book Company, Delhi.
9. अस्थाना एम एवं वर्मा के (1999) व्यक्तित्व मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली।
10. Hall, C S Lindzey, G & Campbell, J B (2007) Theories of Personality. 4th Edn. Wiley India.
11. Kundu. C L (1989) Personality Development. ND Sterling Pub.
12. सिंह ए. के. (2010) व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसी दास नई दिल्ली

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक/ ई पाठ्य :

1. Basics of Communication:- <https://www.glowandlovevcareers.in/en/course-detail/nlit-156/basics-of-communiation>
2. Social Etiquettes:- <https://www.glowandlovevcareers.in/en/course-detail/englishedge-904/social-etiquitte>
3. Self-Presentation:- <https://www.glowandlovevcareers.in/en/course-detail/niit-161/self-presentation>

Part A Introduction

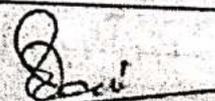
Program: Under Graduate Course	2 nd year	Session: 2022-23
Course Code	V2- ZOO- DAMT	
Course Title	Dairy Development and Dairy Husbandry	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (If any)	Certificate course	
Course Learning outcomes (CLO)	After completion of course, students will be able to <ul style="list-style-type: none"> • Recognise different breeds of cows and buffaloes. • Get self employment. • Know about Government schemes and funding. • Get knowledge about reproductive cycle, estrous cycle and methods of semen collection. • Know the system of breeding of Dairy animals. • Identify the Diseases of cattles. 	
Expected Job Role / career opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • Can help to start own business. • Many job opportunities like – Farm manager, Dairy manager and Dairy Product distributor. • Various Government and co-operative schemes can be explored in regards to established dairy farm and plant. 	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

Part B- Content of the Course

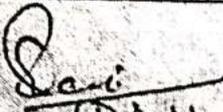
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
1	1. General 1.1 Dairy Development in India :- Phases and schemes. 1.2 Government schemes and funding 1.3 Per capita, availability of milk in India. 1.4 Socio-Economic and Geographic feature of Indian dairy. 1.5 Co-operative :- NDRI (National Dairy Research Institute), NDDB (National Dairy Development Board), TCMPI (Tamilnadu Co-Operative Milk Producers federation limited) 1.6 Dairy manufacturing sector :- Its structure and problems.	08


 (D. H. S. PARMAR)

II	<p>2. Dairy Husbandry</p> <p>2.1 Distinguishing Character of important breeds.</p> <p>2.2 Importance of feeding of dairy animals for quality milk.</p> <p>2.3 Classification of feeds products</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Roughages – Leguminous and Non-Leguminous- - Succulent and dry.</p> <p style="padding-left: 20px;">B. Concentrates – Energy and Protein feed.</p> <p style="padding-left: 20px;">C. Feed Supplements – Minerals and Vitamins</p> <p>2.4 Major nutritional disorders and their preventives i.e. – Milk fever, Grassstany Rickets.</p> <p>2.5 Transport of Dairy animals</p> <p>2.6 Health Management – Important disease Like – FMD (Food and Mouth disease) HS (Hemorrhagic Septicaemia) Timpanty, Impaction of Rumen, Dystocia milk fever, Ketosis.</p>	10
III	<p>3. Breeding</p> <p>3.1 Anatomy of Male and female tract of Dairy animals.</p> <p>3.2 Systems of breeding :- In breeding, Out breeding, Cross breeding, Out crossing Hybridization, Criss crossing, Rotational crossing, or Triple crossing.</p> <p>3.3 Handling of new born calf and its sanitation.</p> <p>3.4 Management strategies for reducing mortality in calves.</p> <p>3.5 Care and management of life stages of Dairy animals.</p> <p>3.6 Dairy farm records maintenance.</p> <p>3.7 Estrous cycle of female dairy animals.</p> <p>3.8 Collection, handling, preservation, storage and insemination of semen.</p>	12


 (DR. U. S. PARMAR)

	Practical (02 Hours each)	No. of lectures
1	Identification of different breeds of Cows and Buffaloes.	30
2	Study of anatomical features of different breeds of cow and buffaloes.	
3	Handling and management of new born calf and its sanitation.	10
4	System of breeding.	
5	Case study of milk Co-Operative society.	
6	Identification of various feeds, fodder and feed supplements.	10
7	Methodology of Preparation of feed and fodder for Dairy animals	
8	Different fumigation methods for feed storage	
9	Management of Dairy farm records.	10
10	Hoof management (Diseases)	
11	Manure handling.	

Project/ Field trip: 1. Prepare a report on visit to different dairy farms.
2. Visit to market for assessing availability and knowing prices of feed ingredients, with nutritional values.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. . Madhan Mohan, "Dairy Management in India"
2. . G.C. Banerjee, "Text book of animal husbandry"
3. . Jagdeesh Prasad, "Principles and practices of Dairy Farm"
4. . ICAR Edition, Handbook of animal husbandry.
5. . Verma D N, Livestock production management in tropics
6. . Rangappa K.S. and Acharya KT, Asia publishing house "Indian Dairy Product"
7. . Ananthakrishnan C.P., Khan A.Q. and Padmanabhan P.N. – Shri Laxmi Publication "The technology of milk Processing"
8. Bharti Pratima Acharya Publishers, "Economic of milk production"

Suggested equivalent online courses: e-reading:

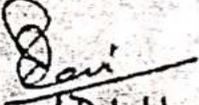
1. . courses.iid.org in 7 course
2. . www.pushudhanpraharee.com
3. . www.teplu.in > Hindi-Scientific-Dairy.....
4. . www.ffreedom.com
5. . www.ignous.ac.in>soa>detail
6. www.farmsnation.com
7. www.acseduonline.com
8. www.agrifarming.in
9. www.ignou.ac.in

San
(Dr. U. S. PARMAR)

भाग - अ - परिचय		
कार्यक्रम - स्नातक पाठ्यक्रम	द्वितीय वर्ष	सत्र 2022-23
पाठ्यक्रम कोड	V2-ZOO-DAMT	
पाठ्यक्रम का शीर्षक	डेयरी विकास और डेयरीपालन	
पाठ्यक्रम का प्रकार	व्यवसायिक	
पूर्वापेक्षा Prerequisite (if any) यदि कोई हो	सर्टिफिकेट कोर्स	
पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा -</p> <ul style="list-style-type: none"> • गाय और भैंस की विभिन्न नस्लों की पहचान कर सकेंगे। • स्वरोजगार प्राप्त कर सकेंगे। • सरकारी योजनाओं और फंडिंग के बारे में जानेगे। • प्रजनन चक्र, एस्टर चक्र और वीर्य संग्रह के तरीकों के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। • डेयरी पशुओं के प्रजनन की प्रणाली को जानेगे। • मवेशियों के रोगों की पहचान कर सकेंगे। 	
अपेक्षित रोजगार/करियर के अवसर	<ul style="list-style-type: none"> • खुद का व्यवसाय शुरू करने में मदद कर सकते हैं। • नौकरी के कई अवसर जैसे - फार्म मैनेजर, डेयरी मैनेजर और डेयरी उत्पाद वितरक। • स्थापित डेयरी फार्म और संयंत्र के संबंध में विभिन्न सरकारी और सहकारी योजनाओं की खोज की जा सकती है। 	
पाठ्यक्रम	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)		
Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)		
माइयूल	विषय	पंटे (कुल 30)
I	<p>1. साधारण</p> <p>1.1 भारत में डेयरी विकास :- चरण और योजना</p> <p>1.2 सरकारों की योजना और वित्त अनुदान</p> <p>1.3 प्रति व्यक्ति, भारत में दूध की उपलब्धता</p> <p>1.4 भारतीय डेयरी की सामाजिक-आर्थिक और भौगोलिक विशेषता।</p> <p>1.5 सहकारी :- एनडीआरआई (राष्ट्रीय डेयरी अनुसंधान संस्थान), एनडीडीबी (राष्ट्रीय डेयरी विकास बोर्ड), टीसीएमपीएफ (तमिलनाडु सहकारी दुग्ध उत्पादक संघ लिमिटेड)</p> <p>1.6 डेयरी निर्माण क्षेत्र :- इसकी संरचना और समस्याएं</p>	08


 (Dr. N. S. PARMAR)

II	<p>2. डेयरीपालन</p> <p>2.1 महत्वपूर्ण नस्लों के विशिष्ट लक्षण।</p> <p>2.2 गुणवत्ता वाले दूध के लिए डेयरी पशुओं को खिलाने का महत्व।</p> <p>2.3 चारा उत्पादों का वर्गीकरण</p> <p>A. स्फेज - फलीदार और गैर-फलीदार - रसीले और सूखे।</p> <p>B. सांद्रक - ऊर्जा और प्रोटीन चारा।</p> <p>C. चारा की खुराक - खनिज और विटामिन</p> <p>2.4 प्रमुख पोषक विकार और उनके निवारक जैसे - दूध बुखार, ग्रास्टेटनी रिकेट्स।</p> <p>2.5 डेयरी पशुओं का परिवहन</p> <p>2.6 स्वास्थ्य प्रबंधन - महत्वपूर्ण बीमारियां जैसे - एफएमडी (खाद्य और मुंह की बीमारी) एचएस (रक्तसावी सेप्टिसीमिया) टिमपान्टी, रुमेन का प्रभाव, डायस्टोसिया मिल्क फीवर, कीटोसिस।</p>	10
III	<p>3. प्रजनन</p> <p>3.1 डेयरी पशुओं के नर और मादा की एनाटॉमी।</p> <p>3.2 प्रजनन की प्रणाली: इन ब्रीडिंग, आउट ब्रीडिंग, क्रॉस ब्रीडिंग, आउट क्रॉसिंग हाइब्रिडाइजेशन, किस क्रॉसिंग, रोटेशनल क्रॉसिंग, या ट्रिपल क्रॉसिंग।</p> <p>3.3 नवजात बछड़े को संभालना और उसकी सफाई करना।</p> <p>3.4 बछड़ों में मृत्यु दर को कम करने के लिए प्रबंधन रणनीतियाँ।</p> <p>3.5 डेयरी पशुओं के जीवन स्तर की देखभाल और प्रबंधन।</p> <p>3.6 डेयरी फार्म रिकॉर्ड रखरखाव।</p> <p>3.7 मादा डेयरी पशुओं का एस्ट्रस चक्र।</p> <p>3.8 वीर्य का संग्रह, संचालन, संरक्षण, भंडारण और गर्भाधान।</p>	12


(D. U. S. PARMAR)

	प्रायोगिक	व्याख्यान के घंटे
1	गाय और भैंस की विभिन्न नस्लों की पहचान।	10
2	गाय और भैंस की विभिन्न नस्लों की शारीरिक संरचना का अध्ययन।	
3	नवजात बछड़े की देखभाल, प्रबंधन एवं उसकी स्वच्छता।	
4	प्रजनन प्रणाली।	
5	दुग्ध सहकारी समिति की केस स्टडी	10
6	विभिन्न चारा खाने वाला और चारा सप्लीमेंट्स की पहचान	
7	डेयरी पशुओं के लिए चारा और पशु आहार तैयार करने की क्रियाविधि	
8	चारा भंडारण के लिए विभिन्न धूमन तरीके	
9	डेयरी फार्म रिकॉर्ड का प्रबंधन	10
10	खुर प्रबंधन (रोग)	
11	खाद प्रबंधन	

प्रोजेक्ट/फिल्डट्रिप : 1. विभिन्न डेयरी फार्मों के दौर पर एक रिपोर्ट तैयार करना।

2. पोषण मूल्यों के साथ उपलब्धता का आकलन तथा चारा सामग्री की कीमत जानने के लिए बाजार का भ्रमण।

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. . Madhan Mohan, "Dairy Management in India"
2. . G.C. Banerjee, "Text book of animal husbandry"
2. . Jagdeesh Prasad, "Principles and practices of Dairy Farm"
3. . ICAR Edition, Handbook of animal husbandry.
4. . Verma D N, Livestock production management in tropics
5. . Rangappa K.S. and Acharya KT, Asia publishing house "Indian Dairy Product"
6. . Ananthakrishnan C.P., Khan A.Q. and Padmanabhan P.N. – Shri Laxmi Publication "The technology of milk Processing"
7. Bharti Pratima Acharya Publishers, "Economic of milk production"

Suggested equivalent online courses: e-reading:

1. . courses.iid.org in 7 course
2. . www.pushudhanpraharee.com
3. . www.teplu.in > Hindi-Scientific-Dairy.....
4. . www.ffreedom.com
5. . www.ignou.ac.in>soa>detail
6. www.farmsnation.com
7. www.acseduonline.com
8. www.agrifarming.in
9. www.ignou.ac.in


(Dr. U. S. PARMAR)

**COURSE STRUCTURE
&
SYLLABUS**
UNDER GRADUATE PROGRAMMES
B.A. Third Year
(2023-24)



**CENTER FOR DISTANCE LEARNING &
CONTINUING EDUCATION**

**Mahatma Gandhi Chitrakoot Gramodaya
Vishwavidyalaya, Chitrakoot Distt. Satna
(M.P.)**

Syllabus for B.A. Third Year 2023-24

S N	Name of Paper		Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	
1.	Foundation - I	Language and Culture	20	80	100	
		English language and Communication Skill	20	80	100	
2.	Foundation - II	Personality Development and Character Building	20	80	100	
		Digital Awareness-Cyber Awareness	20	80	100	
3.	Major - I	Any One	English Literature –Structure and Translation	20	80	100
			Hindi Literature – Kavyang Vivechan & Janpadiy Bhasha Sahitya (Bagheli)	20	80	100
			History – Living Traditions in Ancient India	20	80	100
			Political Science – Indian Foreign Policy	20	80	100
			Sanskrit Literature – Gita Darshan Vyakaran and Linguistics	20	80	100
			Sociology – Major Sociological Thinkers	20	80	100
4.	Major - II	Any One	English Literature – Indian Diaspora Literature	20	80	100
			Hindi Literature –Jan Sanchar Madhayam Siddhant & Anuprayog	20	80	100
			History – History of Contemporary India (19447 - 2004)	20	80	100
			Political Science – Public Administration	20	80	100
			Sanskrit Literature – Sanskrit Khandkavya	20	80	100
			Sociology – Social Demography	20	80	100
5.	Minor	Any One	English Literature – Indian English Poetry and Drama	20	80	100
			Hindi Literature – Folk Literature and Folk Culture	20	80	100
			History – History of Freedom Movement in Madhya Pradesh(1836-1947)-	20	80	100
			Political Science – State Politics in India	20	80	100
			Sanskrit Literature-Sanskrit Khanda Kavya	20	80	100
			Sociology – Sociology of Indian Tribes-	20	80	100
6.	Open Elective	Any One	E-Governance	20	80	100
			Business Communication	20	80	100
			Development Challenges in Human development	20	80	100
7.	Vocational	Any One	Beauty & Wellness	20	80	100
			Office Management and Pracitces	20	80	100
			Security Services	20	80	100
8.	Field Work		Community Engagement/Field Work	20	80	100

Syllabus for B.A. Final Year

S N			Name of Paper	Code
1.	Foundation - I	Language and Culture		X3-FCEA 1T
		English language and Communication Skill		X3-FCHB 1T
2.	Foundation - II	Personality Development and Character Building		X3-FCAC 1T
		Digital Awareness-Cyber Awareness		X3-FCBD 1T
3.	Major - I	Any One	English Literature –Structure and Translation	A3-ELIT 1D
			Hindi Literature – Kavyang Vivechan & Janpadiy Bhasha Sahitya (Bagheli)	A3-HLIT 1D
			History – Living Traditions in Ancient India	A3-HIST 1D
			Political Science – Indian Foreign Policy	A3-POSC 1D
			Sanskrit Literature – Gita Darshan Vyakaran and Linguistics	A3-SANS 1D
			Sociology – Major Sociological Thinkers	A3-SOCI 1D
4.	Major - II	Any One	English Literature – Indian Diaspora Literature	A3-ELIT2D
			Hindi Literature –Jan Sanchar Madhayam Siddhant & Anuprayog	A3-HLIT 2D
			History – History of Contemporary India (19447 - 2004)	A3-HIST 2D
			Political Science – Public Administration	A3-POSC 2D
			Sanskrit Literature – Sanskrit Khandkavya	A3-SANS 2D
			Sociology – Social Demography	A3-SOCI 2D
5.	Minor	Any One	English Literature – Indian English Poetry and Drama	A3-ELIT 2T
			Hindi Literature – Folk Literature and Folk Culture	A3-HLIT 2T
			History – History of Freedom Movement in Madhya Pradesh(1836-1947)-	A3-HIST 2T
			Political Science – State Politics in India	A3-POSC 2T
			Sanskrit Literature-Sanskrit Khanda Kavya	A3-SANS 2T
			Sociology – Sociology of Indian Tribes-	A3-SOCI 2T
6.	Open Elective	Any One	E-Governance	A3-PUAD 1G
			Business Communication	C3-COMA 2G
			Development Challenges in Human development	H3-HSCB 1G
7.	Vocational	Any One	Beauty & Wellness	V3-HSC-BTYT
			Office Management and Pracitces	V3-OMP - MANGT
			Security Services	V3-MIL-SECT
8.	Field Work		Community Engagement/Field Work	CODE-X2-FWCE1P

FC-III ENGLISH**PART A: Introduction**Program: UG Level
(Degree)

Class: III Year

Year: 2023-24

Session: 2023-24
onwards**Subject: Foundation Course (English)**

1.	Course Code	X3-FCHB1T	
2.	Course Title	English Language and Communication Skills	
3.	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/ Vocational)	Foundation Course	
4.	Pre-Requisite (if any)	To study this course, a student should have basic knowledge of English language. This course will be studied by all the students of UG Final year under the Foundation Course category.	
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	Through this course the students will be able to: <ol style="list-style-type: none">1. prepare for various competitive exams by developing their competence in English language.2. promote their comprehension and communicative skills by being exposed to a variety of texts and their interpretations.3. build and enhance their language competence through regular practice.4. develop their knowledge of English Grammar and usages in a practical manner.5. compete in national and state level examinations for various competitions after the completion of the course.6. seek a good job and to settle down in self-employment or their own business or profession.	
6.	Credit Value	2 Credit	
7.	Total Marks	Max. Marks : 50	Min. Pass Marks: 17

PART B: Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours – 30)

Total No. of Lectures: 30

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>Reading, Writing and Interpretation Skills: (Text-Based)</p> <ol style="list-style-type: none">1. The Express -Stephen Spender2. The World is Too Much with Us-William Wordsworth3. My Financial Career -Stephen Leacock4. Running for Governor-Mark Twain	10
II	<p>Essay writing -Topical essays: Terrorism, Covid -19 Pandemic, India and the Modern World, The Role of Women in the New Era, The Global World.</p>	10
III	<p>(a) Communicative Skills: Words often Confused, Misused, Idiomatic Expressions and Proverbs, etc.</p> <p>(b) Essential Conversations: Introducing Yourself, Introducing Other Persons, Meeting Someone First Time, At the Airport, Ordering Food in a Restaurant, Talking about a Movie, etc.</p> <p>(c) Filing an F.I.R., Writing a Resume, E-mail Writing, Blog Writing on a given topic.</p> <p>Key Words: Manifesto, Self- Possession, Streamline, Rage, Meteors, Fierce, Perjury, Intent, Campaign, Malicious, English Communication, Competence, Soft Skills, Practical Knowledge, Resume, CV, Blog, Blog Writer and E-mails.</p>	10

PART C: Learning Resources

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings and Web Materials:

- 1- Essential English Grammar – Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- 2- Practical English Grammar Exercises 1- A. J. Thomson & A. V. Martinet, Oxford India.
- 3- Practical English Usage - Michael Swan, Oxford
- 4- English Grammar in Use – Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- 5- Essays for UPSC Exams New Delhi.
- 6- A Practical Course in Spoken English- J K Gangal, PHI, New Delhi Publications.
- 7- Speak and Write Effectively- PDF materials on the web-NET
- 8- www.englishclub.com
- 9- www.eslfast.com
- 10- Swayam Portal

Part D: Assessment and Evaluation

Max Marks: 50	Min. Marks: 17	University Exam (UE)	Total:50
U.E. Time 2 Hours			
	External Assessment (UE)	Time: 2 Hours	Marks
1.	Multiple Choice type questions	50 × 1	50

Dr. A. S. Kushwah

(Professor of English)

Forwarded
by
BA 11-22

आधार पाठ्यक्रम: प्रथम प्रश्न पत्र - हिंदी भाषा

(भाग - अ) परिचय				
	कार्यक्रम: यूजी लेवल डिग्री	कक्षा: बी.ए./ बी.कॉम./ बी.एससी./बी.एच,एससी./बी.सी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष 2023	सत्र 2023-24
क्रमांक	विषय	आधार पाठ्यक्रम		
1	कोर्स कोड	X3- FCEA1T		
2	कोर्स का शीर्षक	भाषा और संस्कृति		
3	कोर्स का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम		
4	कोर्स अपेक्षित	स्नातक द्वितीय वर्ष उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से		
5	कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम) (CLO)	1 इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी हिंदी के प्रसिद्ध रचनाकार एवं उनकी रचनाओं से परिचित हो सकेंगे। 2 पठित रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थी देश की सभ्यता एवं संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। 3 पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का बहुमुखी विकास होगा एवं रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे। 4 विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द / की वर्ड) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना।		
6	क्रेडिट मान	02 क्रेडिट		
7	कुल अंक	50 अंक		
8	उत्तीर्ण अंक	17अंक		
9	समय	2 घंटा		

(भाग - ब) पाठ्यक्रम सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या : वर्ष में अधिकतम 15 घण्टे

इकाई	विषय	व्याख्यान घण्टा
I	1 भवानी प्रसाद मिश्र : परिचय पाठ : सतपुड़ा के जंगल 2 उषा प्रियंवदा : परिचय पाठ : वापसी 3 विवेकानन्द : पाठ : शिकागो व्याख्यान	05
II	1 विद्यानिवास मिश्र : परिचय पाठ : आँगन का पंछी 2 महात्मा गाँधी : पाठ : आत्मकथा के अंश 3 विश्व के प्रमुख धर्म।	05
III	1 वाक्य रचना एवं अशुद्धि शोधन। 2 अनुवाद : अर्थ एवं प्रकार। 3 बीज शब्द (की वर्ड / अवधारणा मूलक शब्द) लोकतन्त्र, समरसता, कला, साहित्य, अध्यात्म	05

पुनः

(भाग - स)

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

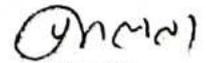
1	महात्मा गाँधी: सत्य के साथ मेरे प्रयोग, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
2	विश्व के प्रमुख धर्म : जी. आर. सिंह
3	वासुदेव नन्दन प्रसाद : आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, पटना, बिहार
4	हिन्दी ज्ञान कोष
5	उषा प्रियंवदा : वापसी
6	अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म / वेब लिंक अनुशंसित समकक्ष ऑनलाईन पाठ्यक्रम 1 book.google.com >books 2 http://kavitakosh.org >भवानीप्रसाद मिश्र 3 भवानीप्रसाद मिश्र- Wikipedia 4 http://m.youtube.com >watch 5 http://nibandhbharti.com >vidya-nivas-mishar 6 http://onlinefreenotes.com >वापसी 7 http://hi.m.wikipedia >wiki>उषा-प्रियंबदा 8 http://swayam.gov.in/

(भाग - द)

अनुशंसित मूल्यांकन पद्धति

पाठ्यपुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1	सतत् समग्र मूल्यांकन (CCE) नहीं होगा।
2	परीक्षा - ओ.एम.आर. शीट माध्यम से होगी।



अध्यक्ष

आधार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल भोपाल (म.प्र.)

Part A- Introduction

Program: Degree	Class: B.A./ B.Sc./ B.Com.	Year - III	Session: 2023-24
------------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------------

Subject- Foundation Course

1	Course Code	X3-FCAC1T
2	Course Title	Personality Development and Character Building
3	Course Type	Ability Enhancement Compulsory Course
4	Pre-requisite (if any)	Compulsory for all Students
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will acquire the conceptual knowledge of Personality Development. 2. Students will develop insight into character building. 3. Students will be able to become global visionary citizens. 4. Students will be able to understand Indian knowledge tradition. 5. Students will be able to understand the difference between nature, culture and distortion.
6	Credit Value	2

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): **L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)**

Total No. of Lectures/ Practical: **L-30 /P-0 (30 Hrs)**

Unit	Topics	No. of lectures (Total 30)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Personality development (Physical, mental, intellectual and spiritual development) meaning, concept, factors of personality development. • Character building (personal and national character): Meaning, concept, factors of character and means of character building. • Panchkosha, Annamaya Kosha, Pranamaya Kosha, Manomaya Kosha, Vigyanmaya Kosha and Anandamaya Kosha general introduction meaning purpose and importance. • Benefits of Panchkosh development and means of developing Panchkosh. 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Physical and mental development • Meaning, concept of physical and mental development • Ideal daily routine, balanced diet, routine, subtle exercise • Ashtanga Yoga-Yama Niyam, Ishwar Pranidhan, self-study, contentment, patience, virtue, practice of discipline. • Past glory, social and citizenship awareness, universal respect and scientific outlook • Nation, Nationality, Democracy, Independence, Suraj, Vasudhaiva Kutumbakam, Coexistence. 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Moral and spiritual development • Interrelationship of Panchkosha and Shatachak. • Ashtanga Yoga, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana, Samadhi. • Continuity of Karmayoga, Bhaktiyoga, Jnanayoga in life according to one's own will • Indian time calculation, practice of Vedic mantras. • Self-respect and contemplation of mother tongue and Indian knowledge tradition. • Biographies of Vedic Rishis, Avatars and Legends. • Practice of service, tolerance, charity, dedication and self-examination. 	<p>06 Theoretical</p> <p>04 Experiential</p>
---	--	--

Part C- Learning Recourses

Text Books, Reference Book, Other resources

Suggested Readings:-

- 1- उच्च शिक्षा भारतीय दृष्टि- श्री अतुल कोठारी
- 2- अदम्य साहस - डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
- 3- व्यक्ति का विकास - स्वामी विवेकानंद रामकृष्ण मिशन
- 4- आत्मतत्त्व का विस्तार - श्रुतम प्रकाशन जोधपुर
- 5- भारतीय मनोविज्ञान - श्री लज्जाराम तोमर
- 6- उपनिषद विशेषांक - गीता प्रेस गोरखपुर
- 7- भारतीय ज्ञान परम्परा बोध - हिंदी ग्रंथ अकादमी म.प्र.

Suggested digital platforms web links:-

 21-04-2023
 Prof. H.K. Nagich

भाग - अ परिचय

कार्यक्रम- उपाधि

Class: B.A. / B.Sc. / B.Com.

वर्ष तृतीय वर्ष

स्त्र 2023-24

विषय- आधार पाठ्यक्रम

X3-FCAC1T

1 पाठ्यक्रम का कोड

2 पाठ्यक्रम का शीर्षक

व्यक्तित्व विकास और चरित्र निर्माण

3 पाठ्यक्रम का प्रकार

योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम

4 पूर्वापेक्षा

सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य

5 पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियों (कोर्स लर्निंग आउटकम)

1. विद्यार्थी व्यक्तित्व विकास का ज्ञान अर्जित करेंगे।
2. विद्यार्थियों चरित्र निर्माण की अर्न्तदृष्ट विकसित करेंगे।
3. विद्यार्थी वैश्विक दृष्टि प्राप्त नागरिक बन सकेंगे।
4. विद्यार्थी भारतीय ज्ञान परम्परा को समझने में सक्षम होंगे।
5. विद्यार्थी प्रकृति, संस्कृति और विकृति के अंतर को समझ सकेंगे।

6 क्रेडिटमान

2

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- द्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घण्टे में)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (30)
1	<ul style="list-style-type: none"> व्यक्तित्व विकास (शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक विकास) अर्थ, अवधारणा, व्यक्तित्व विकास के कारक तत्व। चरित्र निर्माण (व्यक्तिगत एवं राष्ट्रीय चरित्र) अर्थ, अवधारणा, चरित्र के कारक तत्व तथा चरित्र निर्माण के साधन। पंचकोष, अन्नमय कोष, प्राणमय कोष, मनोमय कोष, विज्ञानमय कोष एवं आनंदमय कोष सामान्य परिचय अर्थ उद्देश एवं महत्व। पंचकोष विकास के लाभ तथा पंचकोष विकसित करने के साधन। 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक
2	<ul style="list-style-type: none"> शारीरिक एवं मानसिक विकास शारीरिक एवं मानसिक विकास के अर्थ, संकल्पना आदर्श दिनचर्या, संतुलित आहार, ऋतुचर्या, सूक्ष्म व्यायाम अष्टांग योग-यम नियम, ईश्वर प्राणिधान, स्वाध्याय, संतोष धैर्य, सदाचार, अनुशासन का अभ्यास। अतीत गौरव, सामाजिक एवं नागरिकता बोध, सर्वपंथ सम्मान एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण राष्ट्र, राष्ट्रीयता, लोकतंत्र, स्वाधीनता, सुराज, वसुधैव कुटुम्बकम्, सह अस्तित्व। 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक

3	<ul style="list-style-type: none"> ● नैतिक और आध्यात्मिक विकास ● पंचकोष और षठचक का अन्तर्सम्बन्ध । ● अष्टांग योग, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि । ● कर्मयोग, भक्तियोग, ज्ञानयोग की जीवन में स्वेच्छानुसार निरंतरता ● भारतीय काल गणना, वैदिक मंत्रों का अभ्यास । ● मातृभाषा और भारतीय ज्ञान परम्परा का स्वाभिमान और चिंतन । ● वैदिक ऋषियों, अवतारों और महापुरुषों का जीवन चरित्र पठन । ● सेवा, सहिष्णुता, परोपकार, समर्पण और आत्मपरीक्षण का अभ्यास । 	06 सैद्धांतिक 04 व्यावहारिक
---	--	--------------------------------

भाग स – अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें:-

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- 1- उच्च शिक्षा भारतीय दृष्टि- श्री अतुल कोठारी
- 2- अदम्य साहस - डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
- 3- व्यक्ति का विकास - स्वामी विवेकानंद रामकृष्ण मिशन
- 4- आत्मतत्व का विस्तार - श्रुतम प्रकाशन जोधपुर
- 5- भारतीय मनोविज्ञान - श्री लज्जाराम तोमर
- 6- उपनिषद विशेषांक - गीता प्रेस गोरखपुर
- 7- भारतीय ज्ञान परम्परा बोध - हिंदी ग्रंथ अकादमी म.प्र.

अनुशासित डिजिटल प्लेटफार्म बेव लिंक:

21-04-2023
Prof. H.K. Nagich

Part A Introduction

Program: Degree		Class: B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./BCA	Year: III Year	Session: 2023-24
Subject: Foundation Course				
1.	Course Code	X3-FCBD1T		
2.	Course Title	Digital Awareness - Cyber Security		
3.	Course Type	Ability Enhancement Compulsory Course		
4.	Pre-requisite (if any)	Compulsory for all Third Year students		
5.	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completing the course, student will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Make optimum use of web browsers, search engines and Chatbots ● Creating e-mail account, sending, receiving and managing emails. ● Describe reporting procedure of phishing emails. ● Identify email phishing attack and preventive measures. ● Configure security settings in Mobile Wallets and UPIs. ● Practice safe, legal and ethical means of using Information Technology. ● Practice and use the various online financial and government services of day-to-day use. ● Understand the basic concepts related to E-Commerce and digital payments. ● Discuss cyber security aspects, RBI guidelines and preventive measures against digital payment frauds. ● Explore and learn the online available courses of his/her interest. ● Use the Digilocker and Academic Bank of Credit. ● Describe the concept of Cyber security and issues and challenges associated with it. . ● Explain the process of reporting cyber crime at Cyber crime Police Station/ at online platform. ● Appreciate various privacy and security concerns on online Social media. ● Guide through the reporting procedure of inappropriate content. ● Perform privacy and security settings for popular Social media platforms. 		
6.	Credit Value	2		
7.	Total Marks	Max. Marks: 50		Min. Marks:

Part B – Content of the Course

Total No. of Lectures 30 (01 hour per week)

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>Overview of Computer and Web-technology, Architecture of cyberspace, World wide web, Advent of internet, Internet infrastructure for data transfer and governance, Internet society.</p> <p>Use of Internet: Web browsers, search engines and Chatbots. Difference between Website & Portal, E-mail: Account opening, sending & receiving e-mails, managing Contacts & Folders.</p> <p>Computer Security: Issues & protection, firewall & antivirus, making secure online transactions. Internet safety and digital security. Ethical use of digital resources, Measures of Online Self Protection.</p> <p>Keywords: <i>Browser, Search Engine, Website, Virus, Security, Firewall, Cyber Ethics.</i></p>	05
II	<p>Digital Payments and e-Commerce:</p> <p>Internet Banking: National Electronic Fund Transfer (NEFT), Real Time Gross Settlement (RTGS), Immediate Payment Service (IMPS)</p> <p>Digital Financial Tools: Understanding OTP [One Time Password], QR [Quick Response] Code, UPI [Unified Payment Interface], AEPS [Aadhaar Enabled Payment System]; USSD [Unstructured Supplementary Service Data], Card [Credit / Debit], eWallet, PoS [Point of Sale]</p> <p>Definition of E-Commerce- Main components of E-Commerce, Elements of E-Commerce security, E-Commerce threats, E-Commerce security best practices, Online Bill Payment. Digital payments related common frauds and preventive measures. RBI guidelines and provisions of Payment Settlement Act, 2007.</p> <p>Keywords: <i>Internet Banking, Digital Financial Tools, eWallet, e-Commerce Security.</i></p>	07
III	<p>e-Governance Service-</p> <p>Overview of e-Governance Services like Railway Reservation, passport, eHospital; Accessing various e-Governance Services on Mobile Using “UMANG APP”. Exploring services and resources of Government of India Portal (https://www.mygov.in/).</p> <p>Digi-Locker: About digilocker, features and benefits of digilocker, Registering, accessing and getting various certificates and mark sheets on digilocker.</p> <p>Academic Bank of Credit (ABC): About ABC, features and benefits of ABC, Registering, accessing, getting and sharing academic credits.</p> <p>Exploring Online Learning resources: Online learning through SWAYAM Central, (https://swayam.gov.in/) and e-pathshala (https://epathshala.nic.in/).</p> <p>Keywords: <i>Internet Banking, NEFT, RTGS, IMPS, OTP, UPI, QR Code, AEPS, E-Governance, Umang.</i></p>	06

IV	<p>Introduction to Cyber security- Regulation of cyberspace, Concept of cyber security, Issues and challenges of cyber security. Definition of cyber crimes and offences, Cyber crime targeting computers and mobiles, Cyber crime against women and children, Cyber bullying. Financial frauds, Social engineering attacks, Malware and Ransomware attacks, zero day and zero click attacks. Cyber criminals modus-operandi, Reporting of cyber crimes, Remedial and mitigation measures, Legal perspective of cyber crime, IT Act 2000 and its amendments, Organisations dealing with Cyber crime and Cyber security in India, Case studies. Keywords: Cyber Space, Cyber Security, Cyber Offences, Zero Click Attack, Zero Day Attack, Ransomware, Reporting Cyber Crimes, Cyber Crimes Case Studies.</p>	05
V	<p>Social Media Overview and Security- Introduction to Social Networks, Types of Social media, Social media platforms, Social media monitoring, Hashtag, Viral content, Social media marketing, Social media privacy, Challenges, opportunities and pitfalls in online social network, Security issues related to social media, Flagging and reporting of inappropriate content, Laws regarding posting of inappropriate content, Best practices for the use of Social media, Case studies. Keywords: Social Media Platforms, Hashtagging, Social Media Marketing, flagging of contents in social media.</p>	06

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- Praveen Kumar Shukla, Surya Prakash Tripathi, Ritendra Goel "Introduction to Information Security and Cyber Laws" Dreamtech Press.
- Vivek Sood, "Cyber law simplified", Tata McGrawHill, Education (India).
- T. Bradley "Essential Computer Security: Everyone's Guide to Email, Internet, and Wireless Security".
- Cyber Crime Impact in the New Millennium, by R. C Mishra , Auther Press. Edition 2010.
- Cyber Security Understanding Cyber Crimes, Computer Forensics and Legal Perspectives by Sumit Belapure and Nina Godbole, Wiley India Pvt. Ltd. (First Edition, 2011)
- Security in the Digital Age: Social Media Security Threats and Vulnerabilities by Henry A. Oliver, Create Space Independent Publishing Platform. (Pearson , 13th November, 2001)
- Electronic Commerce by Elias M. Awad, Prentice Hall of India Pvt Ltd.
- Cyber Laws: Intellectual Property & E-Commerce Security by Kumar K, Dominant Publishers.
- Network Security Bible, Eric Cole, Ronald Krutz, James W. Conley, 2nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd.
- Fundamentals of Network Security by E. Maiwald, McGraw Hill

Reference Books:

- M. Stamp, "Information Security: Principles and Practice", Wiley.
- David J. Loundy, "Computer Crime, Information Warfare, And Economic Espionage", Carolina Academic Press.

Suggested equivalent online courses: e-reading:

- <http://egyankosh.ac.in/handle/123456789/9489>
- https://workspace.google.com/intl/en_in/training/
- <https://www.classecentral.com/course/openlearn-science-maths-technology-preparing-your-96104>
- <https://www.udemy.com/course/free-computer-literacy-101-course/>
- <https://www.mygov.in/>
- <https://epathshala.nic.in/>
- <https://www.digilocker.gov.in/>
- <https://www.abc.gov.in/>
- <https://swayam.gov.in/>

PART D: Assessment and Evaluation

Suggested Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

University Exam (UE): 50 Marks

External Assessment:

50 Objective type questions

50 Marks

University Exam (UE):

Time : 01.00 Hours

Any remarks/suggestions:

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: उपाधि	कक्षा: बी.ए.एससी.बी./कॉम.बी./एससी.एच.बी./बी.सी.ए.	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: आधार पाठ्यक्रम			
1	पाठ्यक्रम का कोड	X3-FCBD1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	डिजिटल जागरूकता-साइबर सुरक्षा	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	तृतीय वर्ष के सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वेब ब्राउज़र, सर्च इंजन और चैटबॉट्स का उपयोग । ● ई-मेल खाता बनाना, ईमेल भेजना, प्राप्त करना और प्रबंधन । ● फ़िशिंग ईमेल की रिपोर्टिंग की प्रक्रिया का वर्णन । ● ईमेल फ़िशिंग अटैक और निवारक उपायों की पहचान । ● मोबाइल वॉलेट और UPI में सुरक्षा सेटिंग्स कॉन्फ़िगर करना । ● सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग करने के सुरक्षित, कानूनी और नैतिक मानकों के साथ प्रयोग । ● दैनिक उपयोग की विभिन्न ऑनलाइन वित्तीय और सरकारी सेवाओं का उपयोग । ● ई-कॉमर्स व डिजिटल भुगतान संबंधी बुनियादी अवधारणाओं की समझ । ● साइबर सुरक्षा पहलुओं, आरबीआई के दिशानिर्देशों और डिजिटल भुगतान में धोखाधड़ी के निवारक उपाय । ● उसकी रुचि के ऑनलाइन उपलब्ध पाठ्यक्रमों को एक्सप्लोर करना । ● डिजिटल और अकादमिक बैंक ऑफ़ क्रेडिट का उपयोग । ● साइबर सुरक्षा की अवधारणा और इससे जुड़े मुद्दों और चुनौतियां । ● साइबर अपराध पुलिस स्टेशन/ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर साइबर अपराध की रिपोर्ट करने की प्रक्रिया । ● ऑनलाइन सोशल मीडिया पर विभिन्न गोपनीयता और सुरक्षा । ● अनुपयुक्त सामग्री की रिपोर्टिंग प्रक्रिया । ● लोकप्रिय सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए गोपनीयता और सुरक्षा सेटिंग। 	
6	क्रेडिट मान	2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

कुल व्याख्यान संख्या- 30 (प्रति सप्ताह 01 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
I	<p>कंप्यूटर और वेब-प्रौद्योगिकी का अवलोकन, साइबरस्पेस का आर्किटेक्चर, वर्ल्ड वाइड वेब, इंटरनेट का आगमन, डेटा ट्रांसफर और गवर्नेंस के लिए इंटरनेट इंफ्रास्ट्रक्चर, इंटरनेट समाज।</p> <p>इंटरनेट का उपयोग: वेब ब्राउज़र, सर्च इंजन और चैटबॉट्स। वेबसाइट और पोर्टल, ई-मेल के बीच अंतर, ई-मेल खाता खोलना, ई-मेल भेजना और प्राप्त करना, कॉन्टेक्ट्स और फ़ोल्डर का प्रबंधन।</p> <p>कंप्यूटर सुरक्षा: मुद्दे और सुरक्षा, फ़ायरवॉल और एंटीवायरस, सुरक्षित ऑनलाइन लेनदेन करना। इंटरनेट सुरक्षा और डिजिटल सुरक्षा। डिजिटल संसाधनों का नैतिक उपयोग, ऑनलाइन आत्म सुरक्षा के उपाय।</p> <p>Keywords: Browser, Search Engine, Website, Virus, Security, Firewall, Cyber Ethics.</p>	05
II	<p>डिजिटल भुगतान और ई-कॉमर्स:</p> <p>इंटरनेट बैंकिंग: नेशनल इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रांसफर (एनईएफटी), रीयल टाइम ग्रॉस सेटलमेंट (आरटीजीएस), तत्काल भुगतान सेवा (आईएमपीएस)</p> <p>डिजिटल वित्तीय उपकरण: ओटीपी [वन टाइम पासवर्ड], क्यूआर [क्विक रिस्पांस] कोड, यूपीआई [यूनिफाइड पेमेंट इंटरफेस], एईपीएस [आधार सक्षम भुगतान प्रणाली] को समझना; USSD [अनस्ट्रक्चर्ड सप्लीमेंट्री सर्विस डेटा], कार्ड [क्रेडिट/डेबिट], ई-वॉलेट, PoS [प्वाइंट ऑफ सेल]</p> <p>ई-कॉमर्स की परिभाषा- ई-कॉमर्स के मुख्य घटक, ई-कॉमर्स सुरक्षा के तत्व, ई-कॉमर्स सम्बन्धी खतरे, ई-कॉमर्स सुरक्षा सर्वोत्तम प्रथाएं, ऑनलाइन बिल भुगतान। डिजिटल भुगतान से संबंधित आम धोखाधड़ी और निवारक उपाय। आरबीआई के दिशानिर्देश और भुगतान निपटान अधिनियम, 2007 के प्रावधान।</p> <p>Keywords: Inetrnet Banking, Digital Financial Tools, eWallet, e-Commerce Security.</p>	08
III	<p>ई-गवर्नेंस सर्विस-</p> <p>रेलवे आरक्षण, पासपोर्ट, ई-अस्पताल जैसी ई-गवर्नेंस सेवाओं का अवलोकन; "उमंग ऐप" का उपयोग करके मोबाइल पर विभिन्न ई-गवर्नेंस सेवाओं तक पहुंचना। भारत सरकार के पोर्टल (https://www.mygov.in/) की सेवाओं और संसाधनों की खोज करना।</p> <p>डिजी-लॉकर: डिजिलॉकर के बारे में, डिजिलॉकर की विशेषताएं और लाभ, डिजीलॉकर पर विभिन्न प्रमाणपत्रों और मार्कशीट को पंजीकृत करना, एक्सेस करना और प्राप्त करना।</p> <p>अकादमिक बैंक ऑफ क्रेडिट (एबीसी): एबीसी का विवरण, एबीसी की विशेषताएं और लाभ, पंजीकरण, पहुंच, अकादमिक क्रेडिट प्राप्त करना और साझा करना।</p>	06

ऑनलाइन शिक्षण संसाधनों की खोज: SWAYAM Central (https://swayam.gov.in/) और ई-पाठशाला (https://epathshala.nic.in/) के माध्यम से ऑनलाइन शिक्षण।
Keywords: Internet Banking, NEFT, RTGS, IMPS, OTP, UPI, QR Code, AEPS, E-Governance, Umang.

IV

साइबर सुरक्षा का परिचय-
 साइबरस्पेस का विनियमन, साइबर सुरक्षा की अवधारणा, साइबर सुरक्षा के मुद्दे और चुनौतियाँ।
 साइबर अपराध और उल्लंघनों की परिभाषा, कंप्यूटर और मोबाइल को लक्षित साइबर अपराध, महिलाओं और बच्चों के खिलाफ साइबर अपराध, साइबर बुलिंग। वित्तीय धोखाधड़ी, सोशल इंजीनियरिंग हमले, मैलवेयर और रैंसमवेयर हमले, जीरो डे और जीरो क्लिक अटैक।
 साइबर अपराधियों की कार्यप्रणाली-, साइबर अपराधों की रिपोर्टिंग, उपचारात्मक और शमन उपाय, साइबर अपराध का कानूनी परिप्रेक्ष्य, आईटी अधिनियम 2000 और इसके संशोधन, भारत में साइबर अपराध और साइबर सुरक्षा से निपटने वाले संगठन, केस स्टडी।
Keywords: Cyber Space, Cyber Security, Cyber Offences, Zero Click Attack, Zero Day Attack, Ransomware, Reporting Cyber Crimes, Cyber Crimes Case Studies.

05

V

सोशल मीडिया अवलोकन और सुरक्षा-
 सोशल नेटवर्क का परिचय, सोशल मीडिया के प्रकार, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, सोशल मीडिया मॉनिटरिंग, हैशटैग, वायरल कंटेंट, सोशल मीडिया मार्केटिंग, सोशल मीडिया प्राइवैसी, ऑनलाइन सोशल नेटवर्क में चुनौतियाँ, अवसर और नुकसान, सोशल मीडिया से संबंधित सुरक्षा मुद्दे, फ्लैगिंग और अनुपयुक्त सामग्री की रिपोर्टिंग, अनुपयुक्त सामग्री पोस्ट करने के संबंध में कानून, सोशल मीडिया के उपयोग के लिए प्रथाएं, केस स्टडी।
Keywords: Social Media Platforms, Hashtagging, Social Media Marketing, flagging of contents in social media.

06

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

Suggested Readings:

- Praveen Kumar Shukla, Surya Prakash Tripathi, Ritendra Goel "Introduction to Information Security and Cyber Laws" Dreamtech Press.
- Vivek Sood, "Cyber law simplified", Tata McGrawHill, Education (India).
- T. Bradley "Essential Computer Security: Everyone's Guide to Email, Internet, and Wireless Security".
- Cyber Crime Impact in the New Millennium, by R. C Mishra , Auther Press. Edition 2010.
- Cyber Security Understanding Cyber Crimes, Computer Forensics and Legal Perspectives by Sumit Belapure and Nina Godbole, Wiley India Pvt. Ltd. (First Edition, 2011)
- Security in the Digital Age: Social Media Security Threats and Vulnerabilities by Henry A. Oliver, Create Space Independent Publishing Platform. (Pearson , 13th November, 2001)
- Electronic Commerce by Elias M. Awad, Prentice Hall of India Pvt Ltd.
- Cyber Laws: Intellectual Property & E-Commerce Security by Kumar K, Dominant Publishers.

- Network Security Bible, Eric Cole, Ronald Krutz, James W. Conley, 2nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd.
- Fundamentals of Network Security by E. Maiwald, McGraw Hill

Reference Books:

- M. Stamp, "Information Security: Principles and Practice", Wiley.
- David J. Loundy, "Computer Crime, Information Warfare, And Economic Espionage", Carolina Academic Press.

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

Suggested equivalent online courses: e-reading:

- <http://egyankosh.ac.in/handle/123456789/9489>
- https://workspace.google.com/intl/en_in/training/
- <https://www.classcentral.com/course/openlearn-science-maths-technology-preparing-your-96104>
- <https://www.udemy.com/course/free-computer-literacy-101-course/>
- <https://www.mygov.in/>
- <https://epathshala.nic.in/>
- <https://www.digilocker.gov.in/>
- <https://www.abc.gov.in/>
- <https://swayam.gov.in/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 50

विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक:50

आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 01.00 घंटे	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 50	50
---	------------------------	----

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Theory Paper

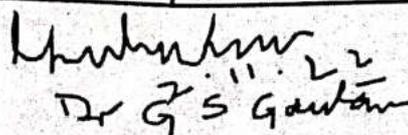
Part A Introduction			
Program: Degree	Class : BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: English Literature			
1	Course Code	A3-ELIT1D	
2	Course Title	English Language: Structure and Translation (Theory) (Group A Paper I)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define the English language structures and their functioning in relation to phonology and morphology, 2. Evaluate the relationship between the English language and society, 3. Establish an understanding of the English language's artistry and utility, 4. Comprehend the elements and scope of translation, 5. Apply and practice techniques of English Grammar, 6. Depict the production of speech sounds and IPA symbol. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Pass... Marks: 35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week): 02

Total No. of Lectures: 60 Lectures

Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)
I	<p>Introduction to Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definition, Functions, Characteristics and Development of English Language ● Approaches to the Study of Language – Synchronic and Diachronic <p><i>Keywords: Grammar theories, Language and Society</i></p>	15
II	<p>Major Concepts of Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phonology and Morphology ● Word Accent, Rhythms, Syllables and Syllable Counting <p><i>Keywords: Vowels and consonants, Acoustic property of speech sounds, Phonemes, Phonetics, Morphemes, Allomorphs, Allophones</i></p>	15
III	Ambiguities and Translation	15


 Dr. G. S. Gowtham

	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiguities in Language: Structural and Semantic • Translation: Elements, Challenges and Scope <p>Keywords: <i>Homonym, Homophone, Non-literal speech, Anaphoric ambiguity, Inflective ambiguity, L1 Interference</i></p>	
IV	<p>Concepts related to Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> • IPA Symbols • IC Analysis <p>Keywords: <i>Prosody, L1, L2, Motivation in L2 learning</i></p>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

1. Arthi, R., and Bhuvanewari, Dr. V., *Introduction to Translation Studies in Indian Writing*, "In Translation: Literature Across the World", Authors Press, New Delhi, 2021.
2. Dornyei, Z., "Motivational Strategies in the Language Classroom", Cambridge University Press, 2001.
3. Ellis, R., *Task-based Research and Language Pedagogy*, "Language Teaching Research", Oxford University Press, 2000.
4. Herbst, Thomas, "English Linguistics: A Coursebook for Students of English", De Gruyter Mouton, 2010.
5. Kapoor, K, "Text and Interpretation: The India Tradition", DK Print World LTD, India, 2005.
6. Kapoor, RR., "In Translation: Literature Across the World", Authors Press, India, 2021.

2. Suggestive digital platforms/ web links

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://www.youtube.com/watch?v=cmoBVyujlko>
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/Morphology_\(linguistics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Morphology_(linguistics))
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Linguistics>
5. <https://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches-of-linguistics/phonology/#:~:text=Phonology%20is%20the%20study%20of,and%20used%20to%20convey%20meaning>
6. <https://preply.com/en/blog/10-concepts-in-english-phonology-that-you-should-know/>

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

1. Free Courses on the English Language at Alison.Com <https://alison.com/courses/english>
2. Free Courses on Linguistics at EDX <https://www.edx.org/learn/linguistics>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Dr. G. S. Gaur

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70
Any remarks/ suggestions:		

Practical Paper

Part A Introduction		
Program: Degree	Class : BA	Year: III
		Session: 2023-24
Subject: English Literature		
1	Course Code	A3-ELIT1Q
2	Course Title	Practising English Language: Structure and Translation (Practical) (Group A Paper I)
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define language structures, pronunciation and functioning of the language, 2. Evaluate the relationship between language and society, 3. Establish an understanding of the artistry and utility about the English language, 4. Comprehend the elements and scope of translation, 5. Acquire mastery over communicative competence in English, 6. Apply and practice the techniques of English Grammar.
6	Credit Value	2
7	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Pass the Marks:35
Part B- Content of the Course		
Total No. of Lectures Practical (in hours per week): 01 lecture of 2 hours		
Total No. of Lectures: 30 Lectures		
Unit	Topics	No. of Lectures (2 Hours Each)
I	English Language Skills	15

Dr. G. S. Gauran

	<ul style="list-style-type: none"> • Noun Phrase, Verb Phrase, Articles and Article Features, 'be', 'do' and 'have' • Organs of Speech and their functions <p>Keywords: <i>Word Formation, Base Word, Prefixes, Suffixes, Compounding</i></p>	
II	<p>ELT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methods of ELT (<i>methods to be practised by the students</i>): Grammar Translation, Structural Approach, Direct Method, Situational Approach, Total Physical Response, Communicative Language Teaching, Natural Approach, Audiolingual Method, Task-based language teaching <p>Keywords: <i>Principles of teaching English, Difference between language and literature teaching</i></p>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

1. Arthi, R., and Bhuvaneshwari, Dr. V., *Introduction to Translation Studies in Indian Writing*, "In Translation: Literature Across the World", Authors Press, New Delhi, 2021.
2. Dornyei, Z., "Motivational Strategies in the Language Classroom", Cambridge University Press, 2001.
3. Ellis, R., *Task-based Research and Language Pedagogy*, "Language Teaching Research", Oxford University Press, 2000.
4. Herbst, Thomas, "English Linguistics: A Coursebook for Students of English", De Gruyter Mouton, 2010.
5. Kapoor, K., "Text and Interpretation: The India Tradition", DK Print World LTD, India, 2005.

2. Suggestive digital platforms/ web links

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://www.youtube.com/watch?v=pHZho4qUX5U>
3. <https://www.ukessays.com/essays/english-language/methods-and-approaches-of-english-language-teaching-english-language-essay.php>
4. https://www.jstor.org/stable/j.ctv9zckw.5?seq=23#metadata_info_tab_contents

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

1. Free Courses on the English Language at Alison.Com <https://alison.com/courses/english>
2. Free Courses on Linguistics at EDX <https://www.edx.org/learn/linguistics>

Suggested Academic Activities for Practise by Students:

A. Linguistic Activities

Handwritten signature
Dr G S Gauran

1. Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed texts.
2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences from them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun, pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation)
7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

B. Learning Approaches and Strategies

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach)
2. To apply task-based learning and goal-setting.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed text.

C. Performative Activities

1. Enacting the prose and fiction narratives.
2. Voice and language modulation activities.
3. Enactment through body language and expression.
4. Sorting out conflicts in prose through the staging of the situations present in the story.
5. Scene study based on situations present in the prescribed texts.

D. Communicative Activities

1. Testing the fluency of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom

For example: speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for listening exercise; using newspapers and textbooks for reading and writing skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to practice the speaking skill.

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	30	Viva Voce based on Practical	70
Attendance		Practical Record File	

Dr G S Gauran

Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey /Industrial Visit)		Table Work/ Experiments	
		Total Marks : 100	
Any remarks/ suggestions:			

Handwritten signature
 Dr G S Gauram

Theory Paper

Part A Introduction

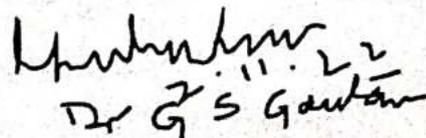
Program: Degree	Class : BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: English			
1	Course Code	A3-ELIT2D	
2	Course Title	Indian Diaspora Literature (Theory) (Group A Paper II)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the theoretical backgrounds of international migration, race, and ethnicity, 2. Define the various attributes of the Indian diaspora and the 'ambivalence' of their attitudes towards their own motherland as well as their adopted homeland, 3. Demonstrate the quest for cultural identity on the part of the citizens of the Indian diaspora and would be able to understand the psychological, social and political problems associated with diaspora culture, 4. Discover their own country from a different prism through the eyes of writers who have lived in a composite culture, 5. Create an interpretation of the texts in the context of diaspora conditions. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Pass Marks: 35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week): 02

Total No. of Lectures: 60 Lectures

Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)
I	Introduction <ul style="list-style-type: none"> ● A Brief Introduction to Indian Diaspora Literature ● VS Naipaul: A House for Mr. Biswas (1961) ● Kamala Markandaya: The Nowhere Man (1972) <p><i>Keywords: Diaspora conditions and sensibilities, Role of memory, Quest for identity, Racial discrimination</i></p>	15
II	Fiction <ul style="list-style-type: none"> ● Shashi Deshpande: That Long Silence (1988) 	15


 Dr. G. S. Gautam

	<ul style="list-style-type: none"> • Bharati Mukherjee: The Holder of the World (1993) <p>Keywords: <i>Cultural displacement, Migration, Alienation, Modern Woman</i></p>	
III	<p>Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chitra Banerjee: Sister of My Heart (1999) • Aravind Adiga: The White Tiger (2008) <p>Keywords: <i>Minority community, Exile, Translation in Indian English Literature</i></p>	15
IV	<p>Non-Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amitav Ghosh: In an Antique Land (1992) • Jhumpa Lahiri: Interpreter of Maladies (1999) <p>Keywords: <i>Homeland and diaspora, Cultural shock, Sense of belonging</i></p>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

1. Anand, TS., "Literature of Indian Diaspora", Creative Books, India, 2010.
2. Telugu, S., "Indian Literature in Diaspora - Routledge Contemporary South Asia Series", Routledge Publication, 2022.
3. Vineeth, V., Priya Dharisini, S., "Literature of Indian Diaspora", Mahaveer Publications, India, 2022.

2. Suggestive digital platforms/ web links

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://www.youtube.com/watch?v=j7iBMZxYulY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LDITSC0fwU>
4. <https://www.toigi.net/index.php/journal/article/download/4176/2857/4603#:~:text=T%20literature%20of%20the%20Indian,generation%20immigrants%20in%20the%20US.>
5. <http://publications.anveshanaindia.com/wp-content/uploads/2017/08/INDIAN-DIASPORA-WRITERS%E2%80%93A-STUDY-L.pdf>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qvazgfBD5EI>

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

1. Understanding Diaspora - Udemy
<https://www.udemy.com/course/understanding-diaspora/>
2. Postcolonial Literature - NPTEL
https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22_hsl7/preview

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

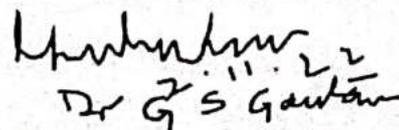
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Handwritten signature and date: 11.12.22
Dr. G. S. Gauran

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70
Any remarks/ suggestions:		

Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class : BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: English Literature			
1	Course Code	A3-ELIT20	
2	Course Title	Evaluation of Indian Diaspora Literature (Practical) (Group A Paper II)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain and evaluate the theoretical backgrounds of international migration, race, and ethnicity, 2. Analyse the various attributes of the Indian diaspora and the 'ambivalence' of their attitudes towards their own motherland as well as their adopted homeland, 3. Demonstrate the quest for cultural identity on the part of the citizens of the Indian diaspora and would be able to understand the psychological, social and political problems associated with diaspora culture, 4. Discover our own country from a different prism through the eyes of writers who have lived in a composite culture, 5. Create an interpretation of the texts in the context of diaspora conditions. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Pass. Marks: 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures/Practical (in hours per week): 01 lecture of 2 hours			
Total No. of Lectures: 30 Lectures			


 Dr. G. S. Gaur

Unit	Topics	No. of Lectures (2 Hours Each)
I	<p>Critical Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critical evaluation and interpretation to be done by the students of diaspora fiction and non-fiction prescribed in the theory paper <p>Keywords: <i>Composite culture, Culture and language, Transnationalism, Analytical and critical thinking, Linguistic and communicative competence, Innovative and imaginative thinking, Usage of appropriate words, Study of nature, man and society</i></p>	15
II	<p>Teaching and Demonstration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom teaching, presentation, demonstration, or discussion to be done by the students on any one of the literary pieces prescribed in the theory paper <p>Keywords: <i>Globalisation and diaspora, Communicative skills, Mastery over the content, Linguistic components, Language skills</i></p>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

1. Anand, TS., "Literature of Indian Diaspora", Creative Books, India, 2010.
2. Telugu, S., "Indian Literature in Diaspora - Routledge Contemporary South Asia Series", Routledge Publication, 2022.
3. Vineeth, V., Priya Dharisini, S., "Literature of Indian Diaspora", Mahaveer Publications, India, 2022.

2. Suggestive digital platforms/ web links

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://www.youtube.com/watch?v=j7iBMZxYulY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=1LDITSC0lwU>
4. <https://www.tojqi.net/index.php/journal/article/download/4176/2857/4603#:~:text=The%20literature%20of%20the%20Indian.generation%20immigrants%20in%20the%20US.>
5. <http://publications.anveshanaindia.com/wp-content/uploads/2017/08/INDIAN-DIASPORA-WRITERS%E2%80%93A-STUDY-1.pdf>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qvazgfBD5EI>

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

1. **Writing Courses - COURSERA.COM**
<https://www.edx.org/learn/writing>
2. **Free Writing Courses and Tutorials - Udemy**
<https://www.udemy.com/topic/writing/free/>

Dr. G. S. Gauran

Suggested Academic Activities for Experiments by Students:

A. Linguistic Activities

1. Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed texts.
2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences from them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun, pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation)
7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

B. Learning Approaches and Strategies

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach)
2. To apply task-based learning and goal-setting.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed text.

C. Performative Activities

1. Enacting the prose and fiction narratives prescribed in the texts.
2. Voice and language modulation activities
3. Enactment through body language and expression
4. Sorting out conflicts in prose through the staging of the situations present in the story.
5. Scene study based on situations present in the prescribed prose.

D. Communicative Activities

1. Testing the fluency of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom
For example: speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for listening exercise; using newspapers and textbooks for reading and writing skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to practice the speaking skill.

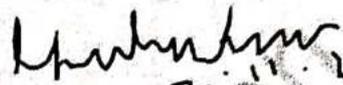
Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	

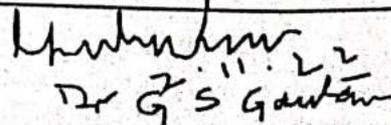
Dr G S Gowtham

Attendance	30	Practical Record File	70
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial Visit)		Table Work/ Experiments	
Total Marks : 100			
Any remarks/ suggestions:			


 Dr. G. S. Gaur

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class : BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: English Literature			
1	Course Code	A3-ELIT2T	
2	Course Title	Indian English Poetry and Drama (Theory)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Minor/Elective	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appreciate the historical trajectory of various genres of Indian Writing in English from colonial times till the present, 2. Evaluate critically the contributions of major Indian English poets and dramatists, 3. Analyse how the sociological, historical, cultural and political contexts impacted the texts selected for study, 4. Interpret the strengths and constraints of Indian English as a literary medium, 5. Develop a literary sensibility and display an emotional response to the literary texts and cultivate a sense of appreciation for them. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Pass Marks: 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures (in hours per week): 02			
Total No. of Lectures: 60 Lectures			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	Introduction and Poetry <ul style="list-style-type: none"> ● A Brief Introduction to Indian English Poetry ● Henry Louis Vivian Derozio: Harp of India ● Sri Aurobindo: Savitri: Canto I <p>Keywords: <i>Indian English Poetry, Cultural values, Indian knowledge tradition and philosophy, Indian mythology, Nationalism, Patriotism</i></p>	15	
II	Indian English Poetry <ul style="list-style-type: none"> ● AK Ramanujan: The Obituary, A River ● Kamala Das: The Old Playhouse, The Dance of the Eunuchs 	15	


 Dr. G. S. Gaur

	Keywords: <i>Hindu traditions and culture, Cultural diversity in India, Regionalism, Feminist sensibilities and patriarchy</i>	
III	Introduction to Indian English Drama <ul style="list-style-type: none"> • A Brief Introduction to Indian English Drama • Krishna Mohan Banerjee: The Persecuted • Rabindranath Tagore: The Post Office Keywords: <i>Indian English Drama, Indian cultural philosophies, Social reformation, Major themes of Indian English Drama</i>	15
IV	Indian English Drama <ul style="list-style-type: none"> • Vijay Tendulkar: Silence! The Court is in Session • Badal Sircar: Evam Indrajeet Keywords: <i>Indian Theatre, Nukkad Natak, Marathi Theatre, Bangla Theatre, Contemporary social issues</i>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

1. Agrawal, K.A., "Indian Writing in English: A Critical Study", Atlantic Publishers and Distributors PVT LTD, India, 2021.
2. Banerjee, B., "CBCS English Honours Handbook on Indian Writing in English", Indian Books View, India, 2019.
3. Iyengar, KRS., "Indian Writing in English", Sterling Publishers PVT LTD, India, 2012.
4. Rawat, Dr. et al, "Verso Palacio", Subharambh Publication, India, 2022.

2. Suggestive digital platforms/ web links

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-3322-6-sample.pdf>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Indian_poetry_in_English
4. http://www.tmv.edu.in/pdf/Distance_education/MA%28English%29/Indian%20Literature%20in%20English/Ch-1.pdf
5. <https://www.englitmail.com/2019/09/indian-english-drama-overview.html>
6. http://ir.unishivaji.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1983/6/06_Chapter%201.pdf

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

1. **Indian Poetry in English - NPTEL**
https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22_hs39/preview
2. **Indian Writing in English -SWAYAM**
https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec21_lg13/preview

Dr. G. S. Gauran

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:

Practical Paper

Part A Introduction

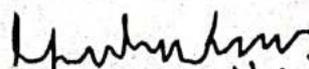
Program: Degree		Class : BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: English Literature				
1	Course Code	A3-ELIT2P		
2	Course Title	Evaluation of Indian English Poetry and Drama (Practical)		
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Minor/Elective		
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma (Second Year).		
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appreciate the historical trajectory of various genres of Indian Writing in English from colonial times to till the present, 2. Evaluate critically the contributions of major Indian English poets and dramatists, 3. Analyse how the sociological, historical, cultural and political context impacted the texts, 4. Interpret the strengths and constraints of Indian English as a literary medium, 5. Develop a literary sensibility and display an emotional response to the literary texts and cultivate a sense of appreciation for them, 6. Cultivate critical thinking and creativity. 		
6	Credit Value	2		
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Pass	Marks:35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures/Practical (in hours per week): 01 lecture of 2 hours

Total No. of Lectures: 30 Lectures

Unit	Topics	No. of Lectures
------	--------	-----------------


 Dr. G. S. Gawde

		(2 Hours Each)
I	Critical Evaluation <ul style="list-style-type: none"> Critical evaluation and interpretation of literary works prescribed in the theory paper <p>Keywords: <i>Creative Writing, Imitative, assimilative and experimental phases of Indian English Poetry, Analytical and critical thinking, Linguistic and communicative competence, Innovative and imaginative thinking, Usage of appropriate words, Study of nature, man and society</i></p>	15
II	Teaching and Demonstration <ul style="list-style-type: none"> Class teaching, group discussion, demonstration or presentation on literary pieces prescribed in the theory paper <p>Keywords: <i>Indian English Drama, Communicative skills, Mastery over the content, Linguistic components, Language skills</i></p>	15

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Suggested Readings:

- Agrawal, K.A., "Indian Writing in English: A Critical Study", Atlantic Publishers and Distributors PVT LTD, India, 2021.
- Banerjee, B., "CBCS English Honours Handbook on Indian Writing in English", Indian Books View, India, 2019.
- Iyengar, KRS., "Indian Writing in English", Sterling Publishers PVT LTD, India, 2012.

2. Suggestive digital platforms/ web links

- www.eshiksha.mp.gov.in
- <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-3322-6-sample.pdf>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Indian_poetry_in_English
- http://www.tmv.edu.in/pdf/Distance_education/MA%28English%29/Indian%20Literature%20in%20English/Ch-1.pdf
- <https://www.enlitmail.com/2019/09/indian-english-drama-overview.html>
- http://ir.unishivaji.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1983/6/06_Chapter%201.pdf

3. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Suggested equivalent online courses:

- Writing Courses - COURSERA.COM**
<https://www.edx.org/learn/writing>
- Free Writing Courses and Tutorials - Udemy**
<https://www.udemy.com/topic/writing/free/>

Suggested Academic Activities for Experiments by Students:

A. Linguistic Activities

- Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed texts.

Handwritten signature
Dr G S Gauran

2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences from them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun, pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation)
7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

B. Learning Approaches and Strategies

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach)
2. To apply task-based learning and goal-setting.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed text.

C. Performative Activities

1. Enacting the poetic and dramatic narratives prescribed in the texts.
2. Voice and language modulation activities
3. Enactment through body language and expression
4. Sorting out conflicts in literary works through the staging of the situations.
5. Scene study based on situations present in the prescribed texts.

D. Communicative Activities

1. Testing the fluency of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom

For example: speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for listening exercise; using newspapers and textbooks for reading and writing skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to practice the speaking skill.

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	30	Viva Voce on Practical	70
Attendance		Practical Record File	

Handwritten signature
Dr G S Gautham

Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey /Industrial Visit)		Table Work / Experiments	
		Total Marks : 100	
Any remarks/ suggestions:			

[Signature]
 Dr G S Gaudan

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: उपाधि	कक्षा : बीए	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
डिग्री	विषय: हिन्दी साहित्य		
A3-HLIT1D			
1	पाठ्यक्रम का कोड	काव्यांग विवेचन एवं जनपदीय भाषा-साहित्य (बुन्देली/मालवी/बघेली) (प्रश्न पत्र I)	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/माइनर)	समूह अ	
4	पूर्वपिक्सा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो ।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी काव्य के प्रमुख अंगों का अध्ययन कर काव्य को भली भाँति समझ सकेंगे । 2. जनपदीय भाषा एवं साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे । 3. जनपदीय भाषा साहित्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति की विविधता से परिचित होंगे । 4. विद्यार्थी जनपदीय भाषा कौशल में पारंगत होंगे। क्षेत्रीय भाषाओं, बोलियों के साहित्य को संगीतबद्ध करना, नाट्यरूपांतर करना आदि के माध्यम से स्वयं के व्यावसायिक कला मंच स्थापित कर सकेंगे, देश-विदेश में प्रस्तुतियाँ दे सकेंगे । 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

7.11.2022

डा. यु.पी. कुंज
उपपक्ष, जे.डी.ए. उ.ए.एम. मण्डल
बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L-3): L-3 -T-P:

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
		90
1	काव्यशास्त्रीय अवधारणाएँ : <ul style="list-style-type: none"> • काव्य लक्षण • काव्य प्रयोजन • काव्य हेतु 	18
2	काव्य के प्रमुख अंग : <ul style="list-style-type: none"> • रस विवेचन • अलंकार (प्रमुख अलंकार- उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक, श्लेष, अनुप्रास) • शब्द शक्ति • काव्य गुण (प्रसाद, माधुर्य, ओज) • छन्द – दोहा, सोरठा, चौपाई, कवित्त, सवैया 	18
3	<ul style="list-style-type: none"> • जनपदीय- भाषा : (बुन्देली/मालवी/बघेली) • जनपदीय भाषा का भौगोलिक क्षेत्र विस्तार • जनपदीय भाषा (बुन्देली/मालवी/बघेली) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि • जनपदीय भाषा का इतिहास <p>जनपदीय भाषा-साहित्य का इतिहास</p>	18
4	जनपदीय भाषा के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ -	18

अ- बुन्देली भाषा और इतिहास
प्रमुख कवि - (व्याख्या एवं समीक्षा)

1 जगनिक - आलह खण्ड
अंश " सुमिरन करके नारायण को

2 ईसुरी -

1 वंदना- सुमिरन करों शारदा माता,
3 भक्तिपरख फागों - हमखो कोउ रजउ की सानी,
दूजी नॉइ दिखानी।
4 प्रकृतिपरख फागों - अब रित आई बसंत बहारन
5 लोक जीवन की चौकडियों - हंसा उड़ चल देख
बिरानें सरवर जात सुखानें

3 संतोष सिंह बुन्देला -

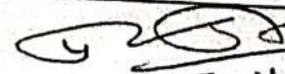
1. ऐसौ जौ बुन्देलखण्ड है, सौ नौनें से नौनौ।
2. मिठौआ है ई कुआँ कौ नीर।
3. लगा रऔ कुकरा कबसें टेर
4. हमारे रमटेरा की तान
5. सरग तरइयों कीनें गिन लई

4 माधव शुक्ल मनोज -

1. बड़ी रसीली कों गई रातें
2. नीके बसंती आ गये दिन
3. फागुन आ गऔ
4. कब से देखूँ बाठ पिया की
5. अंगना के फूल खिला जइयों.....

ब - मालवी एवं निमाड़ी भाषा और साहित्य
प्रमुख कवि (व्याख्या एवं समीक्षा) 01. संत
पीपा -

संत पीपा वाणी एवं पद
प्रारंभिक 5 साखियाँ, प्रारम्भिक पद 05
महायोगी वैष्णव संत श्री पीपाजी - सं. श्री राजेन्द्र
दास


7.11.2022

डॉ. युवा सुब
अध्यक्ष, ले-मैथ अध्ययक मण्डल
बी.ए. वृत्तीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

02. संत सिंगाजी -

प्रारंभिक 5 साखियाँ, सरद 05, भजन 2
'कहे जन सिंगा' सं. डॉ. श्रीराम परिहार

03. आनन्दराव दुबे - 05 कविताएँ

- कलम -कागज,
- अब कॅई हीड़ गावे रे
- हूँ जाणों की ता जाणे
- कदी जाण घरे भी हाण हुई ज्ञाय है,
- मालवा की माटी

04 बालकवि बैरागी (05 कविताएँ)

- बाजे रे ढोल
- पसीनो ललाट को
- बादरणा अइग्या
- यो बसंत है
- पनिहारी

स - बघेली भाषा और साहित्य
प्रमुख कवि (व्याख्या एवं समीक्षा)

1. बैजनाथ पाण्डे बैजू - (कवि का परिचय एवं साहित्यक विशेषताएँ।)

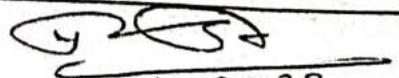
1.1 देससेवा

1.2 नेता

1.3 मेला

1.4 गरीबी

	<p>1.5 बिटियन केर पढ़ाई</p> <p>2. <u>सैफुद्दीन सिद्दीकी 'सैफ़'</u> (कवि- परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ)</p> <p>2.1 किसान</p> <p>2.2 रूपिया केर महातिम</p> <p>2.3 मुँह देखा अब कजरहटा मा</p> <p>2.4 दडउ त बनाइस मनई</p> <p>2.5 अरे अक्किल का मॉजा</p> <p>3. <u>डॉ. अमोल बटरोही</u> – (कवि परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ)</p> <p>3.1 पेट त उठउ आय</p> <p>3.2 अँजुरी भर प्यार लोई देड.....</p> <p>3.3 को कहइ</p> <p>3.4 कोइयोँ मुरत परे रहे</p> <p>3.5 को होइगा</p> <p>4. <u>बाबुलाल दाहिया</u> – (कवि परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ)</p> <p>4.1 गज़ल – अब हमी उनहूँ निता स्वाचे का चाही</p> <p>4.2 अकेले डोंग मा गोरू चराबै कोल बरसइत</p> <p>4.3 हरबाह के कनूत</p>	
5	<p>जन जातीय भाषा साहित्य</p> <p>1. जन जातीय भाषा साहित्य संग्रह (लिखित /वीडियो)</p> <p>2. किसी भी जन जातीय भाषा- साहित्य का अनुवाद</p> <p>3. जन जातीय भाषा साहित्य का भाषिक सौन्दर्य</p> <p>4. जन जातीय भाषा साहित्य अन्तर्गत संस्कृति का अध्ययन</p>	18


7.11.2022

डा. युवा 34
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

	5. जन जातीय भाषा साहित्य और संगीत	
व्यावहारिक ज्ञान	(किन्हीं 2 पर कार्य करें) संबंधित क्षेत्र के अप्रकाशित लोक साहित्य का संग्रह । अनुवाद। समीक्षा। लोकगीतों को मौलिक रूप से संगीत बद्ध करना। वाचन, सस्वर प्रस्तुति।	

की वर्ड: काव्यशास्त्र, चौकड़िया, फाग, लोकसाहित्य, लोक संस्कृति

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन

- अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:
- शर्मा, डॉ शैलेन्द्र कुमार, चौहान, डॉ दिलीप कुमार, "मालवी भाषा और साहित्य" मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल
- शुक्ल, त्रिभुवन नाथ, डॉ कामिनी, परमार, डॉ बहादुर सिंह "बुन्देली भाषा और साहित्य"
- हंस, डॉ कृष्ण लाल "बुन्देली और क्षेत्रीय रूप" हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग प्रथम संस्करण 1976 ई.
- शुक्ल, दुर्गाचरण "बुन्देली एक भाषा वैज्ञानिक अध्ययन" कला परिषद टिकमगढ़ प्रथम संस्करण 1976 ई.
- शर्मा, डॉ रमेश "लोक साहित्य" बेनी माधव प्रकाशन वाराणसी प्रथम संस्करण 1969 ई.
- शर्मा, डॉ सत्येंद्र -प्रधान, उषा "बघेली भाषा और साहित्य" मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल
- मिश्र, डॉ भगीरथ "काव्यशास्त्र" विश्वविद्यालय प्रकाशन गोरखपुर 1963
- सिंह, डॉ योगेंद्र प्रताप "भारतीय काव्यशास्त्र" लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद 1997 ई.
- चन्द्रगुप्त, डॉ सुरेश "आधुनिक हिन्दी कवियों के काव्य सिद्धान्त" हिन्दी साहित्य संसार दिल्ली प्रथम संस्करण 1960 ई.
- त्रिपाठी, राममूर्ति "साहित्य शास्त्र के प्रमुख पक्ष" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- वाजपेयी, नन्ददुलारे "रीति और शैली" वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- तोमर, टीकमसिंह "बघेली भाषा और साहित्य" बिहार राष्ट्र भाषा परिषद पटना
- शुक्ल, भगवती प्रसाद "बघेली भाषा और साहित्य" साहित्य भवन इलाहाबाद प्रथम संस्करण 1971 ई.
- शर्मा, डॉ शैलेन्द्र "शब्द-शक्ति संबंधी भारतीय और पाश्चात्य अवधारणा तथा हिन्दी काव्य शास्त्र" नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
- गुप्ता, डॉ सरोज "प्रामाणिक वृहद बुन्देली शब्दकोश" उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान लखनऊ


7.11.2022

डा. युष्कांत कुमार

अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन समिति
जी.ए. तलक वर्ष, हिन्दी साहित्य

- शर्मा, डॉ शैलेन्द्र " मालवा का लोक माच एवं अन्य विधाएँ" अंकुर मंच उज्जैन
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी से प्रकाशित पुस्तकें

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

www.eshiksha.mp.gov.in

[http://www.abmcollegejamshedpur.ac.in/pdfs/studymaterials/B.A.HINDI\(Hon%27s\)SEM-3,CC-6%20Unit-21.pdf](http://www.abmcollegejamshedpur.ac.in/pdfs/studymaterials/B.A.HINDI(Hon%27s)SEM-3,CC-6%20Unit-21.pdf)

<https://old.amu.ac.in/emp/studym/99994856.pdf>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

7-11-2022
 डॉ युवराज कुमार
 अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्यापक संघ,
 वी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ-परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा :बीए	वर्ष:तृतीय	सत्र:2023-24
विषय : हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT2D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	जन संचार माध्यम: सिद्धान्त और अनुप्रयोग (प्रश्न पत्र II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/माइनर)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक) समूह अ	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: 1. यह एक रोजगारोन्मुखी पाठ्यक्रम है जो विद्यार्थियों को जन संचार माध्यम में कौशल प्राप्त करने एवं रोजगार प्राप्त करने में सहयोगी होगा। 2. विद्यार्थी महत्वपूर्ण व्यक्तियों के साक्षात्कार लेने में सक्षम होंगे। 3. विद्यार्थियों को पत्रकारिता के माध्यम से सामाजिक और राष्ट्रीय दायित्व का बोध होगा।	

7-11-2022

डा. पुष्पा कुर्व
अध्यापिका, केन्द्रीय अध्यापन मण्डल
बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L -3): L-T-P:

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
		90
1	जनसंचार की अवधारणा और विविध आयाम <ul style="list-style-type: none"> जनसंचार माध्यम परिभाषा, स्वरूप एवं चुनौतियाँ । जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - प्रिंट (मुद्रण) श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट । 	18
2	प्रिंट पत्रकारिता (मुद्रण) <p>समाचार-अवधारणा समाचार श्रोत एवं क्षेत्र</p> <ul style="list-style-type: none"> समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया 	18


07.11.2022

डॉ. युष्ता कुर्व
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन केंद्र
बी.ए. तृतीय वर्ष, दिल्ली विश्वविद्यालय

	<ul style="list-style-type: none"> समाचार का वर्गीकरण= खोजी, व्याख्यापरक एवं अनुवर्तन समाचार संवाददाता की भूमिका, सम्पादकीय लेखन, स्तम्भ लेखन, एवं फीचर लेखन मुद्रण कला: ले-आउट एवं पृष्ठसज्जा 	
3	<p>पत्रकारिता प्रबंधन =</p> <ul style="list-style-type: none"> विज्ञापन विक्रय एवं वितरण प्रेसवार्ता एवं साक्षात्कार 	18
4	<p>दृश्य-श्रव्य माध्यम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता</p> <ul style="list-style-type: none"> समाचार संकलन (दृश्य श्रव्य माध्यम के लिए) संपादन प्रस्तुतिकरण की प्रक्रिया टेलीविजन, धारावाहिक, टेलीड्रामा, टेलीफिल्म, डाक्यूड्रामा दृश्य-श्रव्य माध्यम के लिए विज्ञापन निर्माण-लेखन एवं प्रस्तुति प्रेस वार्ता एवं साक्षात्कार 	18
5	<p>न्यू मीडिया /वेब मीडिया</p> <ul style="list-style-type: none"> न्यू मीडिया वेब मीडिया का आशय / एवं विविध रूप न्यू मीडिया/वेब मीडिया में समाचार लेखन, सम्पादन एवं प्रस्तुतिकरण समाचार लेखन एवं सम्पादन न्यू मीडिया का सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष और प्रभाव 	18



7.11.2022

डॉ. पुष्पा कुंज
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए. दार्जीलिंग, दिल्ली विश्वविद्यालय

	<ul style="list-style-type: none"> • प्रेस एवं मीडिया संबंधी प्रमुख कानून एवं आचार संहिता 	
व्यावहारिक ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> • प्रिंट/रेडियो/ इलेक्ट्रॉनिक /न्यू मीडिया संबंधित समाचार लेखन एवं प्रस्तुतीकरण • फिल्म समीक्षा 	

की वर्ड : जनसंचार माध्यम,पत्रकारिता प्रबंधन,न्यू मीडिया एवं वेब मीडिया

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- हरिमोहन "आधुनिक जनसंचार और हिन्दी " तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
- द्विवेदी,संजय"नए समय का संवाद : सोशल नेटवर्किंग " नेहा पब्लिशिंग अँड डिस्ट्रीब्यूटेर्स नई दिल्ली
- शुक्ल,सौरभ "नए जमाने की पत्रकारिता " विज़डम विलेज पब्लिकेशन्स नई दिल्ली
- श्रीवास्तव,डॉ,राजेश "दृश्य -श्रव्य माध्यम लेखन " कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- सिंह,अजय कुमार "इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता " लोकभारती प्रकाशन 2014
- जैन, डॉ संजीव कुमार "प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग" कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- द्विवेदी,संजय "मीडिया/भूमंडलीकरण और समाज
- परिहार,कालूराम "मीडिया का सामाजिक सरोकार "
- पटेल योगेश सोशल मीडिया
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म / वेब लिंक

www.eshiksha.mp.gov.in

<https://ignited.in/a/57930>

<https://ncert.nic.in/textbook/pdf/kham101.pdf>

5/11/2022
 डॉ. पुष्पा कुंभ
 अध्यापिका, वेब-सीय अध्ययन मंच

भाग द-अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:



7.11.2022

डा. पुष्पा कुंभ

अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए. तृतीय वर्ष/हि-डी साहित्य

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ-परिचय

कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा :बीए	वर्ष:तृतीय	सत्र:2023-24
विषय: हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/बोकेशनल/माइनर)	माइनर /elective (सैद्धांतिक)	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो ।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी लोक जीवन शैली से भिन्न होंगे • लोक साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कर अपने ज्ञान और अनुभव से शोध कार्य करने में समर्थ होंगे। • लोक कला के क्षेत्र में कौशल विकास कर, रोजगार प्राप्त कर सकेंगे। • लोक गीत, संगीत, नाट्य अभिनय आदि में रुचि रखने वाले विद्यार्थी संगीत नाट्य एवं फिल्म आदि क्षेत्रों में नया प्रयोग करते हुए देश-विदेश में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकेंगे । 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35


 7.11.22
 डॉ. युवराज शर्मा
 अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मंडल
 वी.ए. तृतीय, हिन्दी साहित्य

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L-3): L-T-P:

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1घंटा/ व्याख्यान)
		90
1	<p>लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा:</p> <ul style="list-style-type: none"> • लोक, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारण • लोक वार्ता और लोक संस्कृति, • लोक संस्कृति और साहित्य का अंतस्संबन्ध 	18
2	<p>लोक साहित्य के प्रमुख रूप एवं संकलन</p> <ul style="list-style-type: none"> • लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरणलोकगीत -, लोकनाट्य लोक कथा एवं लोक गाथा, • लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएं 	18
3	<p>लोकगीत एवं लोकनाट्यस्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ-</p> <ul style="list-style-type: none"> • लोकगीत - अर्थ , परिभाषा एवं प्रकार (संस्कार गीत , वृत् गीत , पर्व गीत ,श्रम गीत एवं ऋतु गीत आदि) • लोकनाट्य- अवधारणा एवं प्रकार (रामलीला,रासलीला,कीर्तनिया,स्वाँग,यक्षगान,भवाई,नौटंकी ,माच,तमाशा,विदेसिया जात्रा आदि का संक्षिप्त परिचय 	18
4	<p>लोककथा एवं लोक गाथास्वरूप :प्रकार एवं विशेषताएँ-</p> <ul style="list-style-type: none"> • लोककथा अर्थ -, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार, व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, बोधकथा आदि। • कथानक रूढ़ियाँ/अभिप्राय/ • लोकगाथा, गोपीचन्दभरथरी, नलदमयन्ती, आदि । लोककथाओं एवं गाथाओं का सामाजिक जीवन पर प्रभाव 	18
5	<p>लोक संगीत , लोक नृत्य एवं अन्य विधाएँ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • लोक संगीत, लोक वाद्य एवं विशिष्ट लोक ध्वनि से आशय, स्वरूप 	18

५२७३
०७.११.२२
डा. गुणपति कुर्व

अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए.-तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

	<ul style="list-style-type: none"> • लोक नृत्य के विविध रूप • मुहावरे -, कहावतें, पहलियाँ • मेले एवं हाट • संबंधित क्षेत्र के लोक साहित्य एवं संस्कृति का अध्ययन • संबंधित क्षेत्र की लोक कलाओं लोक चित्र एवं -शिल्प का अध्ययन 	
व्यावहारिक ज्ञान	स्थानीय क्षेत्र के लोक गीत :लोक साहित्य, लोक कलाओं का संकलन, अनुवाद एवं प्रस्तुतिकरण। लोक कलाकारों से भेट वार्ता प्रस्तुति।	
की बर्द	लोक , लोकसाहित्य, वार्ता लोक गाथा।	

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- उपाध्याय, कृष्णदेव "लोक साहित्य की भूमिका" साहित्य भवन प्रा.लि.इलाहाबाद
- उपाध्याय, कृष्णदेव "लोक संस्कृति की रूपरेखा" लोक भर्ती प्रकाशन नई दिल्ली
- तिवारी, डॉ कपिल "कथा वार्ता" (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "निमाड़ी मुहावरे" (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "संत सिंगाजी" आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "मध्य प्रदेश की लोक कथाएँ" प्रभात प्रकाशन प्रा.लि
- दिनकर, रामधारी सिंह "संस्कृति के चार अध्याय" साहित्य अकादेमी नई दिल्ली 1956
- माधुर, जगदीश चन्द्र "परम्पराशील नाट्य" राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली
- गुप्ता, डॉ सरोज, सुहाने, डॉ संगीता "लोक साहित्य और वैश्वीकरण" अनुभूति पब्लिशर इलाहाबाद
- शर्मा, डॉ शैलेंद्र "मालवा का लोक नाट्य माच एवं अन्य विधाएँ" अंकुर मंच उज्जैन
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

www.eshiksha.mo.gov.in

https://rgu.ac.in/wp-content/uploads/2021/02/Download_600.pdf

<https://loksahitya.weebly.com/uploads/9/7/2/1/972179/loksahitya.pdf>

(Handwritten signature)
7.11.2022

डॉ. पुष्पा देवी
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मंच
बी.ए-द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: History			
1	Course Code	A3-HIST- 1D	
2	Course Title	Living Traditions in Ancient India Paper - I	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - A)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will learn and understand the history of traditions and their continuation and different aspect of Indian society and traditional values of India. • They will be able to understand their ancient traditions by looking at the current cultural standards and traditions of religion, politics, education, painting, crafts, performing arts, etc. • In addition, students will be able to gain an in-depth knowledge of the preservation of culture through the ages, including current institutions, techniques and laws. 	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	Living traditions in religion, polity, education and wisdom <ol style="list-style-type: none"> 1. Living Tradition: Definition, types of living traditions in India 2. Religion - tradition and its continuity, Conductors of Indian tradition - Indian temples, Math and Ghatikas, pilgrimages of India, cultural values in Bhagwad Geeta and Ramcharitra Manas. 3. Reflections of ancient Indian ethics and traditions in polity, economy, education - Guru-Shishya tradition, Sanskrit: our heritage and identity. 4. Environmental Awareness and Water Conservation Practices - Its Relevance in the Modern Age, Ancient Healing Practices, Traditions, preservation and Promotion. 	18	
II	Living traditions in art, crafts and textiles <ol style="list-style-type: none"> 1. Morals (Wall painting) of India, Miniature painting of India; History and tradition, 2. Crafts of India: Stone sculptures, metal and terracotta, craft traditions and techniques, artisans and women empowerment through craft traditions. 	18	

Dr. Jyotsna Agarwal.
Jaw

	3. Indian Textiles industry, traditional practices prevalent through the ages, main centres: Varanasi, Kanchipuram.	
III	Living traditions in performing arts, Music, dance and theater 1. Historical background and main aspects of Indian plays and drama, important drama traditions; Yakshgan, Kuddiyupattu, Muddiyattu. 2. Puppet and Mask Performance Traditions and their forms. 3. Various music and dance forms of india – classical and folk. 4. Fairs and festivals.	18
IV	Spread of Indian culture and tradition abroad and its continuity 1. Modes of cultural exchange abroad, a brief History of Outside Contact of India in Ancient Time, Role of ancient universities and scholars in spreading Indian culture abroad. 2. Influence of Indian religion and culture; science and technology, Global influence of Indian epics – Ramayana and Mahabharata, Angkor vat temple -the kaleidoscope of India.	18
V	Protection and preservation of living tradition, Institutions, techniques and laws 1. Constitution of India: Article 49, Article 51 (A); Government schemes: “ <i>Apni Dharohar apni Pahachan</i> ”, PRASAD. 2. (Pilgrimage Rejuvenation and Spiritual Augmentation Drive), <i>Paryatan Parv - Dekho Apna Desh, Swadesh Darshan</i> etc. 3. UNESCO, the Archaeological Survey of India, Indira Gandhi National Centre for Arts, National Archives of India, Indian Council for Cultural Relations, Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH). 4. Intangible cultural heritage of human traditions of India listed in world heritage.	18

Keywords/Tags : living tradition, Indian culture, ancient Indian wisdom, Indian culture abroad

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. Singhania, N, Indian Art and Culture, McGraw Hill Publication Chennai, 2021(English, Hindi)
2. Gore, M. S., Unity in Diversity: The Indian Experience in Nation-Building, Rawat Publication, Jaipur, 2002.
3. Kabir, Humayun, Our Heritage, National Information and Publications Ltd., Mumbai, 1946.
4. Malik, S. C., Understanding Indian Civilization: A Framework of Enquiry, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1975.
5. Mukerji, D. P., Sociology of Indian Culture, Rawat Publications, Jaipur, 1948/1979.
6. Pandey, Govind Chandra, Foundations of Indian Culture, Books and Books, New Delhi, 1984.
7. Dube, S.C. 1990. Indian Society New Delhi: National Book Trust, India. .
8. Majumdar, R.C. (ed.). 1951. The Vedic Age, London.
9. Cultural Heritage of India, Vol.1, The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Golpark, Kolkata.
10. S. Radhakrishnan, Indian Philosophy, Vol.1.
11. A.K. Warder, Indian Buddhism. J.E. Cort, Jains in the World: Religious Values and Ideology in India.

Handwritten signature

12. A.L. Basham (ed.), A Cultural History of India.
13. P.D. Mehta, Early Indian Religious Thought.
14. Basham, A. L., Studies in Indian History and Culture. Sambodhi Publications Pvt. Ltd., Calcutta, 1964
15. Basham, A. L., The Wonder That Was India. Sidgwick and Jackson, London, 1954
16. Durant, W., Our Oriental Heritage (Being the first volume of the series The Story of Civilization). Simon and Schuster, New York, 1935
17. Luniya, B.N., Evolution of Indian Culture. 4th Ed. Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 1967 (Hindi, English)
18. Majumdar, A. K., and Prajnanananda, Swami (Eds.), The Bases of Indian Culture. Ramakrishna Vedanta Math, Calcutta, 1971
19. Partha Mitter, Indian Art, Oxford University Press, Delhi, 2001.
20. S P Gupta and S P Asthana, Elements of Indian Art, Indraprastha Museum of Art and Archaeology, New Delhi, 2002.
21. S P Verma, Mughal Painter of Flora and Fauna; Ustad Mansur, Abhinav Publication, New Delhi, 1999.
22. Stuart Cary Welch, Imperial Mughal Painting, New York, 1978.

Suggestive Digital Platforms web links :

1. National Mission on Education through ICT (NME - ICT) <https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/home/subjects?domain=Social+Sciences&ubdomain=Indian+Culture>
2. E- Pathshala: National Mission on Education through ICT <https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=829>
3. Government of India: Indian Culture: Discover Learn, Immerse, Connect <https://indianculture.gov.in>
E- Books
4. The Wonder that was India, A.L. Basham https://www.academia.edu/29406240/THE_WONDER_THAT_WAS_INDIA_BY_A_L_BASHAM
5. Indian Culture and Heritage, Dr. Binod Bihari Satpathy https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/paper-8.pdf

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section (A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:

Handwritten signature

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम : उपाधि		कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-1D		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत की जीवन्त परम्पराएँ प्रश्नपत्र I		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - ए)		
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी परंपराओं के इतिहास और उनकी निरंतरता और भारतीय समाज के विभिन्न पहलुओं तथा भारत के पारंपरिक मूल्यों को सीखेंगे और समझेंगे। 2. वे हमारी प्राचीन परंपराओं को इसके वर्तमान सांस्कृतिक मानकों और परंपराओं, जैसे धर्म, राजनीति, शिक्षा, पेंटिंग, शिल्प और प्रदर्शन कला में जीवन्त परंपराओं को देखकर समझ सकेंगे। 3. इसके अलावा, छात्र वर्तमान संस्थाओं, तकनीकों और कानूनों सहित युगों से संस्कृति के संरक्षण के बारे में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे। 		
6	क्रेडिट मान	06		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
प्रथम	<p>धर्म, राजनीति, शिक्षा और ज्ञान में जीवन्त परंपराएं</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. जीवन्त परंपरा: परिभाषा, भारत में जीवन्त परंपराओं के प्रकार 2. धर्म - परंपरा और इसकी निरंतरता, भारतीय परंपरा के संवाहक - भारतीय मंदिर, मठ और घटिकायें, भारत के तीर्थ, भगवद गीता और रामचरित मानस में सांस्कृतिक मूल्य। 3. राजनीति, अर्थव्यवस्था, शिक्षा में प्राचीन भारतीय नैतिकता और परंपराओं का प्रतिबिंब - गुरु-शिष्य परंपरा, संस्कृत: हमारी विरासत और पहचान। 4. पर्यावरण जागरूकता और जल संरक्षण प्रथाएं - आधुनिक युग में इसकी प्रासंगिकता, प्राचीन चिकित्सा पद्धतियां, परंपराएं, संरक्षण और संवर्धन। 	18

Handwritten signature

द्वितीय	<p>कला, शिल्प और वस्त्रों में जीवन्त परम्पराएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत के भित्ति चित्र, भारत की लघु चित्रकला; इतिहास और परंपरा, 2. भारत के शिल्प: प्रस्तर मूर्ति कला, धातु और टेराकोटा, शिल्प की परम्पराएँ और तकनीक, शिल्पकार और शिल्प परंपराओं के माध्यम से महिला सशक्तिकरण 3. भारतीय वस्त्र उद्योग, युगों से प्रचलित पारम्परिक प्रथायें, मुख्य केन्द्र: वाराणसी, काँचीपुरम 	18
तृतीय	<p>प्रदर्शन कलाओं में जीवन्त परम्पराएँ: संगीत, नृत्य और रंगशाला</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय नाटकों एवं नाट्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और मुख्य पहलू, महत्वपूर्ण नाट्य परम्पराएँ, यक्षगान, कुडियुपट्टू, मुडियट्टू 2. कठपुतली और मुखौटा प्रदर्शन परम्पराएँ और उनके रूप 3. भारत के विभिन्न संगीत और नृत्य रूप - शास्त्रीय और लोक 4. मेले और त्यौहार 	18
चतुर्थ	<p>विदेशों में भारतीय संस्कृति और परंपरा का प्रसार और इसकी निरंतरता</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विदेशों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान के तरीके, प्राचीन काल में भारत के बाहरी संपर्क का संक्षिप्त इतिहास, विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार में प्राचीन विश्वविद्यालयों और विद्वानों की भूमिका 2. भारतीय धर्म और संस्कृति का प्रभाव, विज्ञान और प्रौद्योगिकी, भारतीय महाकाव्यों का वैश्विक प्रभाव - रामायण और महाभारत, अंगकोर वाट मंदिर - भारत का बहुरूपदर्शक 	18
पंचम	<p>जीवन्त परंपराओं की सुरक्षा और परिरक्षण, संस्थाएँ, तकनीक और कानून</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत का संविधान: अनुच्छेद 49, अनुच्छेद 51 (ए); सरकारी योजनाएं: "अपनी धरोहर अपनी पहाचन", प्रसाद 2. (तीर्थयात्रा कायाकल्प और आध्यात्मिक संवर्धन अभियान), पर्यटन पर्व-देखो अपना देश, स्वदेश दर्शन आदि। 3. यूनेस्को, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केंद्र, भारत का राष्ट्रीय अभिलेखागार, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, कला और सांस्कृतिक विरासत के लिये भारतीय राष्ट्रीय न्यास (आईएनटीएसीएच) 4. विश्व धरोहरों में सूचीबद्ध भारत की मानवीय परम्पराओं की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत 	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टिप : जीवन्त परंपरा, भारतीय संस्कृति, प्राचीन भारतीय ज्ञान, विदेशों में भारतीय संस्कृति

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Singhanian, N. Indian Art and Culture, McGraw Hill Publication Chennai, 2021 (English, Hindi)
2. Gore, M. S., Unity in Diversity: The Indian Experience in Nation-Building, Rawat Publication, Jaipur, 2002.
3. Kabir, Humayun, Our Heritage, National Information and Publications Ltd., Mumbai, 1946.
4. Malik, S. C., Understanding Indian Civilization: A Framework of Enquiry, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1975.
5. Mukerji, D. P., Sociology of Indian Culture, Rawat Publications, Jaipur, 1948/1979.
6. Pandey, Govind Chandra, Foundations of Indian Culture, Books and Books, New Delhi, 1984.
7. Dube, S.C. 1990. Indian Society New Delhi: National Book Trust, India. .
8. Majumdar, R.C. (ed.). 1951. The Vedic Age, London.
9. Cultural Heritage of India, Vol. I, The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Kolkata.
10. S. Radhakrishnan, Indian Philosophy, Vol. I.
11. A.K. Warder, Indian Buddhism. J.E. Cort, Jains in the World: Religious Values and Ideology in India.
12. A.L. Basham (ed.), A Cultural History of India.

Handwritten signature

13. P.D. Mehta, Early Indian Religious Thought.

14. Basham, A. L., Studies in Indian History and Culture. Sambodhi Publications Pvt. Ltd., Calcutta, 1964

15. Basham, A. L., The Wonder That Was India. Sidgwick and Jackson, London, 1954

16. Durant, W., Our Oriental Heritage (Being the first volume of the series The Story of Civilization). Simon and Schuster, New York, 1935

17. Luniya, B.N., Evolution of Indian Culture. 4th Ed. Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 1967 (Hindi, English)

18. Majumdar, A. K., and Prajnanananda, Swam i (Eds.), The Bases of Indian Culture. Ramakrishna Vedanta Math, Calcutta, 1971

19. Partha Mitter, Indian Art, Oxford University Press, Delhi, 2001.

20. S P Gupta and S P Asthana, Elements of Indian Art, Indraprastha Museum of Art and Archaeology, New Delhi, 2002.

21. S P Verma, Mughal Painter of Flora and Fauna; Ustad Mansur, Abhinav Publication, New Delhi, 1999.

22. Stuart Cary Welch, Imperial Mughal Painting, New York, 1978.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. National Mission on Education through ICT (NME - ICT) <https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/home/subjects?domain=Social+Sciences&subdomain=Indian+Culture>

2. E- Pathshala: National Mission on Education through ICT <https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=829>

3. Government of India: Indian Culture: Discover Learn, Immerse, Connect <https://indianculture.gov.in>
E- Books

4. The Wonder that was India, A.L.

Basham https://www.academia.edu/29406240/THE_WONDER_THAT_WAS_INDIA_BY_A_L_BASHAM

5. Indian Culture and Heritage,

Dr. Binod Bihari Satpathy https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/paper-8.pdf

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (स): दीर्घ प्रश्न	70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: History			
1	Course Code	A3-HIST- 2D	
2	Course Title	History of Contemporary India (1947 - 2004) Paper - II	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - A)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to: Become familiar with the history of the political integration of India and the salient features of our Constitution in detail which is a must for every Indian citizen. They will also become aware of the various aspects of the national activities and politics of India and the role and place of India in the global scenario in economic, political, cultural and other related fields.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	Political Integration & Constitution of India Political Integration of India with special reference to Hyderabad, Junagarh and Jammu & Kashmir. Role of Sardar Vallabh Bhai Patel in Integration. Definition of Bharat (India) as 'Shaswat Rashtra' and Framing of Indian Constitution - Constituent Assembly - Draft Committee Report - declaration of Indian Constitution, Role of Dr. B.R. Ambedkar, Indian constitution of 1950 - Basic Features, Institutions and significant amendments up to 2000 CE.	18	
II	Reorganization of States & Parliamentary Democracy Reorganization of States in 1956. Linguistic and regional strains. Politics in the States: Tamil Nadu, Andhra Pradesh, Assam, West Bengal and Jammu & Kashmir, the Punjab crisis. Rise and development of Parliamentary Democracy. Role of political parties. Threats to Indian democracy.	18	

Dr. Jyotsna Arand

Dr. Jyotsna Arand

III	<p>Goa Liberation Movement, Indo-China War & Indo-Pak Wars</p> <p>Goa Liberation Movement : Establishment of Portuguese Government in Goa, Early Struggle for Liberation of Goa, Satyagrah of Ram Manohar Lohia, Satyagrah of Goa Vimochan Sahayak Samiti, Military Action and Liberation of Goa. Indo-China War 1962, Indo-Pak War 1965 & 1971,</p>	18
IV	<p>Indian Economy, Status of Women & Emergency</p> <p>Indian Economy : Study of agrarian reforms, Bhudan movement and green revolution. Beginnings of planned economy - an appraisal of five year plans. Industrialization - policies, progress and problems.</p> <p>Status of Women - Gender Equality, Educational Status, Social Evils & Legal Rights.</p> <p>The Emergency in India and it's Criticism. Social Thinkers - Ram Manohar Lohia & Jai Prakash Narayan.</p>	18
V	<p>Foreign Policy of India & Emergence of Terrorism</p> <p>India's foreign policy and it's Assessment (1947-2004) - Non-alignment, Panchsheel, SAARC etc.</p> <p>Emergence of Terrorism, Issues and Challenges. Kargil War 1999.</p> <p>Progress in Science and Technology. Revolution in Information Technology.</p>	18

Keywords/Tags : Vallabh Bhai Patel, B.R Ambedkar, Constitution, Democracy, Economy, Emergency, Terorism, Non-alignment, Panchsheel, SAARC.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. Gadgil: Planning and Economic Policy in India, Poona, 1961.
2. Mukerjee: CommUNITY Development of India, Bombay, 1961.
3. K.P. Mishra Edited: Readings in Indian Foreign Policy, Delhi, 1969.
4. Karunakaran, K.P.: India in World Affairs (1947-50), London, 1958.
5. Morris Jones, W.H.: Government and Politics of India, London, 1964.
6. H.V. Hodson (ed.): The Great Divide: Britain, India, Pakistan, London, 1986.
7. C.H. Philips (ed.): Transfer of power
8. Paul Brass: The Politics of India since Independence, The Cambridge,History of India, Vol. IV-1, U.K. 1976.
9. R.P. Dutt: India Today, 1949.
10. Durgadas: India: From Curzon to Nehru and After, Delhi, 2004.
11. B.K.Sharma: Samsamyik Bharat (In Hindi), Jaipur, 2007.
12. Bipin Chandra: Samkaalin Bharat (In Hindi), N. Delhi, 2011.

Handwritten signature

13. Granville Austin: Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, New Edition, OUP, 2011.
14. Francine Frankel: India's Political Economy, 1947-2004, New Delhi: Oxford University Press, 2006.
15. Paul Brass: The Politics of India Since Independence, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
16. Ram Chandra Guha: India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, New Delhi: Picador, 2007
17. Bipan Chandra, et al (ed): India after Independence, New Delhi: Penguin Books, 1999
18. Appadurai: Domestic Roots of India's Foreign Policy 1947-1972. New Delhi: Oxford University Press, 1979.
19. Rajni Kothari: Politics in India. New Delhi: Orient Longman, 1970.
20. Joya Chatterji, The Spoils of Partition: Bengal and India, 1947-67, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
21. Sunil Khilnani : The Idea of India, Penguin Books, New Delhi, 2004.

Suggestive Digital Platforms web links :

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:

Handwritten signature

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम : उपाधि		कक्षा : बी. ए.	वर्ष : नृनांग	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-2D		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	समकालीन भारत का इतिहास (1947 - 2004) प्रश्नपत्र II		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/ जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - ए)		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में मक्षम होंगे: भारत के राजनीतिक एकीकरण के इतिहास और हमारे संविधान की विशेषताओं से परिचित हो सकेंगे जो कि प्रत्येक भारतीय नागरिक के लिए आवश्यक है। वे भारत की राष्ट्रीय गतिविधियों एवं राजनीति के विभिन्न पहलुओं में भी अवगत होंगे और साथ ही वैश्विक परिवेश में आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और अन्य क्षेत्रों में भारत की भूमिका और स्थान के बारे में भी जान पायेंगे।		
6	क्रेडिट मान	06		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
प्रथम	भारत का राजनीतिक एकीकरण एवं संविधान भारत का राजनीतिक एकीकरण - हैदराबाद, जूनागढ़ और जम्मू और कश्मीर के विशेष सन्दर्भ में : एकीकरण में सरदार वल्लभ भाई पटेल की भूमिका। शाश्वत राष्ट्र के रूप में भारत (इंडिया) की परिभाषा और भारतीय संविधान का निर्माण - संविधान सभा - ड्राफ्ट कमेटी रिपोर्ट - भारतीय संविधान की घोषणा, डॉ. बी. आर. अंबेडकर की भूमिका। 1950 का भारतीय संविधान - मुख्य विशेषतायें, संस्थायें और 2000 CE तक मुख्य मंशोधन।	18
द्वितीय	राज्यों का पुनर्गठन एवं संसदीय लोकतंत्र 1956 में राज्यों का पुनर्गठन, भाषायी और क्षेत्रीय तनाव, अवरोध, राज्यों में राजनीति : तमिलनाडु, आंध्र प्रदेश, असम, पश्चिमी बंगाल और जम्मू - कश्मीर, पंजाब का संकट। संसदीय लोकतंत्र का उद्भव और विकास। राजनीतिक दलों की भूमिका, भारतीय लोकतंत्र को खतरा।	18
तृतीय	गोवा मुक्ति आन्दोलन, भारत-चीन युद्ध एवं भारत-पाक युद्ध गोवा मुक्ति आन्दोलन, गोवा में पुर्तगाली शासन की स्थापना, गोवा की स्वाधीनता हेतु प्रारंभिक संघर्ष, राम मनोहर लोहिया का मत्याग्रह, गोवा विमोचन महायुद्ध	18

Handwritten signature

	समिति का सत याग्रह, सैनिक कार्यवाही और गोवा की आजादी। भारत-चीन युद्ध 1962, भारत-पाक युद्ध 1965 एवं 1971.	
चतुर्थ	भारतीय अर्थव्यवस्था, महिलाओं की स्थिति एवं आपातकाल भारतीय अर्थव्यवस्था: कृषि सुधारों का अध्ययन, भूदान आंदोलन और हरित क्रांति नियोजित अर्थव्यवस्था का आरंभ: पंच वर्षीय योजनाओं का मूल्यांकन। औद्योगीकरण - नीतियाँ, प्रगति और समस्याएँ। महिलाओं की स्थिति - लैंगिक समानता, शैक्षणिक स्थिति, सामाजिक कुरीतियाँ एवं कानूनी अधिकार। भारत में आपातकाल एवं उसकी आलोचना। सामाजिक विचारक - राम मनोहर लोहिया एवं जयप्रकाश नारायण।	18
पंचम	भारत की विदेश नीति एवं आतंकवाद का उद्भव भारत की विदेश नीति और उसका मूल्यांकन (1947-2004) - गुट निरपेक्षता, पंचशील, सार्क इत यादि। आतंकवाद का उद्भव, मुद्दे और चुनौतियाँ। कारगिल युद्ध 1999 विज्ञान और प्रौद्योगिकी में प्रगति। सूचना प्रौद्योगिकी में क्रांति।	18
सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : वल्लभ भाई पटेल, वी.आर. अम्बेडकर, संविधान, अर्थव्यवस्था, आपातकाल, आतंकवाद, गुट निरपेक्षता, पंचशील, सार्क।		

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Mukerjee: CommUNITY Development of India, Bombay, 1961.
2. K.P. Mishra Edited: Readings in Indian Foreign Policy, Delhi, 1969.
3. Karunakaran, K.P.: India in World Affairs (1947-50), London, 1958.
4. Morris Jones, W.H.: Government and Politics of India, London, 1964.
5. H.V. Hodson (ed.): The Great Divide: Britain, India, Pakistan, London, 1986.
6. C.H. Philips (ed.): Transfer of power
7. Paul Brass: The Politics of India since Independence, The Cambridge, History of India, Vol. IV-1, U.K. 1976.
8. R.P. Dutt: India Today, 1949.
9. Durgadas: India: From Curzon to Nehru and After, Delhi, 2004.
10. B.K.Sharma: Samsamyik Bharat (In Hindi), Jaipur, 2007.
11. Bipin Chandra: Samkaalin Bharat (In Hindi), N. Delhi, 2011.
12. Granville Austin: Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, New Edition, OUP, 2011.
13. Francine Frankel: India's Political Economy, 1947-2004, New Delhi: Oxford University Press, 2006.
14. Paul Brass: The Politics of India Since Independence, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
15. Ram Chandra Guha: India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, NewDelhi: Picador, 2007
16. Bipan Chandra, et al (ed): India after Independence, New Delhi: Penguin Books, 1999
17. Appadurai: Domestic Roots of India's Foreign Policy 1947-1972. New Delhi: Oxford University Press, 1979.

Sub

18. Rajni Kothari: Politics in India, New Delhi: Orient Longman, 1970.
 19. Joya Chatterji, The Spoils of Partition: Bengal and India, 1947-67, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
 20. Sunil Khilnani : The Idea of India, Penguin Books, New Delhi, 2004.
 21. Gadgil: Planning and Economic Policy in India, Poona, 1961.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (स): दीर्घ प्रश्न	70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Dr. Jyotsna
Agarwal.

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year : III	Session : 2023-24
Subject : History			
1	Course Code	A3-HIST- 2T	
2	Course Title	History of Freedom Movement in Madhya Pradesh (1836 - 1947 CE)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Minor/Elective	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Know about the sources of freedom movement in Madhya Pradesh. 2. Understand the significance of the Flag Satyagrah, Jungle Satyagrah and the revolt of the Bundelas in Madhya Pradesh. 3. Know about the Non cooperation Movement, Civil Disobedience Movement and Quit India Movement in Madhya Pradesh. 4. Know about the role of the Prajamandal in the Freedom Movement in Madhya Pradesh. 5. Know about the role of Maharma Gandhi in the Freedom Movement in Madhya Pradesh. 6. Familiar with the participation of women and tribal people in the Freedom Movement. 7. Acquire knowledge about the the contribution of the Princely States of Madhya Pradesh in the Freedom Movement. 	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks : 30+70	Min. Passing Marks : 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	Source of Freedom Struggle & Rise of Nationalism in Madhya Pradesh Source of Freedom Struggle in Madhya Pradesh. Historical Background of Madhya Pradesh (1836-1947). Rise of Nationalism in Madhya Pradesh. Bundela Rebellion - Causes, Events & Result.	18	
II	The Revolt of 1857 & Non Co operation Movement in Madhya Pradesh	18	

	The Revolt of 1857 in Madhya Pradesh : Nature, Causes, Suppression and Consequences. Regional Events - (1) Sagar-Narmada Region (2) Gwalior (3) Indore (4) Bhopal (5) Rewa (6) Bundelkhand Non Co operation Movement in Madhya Pradesh - (1) Mahakaushal (2) Gwalior (3) Indore (4) Bhopal (5) Rewa (6) Bundelkhand	
III	Civil Disobedience & Quit India Movement in Madhya Pradesh Civil Disobedience Movement in Madhya Pradesh - (1) Mahakaushal (2) Gwalior (3) Indore (4) Bhopal (5) Rewa (6) Bundelkhand Quit India Movement in Madhya Pradesh - (1) Mahakaushal (2) Gwalior (3) Indore (4) Bhopal (5) Rewa (6) Bundelkhand	18
IV	Role of Prajamandals, Women & Tribals in Freedom Movement Role of Prajamandals in Freedom Movement. Mahatma Gandhi in Madhya Pradesh. Participation of Women and Tribals in Freedom Movement. Contribution of States of Madhya Pradesh.	18
V	The Freedom Fighters of Madhya Pradesh Tantia Bhil, Khwaja Nayak, Bhima Nayak, Mardan Singh, Bakhatbali, Shankarshah, Raghunathshah, Ranmat Singh, Barkatullah, Kunjilal Dubey, Keshav Prasad Vidyarthi, Ravishankar Shukla, Dwarka Prasad Mishra, Makhanlal Chaturvedi, Avantibai, Subhadra Kumari Chauhan, Sahodrabai Rai.	18

Keywords/Tags : Freedom Struggle, Nationalism, Bundela Rebellion, Non Co operation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement, Prajamandals.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings :

1. रायब्रह्मादुर, डॉ. हीरालाल - मध्यप्रदेश का इतिहास
2. श्याम सुंदर सक्सेना - भोपाल राज्य का स्वतंत्रता का इतिहास
3. श्याम सुंदर सक्सेना - युग युगीन भोपाल
4. दुर्गा प्रसाद जयसवाल - होशंगाबाद का स्वतंत्रता संग्राम
5. द्वारका प्रसाद मिश्र - मध्यप्रदेश में स्वधीनता आन्दोलन का इतिहास
6. भाषा संचालनालय - मध्यप्रदेश स्वतंत्रता संग्राम सेनानी (खण्ड 1,2,3,4,5)
7. सुधीर सक्सेना - मध्यप्रदेश में आजादी की लड़ाई और आदिवासी
8. डॉ. प्रताप भानु राय - जंग-ए-आजादी में जबलपुर
9. प्रो. राधेशरण - विंध्यप्रदेश का इतिहास
10. डॉ. सुधा जैन - जंग-ए-आजादी में बुंदेलखण्ड की देशी रियासतें
11. शालिनी सक्सेना - स्वधीनता आन्दोलन में मध्यप्रान्त की महिलाओं का योगदान

- | | | |
|-----|-----------------------|--|
| 12. | डॉ. हंसा व्यास | - मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम (1857 से 1947) |
| 13. | द्वारिका प्रसाद मिश्र | - दी हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूव्हमेंट इन मध्य प्रदेश |
| 14. | डॉ. वसुंधरा शर्मा | - म. प्र. में राष्ट्रीय आन्दोलन |
| 15. | सूचना प्रसारण | - म. प्र. और गाँधी |
| 16. | भाषा संचालनालय | - म. प्र. के स्वतंत्रता संग्राम सैनिक (रीवा, भोपाल, रायपुर विलासपुर संभाग) |
| 18. | डॉ. बी.एन. लूनिया | - मध्य भारत में विद्रोह |
| 19. | डॉ. विभा राठौड़ | - होलकर राज्य में प्रजामंडलों की भूमिका |
| 20. | पी. एस. मुखारया | - 1857 की क्रांति सागर और नर्मदा क्षेत्र |
| 21. | जे. पी. मिश्रा | - बुन्देला विद्रोह |
| 22. | बी.के. श्रीवास्तव | - बुन्देलखण्ड का इतिहास |
| 23. | बी.के. श्रीवास्तव | - 1857 की क्रांति |
| 24. | अमरसिंह उद्दे | - मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता आन्दोलन |

Suggestive Digital Platforms web links :

Suggested equivalent online courses :

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section(C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST- 2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता आन्दोलन (1836 - 1947CE)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	माइनर/इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: <ol style="list-style-type: none"> 1. मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम से स्रोतों को जान पायेंगे। 2. मध्यप्रदेश में हुए झन्डा सत्याग्रह एवं जंगल सत्याग्रह एवं बुन्देला विद्रोहों के महत्व को समझ सकेंगे। 3. मध्यप्रदेश में हुए असहयोग, सविनय अवज्ञा एवं भारत छोड़ो आन्दोलन को जान पायेंगे। 4. स्वतंत्रता आन्दोलन में प्रजामण्डलों की भूमिका को जान पायेंगे। 5. मध्यप्रदेश में महात्मा गाँधीजी की भूमिका को समझ सकेंगे। 6. स्वतंत्रता आन्दोलन में महिलाओं एवं आदिवासियों की भागीदारी से परिचित होंगे। 7. मध्यप्रदेश की रियासतों का स्वतंत्रता आन्दोलन में योगदान को जान सकेंगे। 	
	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)	
प्रथम	मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम के स्रोत एवं राष्ट्रवाद का उदय मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम से स्रोत। मध्यप्रदेश की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि (1836-1947) मध्यप्रदेश में राष्ट्रवाद का उदय। झन्डा सत्याग्रह एवं जंगल सत्याग्रह। बुन्देला विद्रोह - कारण, घटनायें एवं परिणाम।	18	
द्वितीय	मध्यप्रदेश में 1857 का विद्रोह एवं असहयोग आन्दोलन	18	

	मध्यप्रदेश में 1857 का विद्रोह: स्वरूप, कारण, दमन एवं प्रभावा क्षेत्रीय घटनायें - (1) सागर-नर्मदा क्षेत्र (2) ग्वालियर (3) इन्दौर (4) भोपाल (5) रीवा (6) बुन्देलखण्ड। मध्यप्रदेश में असहयोग आन्दोलन - (1) महाकौशल (2) ग्वालियर (3) इन्दौर (4) भोपाल (5) रीवा (6) बुन्देलखण्ड।	
तृतीय	मध्यप्रदेश में सविनय अवज्ञा एवं भारत छोड़ो आन्दोलन मध्यप्रदेश में सविनय अवज्ञा आन्दोलन - (1) महाकौशल (2) ग्वालियर (3) इन्दौर (4) भोपाल (5) रीवा (6) बुन्देलखण्ड। मध्यप्रदेश में भारत छोड़ो आन्दोलन - (1) महाकौशल (2) ग्वालियर (3) इन्दौर (4) भोपाल (5) रीवा (6) बुन्देलखण्ड।	18
चतुर्थ	स्वतंत्रता आन्दोलन में प्रजामण्डलों, महिलाओं और आदिवासियों की भूमिका। स्वतंत्रता आन्दोलन में प्रजामण्डलों की भूमिका। मध्यप्रदेश में महात्मा गाँधी। स्वतंत्रता आन्दोलन में महिलाओं एवं आदिवासियों की भागीदारी। मध्यप्रदेश की रियासतों का स्वतंत्रता आन्दोलन में योगदान।	18
पंचम	मध्यप्रदेश के प्रमुख स्वतंत्रता संग्राम सेनानी टंट्या भील, ख्वाजा नायक एवं भीमा नायक, मर्दनसिंह, बखतबली, शंकरशाह, रघुनाथशाह, रणमतसिंह, बरकतउल्ला, कुंजीलाल दुबे, केशव प्रकाश विद्यार्थी, रविशंकर शुक्ल, द्वारका प्रसाद मिश्र, माखनलाल चतुर्वेदी। अवन्तीबाई, सुभद्रा कुमारी चौहान, सहोद्राबाई राय।	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : स्वतंत्रता संग्राम, राष्ट्रवाद, बुन्देला विद्रोह, असहयोग आन्दोलन, सविनय अवज्ञा आन्दोलन, भारत छोड़ो आन्दोलन, प्रजामण्डल।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. रायवहादुर, डॉ. हीरालाल - मध्यप्रदेश का इतिहास
2. श्याम सुंदर सक्सेना - भोपाल राज्य का स्वतंत्रता का इतिहास
3. श्याम सुंदर सक्सेना - युग युगीन भोपाल
4. दुर्गा प्रसाद जयसवाल - होशंगाबाद का स्वतंत्रता संग्राम
5. द्वारका प्रसाद मिश्र - मध्यप्रदेश में स्वधीनता आन्दोलन का इतिहास
6. भापा संचालनालय - मध्यप्रदेश स्वतंत्रता संग्राम सेनानी (खण्ड 1,2,3,4,5)
7. सुधीर सक्सेना - मध्यप्रदेश में आजादी की लड़ाई और आदिवासी
8. डॉ. प्रताप भानु राय - जंग-ए-आजादी में जबलपुर
9. प्रो. राधेशरण - विन्ध्यप्रदेश का इतिहास
10. डॉ. सुधा जैन - जंग-ए-आजादी में बुन्देलखण्ड की देशी रियासतें
11. शालिनी सक्सेना - स्वधीनता आन्दोलन में मध्यप्रान्त की महिलाओं का योगदान
12. डॉ. हंसा व्यास - मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम (1857 से 1947)
13. द्वारिका प्रसाद मिश्र - दी हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूव्हमेंट इन मध्य प्रदेश
14. डॉ. बसुंधरा शर्मा - म. प्र. में राष्ट्रीय आन्दोलन
15. सूचना प्रसारण - म. प्र. और गाँधी

16.	भाषा संचालनालय	- म. प्र. के स्वतंत्रता संग्राम सैनिक (रीवा, भोपाल, रायपुर विलासपुर संभाग)
18.	डॉ. वी.एन. लूनिया	- मध्य भारत में विद्रोह
19.	डॉ. विभा राठौड़	- होलकर राज्य में प्रजामंडलों की भूमिका
20.	पी. एस. मुखारया	- 1857 की क्रांति सागर और नर्मदा क्षेत्र
21.	जे. पी. मिश्रा	- बुन्देला विद्रोह
22.	बी.के. श्रीवास्तव	- बुन्देलखण्ड का इतिहास
23.	बी.के. श्रीवास्तव	- 1857 की क्रांति
24.	बी.के. श्रीवास्तव	- बुन्देलखण्ड का स्वतंत्रता संघर्ष
24.	अमरसिंह उद्दे	- मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता आन्दोलन

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण/	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
बाह्य आकलन :	अनुभाग	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	(अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग	
समय- 03.00 घंटे	(ब): लघु प्रश्न	
	(स): दीर्घ प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

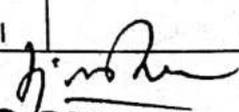
Part A Introduction			
Program: Degree	Class : B.A.	Year: III	Session: 2023-24
Subject: Political Science			
1	Course Code	A3-POSC1D	
2	Course Title	India's Foreign Policy	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/ Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group-A, Paper-1)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <p>This course will help students to develop an authentic understanding of India's Foreign Policy- its historical context, recent developments and key issues facing the country. The course will provide students with a framework to analyse and become familiar with India's diplomatic agenda and current engagements with partner countries.</p>	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

L-T-P:

Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)
UNIT-1	CONTINUATION AND CHANGE IN INDIA'S FOREIGN POLICY 1. Historical Perspective of Indian Foreign Policy 2. Key Principles and Determinants of Indian Foreign Policy 3. Foreign Policy and National Interest 4. Non-Aligned Policy 5. India's geo-economic strategy 6. India's Look East Policy	18
UNIT - 2:	INDIA AS A LEADING POWER 1. India is a global economic and military power 2. Multi-polar world order and India 3. New Frontiers of India's Foreign Policy: Outer Space, Polar Regions, Climate Change. 4. India and the Indian Ocean 5. India's geopolitics and geo-economics: One Road One Belt issue 6. Rise of Indo-Pacific and Act East Policy of India	18
UNIT-3	MAJOR SUPERPOWERS AND INDIA 1. India's relations with the United States 2. India's relations with Russia 3. India-China Relations 4. India-EU Relations	18
UNIT-4	INDIA AND INTERNATIONAL FORUM 1. India's role in the United Nations 2. Demand for reform in the United Nations Security Council	18


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
 Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

	3. India's demand for democratization of international organizations 4. India and Nuclear Theory: NPT and CTBT 5. India's role in environmental protection 6. Problem of Terrorism and India	
UNIT-5:	INDIA AND SOUTH ASIAN NEIGHBOURING STATES 1. Afghanistan 2. Pakistan 3. Bangladesh 4. Sri Lanka 5. Nepal 6. Bhutan 7. Maldives	18

Keywords/Tags: Non-Aligned Policy, Indian Ocean, European Union, Terrorism.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

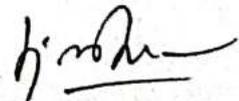
Suggested Readings:

Books

1. Chaco, P. Indian Foreign Policy: The Politics of Postcolonial Identity from 1947 to 2004. Routledge, London, 2012.
2. Datt, V.P., India's Foreign Policy in a Changing World, Vikas Prakashan, New Delhi, 1999.
3. Jha, N.K. India's Foreign Policy in changing world, South Asian Publishers, New Delhi, 2000.
4. Jetly, N. India's Foreign Policy: Challenges and Prospects, Janki Prakashan, New Delhi, 1985
5. Narlikar, A., & Narlikar A. Bargaining with a Rising India: Lessons from the Mahabharata. Oxford University Press, Oxford, 2014.
6. Rajamohan, C. Modi's World: Expanding India's Sphere of Influence. Harper Collins, India, 2015.
7. Pande, A. From Chankya to Modi: Evolution of India's Foreign Policy. Harper Collins Publishers, New Delhi, 2017.
8. Pant, H. V. Indian Foreign Policy: An Overview. Manchester University Press, Manchester, 2016.
9. चंद्रशेखर, डॉ. ममता, अंतरराष्ट्रीय संगठन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2017
10. फडिया, डॉ. बाबूलाल, अंतरराष्ट्रीय संगठन, साहित्य भवन आगरा, 2012
11. फडिया, डॉ. बाबूलाल, भारत की विदेश नीति, साहित्य भवन आगरा, 2019
12. खन्ना, वी. एन. खन्ना और अरोरा, लिपाक्षी, भारत की विदेश नीति विकास पब्लिशर्स हाउस प्रा. लि. नोयडा. 2008
13. नागपाल, डॉ. ओम, भारत और आधुनिक विश्व, कमल प्रकाशन, इंदौर, 1998
14. सिंहल, डॉ. एस. सी. सिंहल, अंतरराष्ट्रीय राजनीति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल पुस्तक प्रकाशक, आगरा, 2011

Articles

1. Chaturvedi, S. (2013). China and India in the 'Receding' Arctic: Rhetoric, Routes and Realities. Jadavpur Journal of International Relations, 17(1) pp. 41-68.
2. Ganguly, S., & Pardesi, M. (2009). Explaining Sixty Years of India's Foreign Policy. India Review 8 (1), pp. 4-19.
3. Kaul, R. (2016). A Perspective on Space Security. In Goswami, N. (Ed.), India's Approach to Asia: Strategy, Geopolitics and Responsibility. New Delhi: Institute of Defence and Strategic Studies & Pentagon Press, pp. 362-371.
4. Kumar, R. (2017). India and the BRICS. A Cautious and Limited Engagement. International Studies, 54(1-4), pp. 162-179.
5. Mukherji, R. (2014). India and Global Economic Governance: From Structural Conflict to Embedded Liberalism. International Studies Quarterly, 16(4), pp. 460- 466.
6. Nagao, S. (2018). China in Japan-India Security Ties: Infrastructure as a Factor. In Panda, J., & Basu, T. (Eds.), China-India-Japan in the Indo-Pacific: Ideas, Interests and Infrastructure, pp. 216-229.
7. Pant, H. V. (2017). Rising India and Its Global Governance Imperatives. Rising Powers Quarterly. 2(3), pp.


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

7-17.

8. Raghavan, S. (2019). The Security Dilemma and India-China Relations. *Asian Security*, 15:1, 60-72.
9. Rajgopalan, R. & Sahl, V. (2008). India and the Great Powers: Strategic Imperatives, Normative Necessities. *South Asian Survey*, 15 (1), pp. 5-32.
10. Sachdeva, G. (2018). Indian Perceptions of the Chinese Belt and Road Initiative. *International Studies*, 55(4), pp. 285-296.
11. Singh, R. P. (2010). Geo-political position of Nepal and its impact on Indian security. *The Indian Journal of Political Science*, 71(4), pp. 1281- 1292.
12. Singh, B. (2016). India's Neighbourhood Policy: Geopolitical Fault Line of Its Nepal Policy in the Post-2015 Constitution. *Journal of International and Area Studies*, 23(1), pp. 59-75.
13. Wyatt, A. (2017). Para diplomacy of India's chief ministers. *India Review*, 16:1, pp. 106-124.

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:


Dr. J.C.SINHA

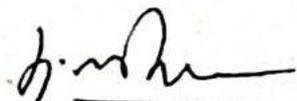
Professor & Head Department of Pol.Sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: उपाधि	कक्षा : B.A.	वर्ष: तृतीय
सत्र: 2023-24		
विषय: राजनीति विज्ञान		
A3-POSC1D		
1	पाठ्यक्रम का कोड	भारत की विदेश नीति
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (समूह ए, पेपर-1)
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को को भारत की विदेश नीति की एक प्रामाणिक समझ विकसित करने में सहायता करेगा। यह विदेश नीति के एतिहासिक सन्दर्भ और समसामयिक घटनाक्रम से अवगत कराएगा। यह पाठ्यक्रम छात्रों को विश्लेषण करने और भारत के राजनयिक एजेंडे और भागीदार देशों के साथ वर्तमान जुड़ाव से परिचित होने के लिए एक रूपरेखा प्रदान करेगा।
6	क्रेडिट मान	06
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ऑटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
इकाई - 1	भारत की विदेश नीति में निरंतरता और परिवर्तन 1. भारतीय विदेश नीति का एतिहासिक परिपट्टश्य 2. भारतीय विदेश नीति के प्रमुख सिद्धांत व निर्धारक तत्व 3. विदेश नीति और राष्ट्रीय हित 4. गुटनिरपेक्षता की नीति 5. भारत की भू-आर्थिक रणनीति 6. भारत की पूर्व की ओर देखो नीति	18
इकाई-2	भारत एक अग्रणी शक्ति के रूप में 1. भारत एक वैश्विक आर्थिक और सैन्य शक्ति 2. बहुध्रुवीय विश्व व्यवस्था और भारत 3. भारत की विदेश नीति के नए मोर्चे बाहरी अंतरिक्ष, ध्रुवीय क्षेत्र, जलवायु परिवर्तन 4. भारत और हिंद महासागर 5. भारत की भू-राजनीति और भू-अर्थशास्त्र वन रोड वन बेल्ट मुद्दा 6. इंडो-पैसिफिक का उदय और भारत की एकट ईस्ट पॉलिसी	18
इकाई -3	प्रमुख महाशक्तियाँ और भारत	18


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ भारत के संबंध 2. रूस के साथ भारत के संबंध 3. भारत-चीन संबंध 4. भारत-यूरोपीय संघ संबंध 	
इकाई 4	<p>भारत और अंतर्राष्ट्रीय मंच</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संयुक्त राष्ट्र संघ में भारत की भूमिका 2. संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में सुधार की मांग 3. अंतर्राष्ट्रीय संगठनों के लोकतंत्रीकरण हेतु भारत की मांग 4. भारत व परमाणु सिद्धांत: एनपीटी और सीटीबीटी 5. पर्यावरण संरक्षण में भारत की भूमिका 6. आतंकवाद की समस्या और भारत 	18
इकाई 5	<p>भारत और दक्षिण एशियाई पड़ोसी राज्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अफगानिस्तान 2. पाकिस्तान 3. बांग्लादेश 4. श्रीलंका 5. नेपाल 6. भूटान 7. मालदीव 	18

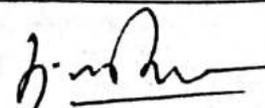
सार बिंदु (की बर्द) टिग: गुटनिरपेक्ष नीति, हिंद महासागर, यूरोपीय संघ, आतंकवाद।

भाग स- अनुसंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुसंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:
पुस्तकें

1. Chaco, P. Indian Foreign Policy: The Politics of Postcolonial Identity from 1947 to 2004. Routledge, London, 2012.
2. Datt, V.P., India's Foreign Policy in a Changing World, Vikas Prakashan, New Delhi, 1999.
3. Jha, N.K. India's Foreign Policy in changing world, South Asian Publishers, New Delhi, 2000.
4. Jetly, N. India's Foreign Policy: Challenges and Prospects, Janki Prakashan, New Delhi, 1985
5. Narlikar, A., & Narlikar A. Bargaining with a Rising India: Lessons from the Mahabharata. Oxford University Press, Oxford, 2014.
6. Rajamohan, C. Modi's World: Expanding India's Sphere of Influence. Harper Collins, India, 2015.
7. Pande, A. From Chankya to Modi: Evolution of India's Foreign Policy. Harper Collins Publishers, New Delhi, 2017.
8. Pant, H. V. Indian Foreign Policy: An Overview. Manchester University Press, Manchester, 2016.
9. चंद्रशेखर, डॉ. ममता, अंतरराष्ट्रीय संगठन, मध्यप्रदेश हिन्दी गंथ अकादमी, भोपाल, 2017
10. फडिया. डॉ. बाबूलाल, अंतरराष्ट्रीय संगठन, साहित्य भवन आगरा, 2012
11. फडिया. डॉ. बाबूलाल, भारत की विदेश नीति, साहित्य भवन आगरा, 2019
12. खन्ना, वी. एन. खन्ना और अरोरा, लिपाक्षी, भारत की विदेश नीति विकास पब्लिशर्स हाउस प्रा. लि. नोयडा. 2008
13. नागपाल, डॉ. ओम, भारत और आधुनिक विश्व, कमल प्रकाशन, इंदौर, 1998
14. सिंहल, डॉ. एस. सी. सिंहल, अंतरराष्ट्रीय राजनीति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल पुस्तक प्रकाशक, आगरा, 2011


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

लेख

1. Chaturvedi, S. (2013). China and India in the 'Receding' Arctic: Rhetoric, Routes and Realities. *Jadavpur Journal of International Relations*, 17(1) pp. 41-68.
2. Ganguly, S., & Pardesi, M. (2009). Explaining Sixty Years of India's Foreign Policy. *India Review* 8 (1), pp. 4-19.
3. Kaul, R. (2016). A Perspective on Space Security. In Goswami, N. (Ed.), *India's Approach to Asia: Strategy, Geopolitics and Responsibility*. New Delhi: Institute of Defence and Strategic Studies & Pentagon Press, pp. 362-371.
4. Kumar, R. (2017). India and the BRICS. A Cautious and Limited Engagement. *International Studies*, 54(1-4), pp. 162-179.
5. Mukherji, R. (2014). India and Global Economic Governance: From Structural Conflict to Embedded Liberalism. *International Studies Quarterly*, 16(4), pp. 460-466.
6. Nagao, S. (2018). China in Japan-India Security Ties: Infrastructure as a Factor. In Panda, J., & Basu, T. (Eds.), *China-India-Japan in the Indo-Pacific: Ideas, Interests and Infrastructure*, pp. 216-229.
7. Pant, H. V. (2017). Rising India and Its Global Governance Imperatives. *Rising Powers Quarterly*. 2(3), pp. 7-17.
8. Raghavan, S. (2019). The Security Dilemma and India-China Relations. *Asian Security*, 15:1, 60-72.
9. Rajgopalan, R. & Sahni, V. (2008). India and the Great Powers: Strategic Imperatives, Normative Necessities. *South Asian Survey*, 15 (1), pp. 5-32.
10. Sachdeva, G. (2018). Indian Perceptions of the Chinese Belt and Road Initiative. *International Studies*, 55(4), pp. 285-296.
11. Singh, R. P. (2010). Geo-political position of Nepal and its impact on Indian security. *The Indian Journal of Political Science*, 71(4), pp. 1281-1292.
12. Singh, B. (2016). India's Neighbourhood Policy: Geopolitical Fault Line of Its Nepal Policy in the Post-2015 Constitution. *Journal of International and Area Studies*, 23(1), pp. 59-75.
13. Wyatt, A. (2017). Para diplomacy of India's chief ministers. *India Review*, 16:1, pp. 106-124.

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

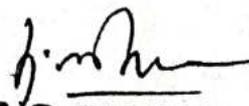
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	70

कोई टिप्पणी/सुझाव:


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Part A Introduction

Program: Degree	Class: B.A.	Year: III	Session: 2023-24
-----------------	-------------	-----------	------------------

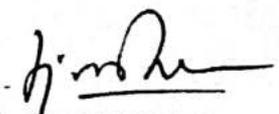
Subject : POLITICAL SCIENCE

1	Course Code:	A3-POSC2D	
2	Course Title:	PUBLIC ADMINISTRATION	
3	Course Type (Core Course/ Elective/Generic Elective/Vocational/....)	Discipline Specific Elective Course II (Group A)	
4	Pre-Requisite (if any)	To study this course, a student must have had Political Science in Diploma. This course can be opted as DSE course by the student of Political Science.	
5	Course Learning Outcome (CLO)	<ol style="list-style-type: none">1. An understanding about the key concept of academic discipline of public administration.2. Acquire the knowledge of administrative practices and functions in major areas of public finance and public personnel.3. Acquaintance with bureaucracy and the civil service recruitment procedure in India.4. Enhancing knowledge and developing analytical ability on major contemporary administrative issues.	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max Marks: 30 +70	Min. Passing Marks: 35

Part B - Content of the Course

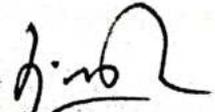
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (in hours per week) : L – T – P :

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>Introduction of Public Administration</p> <p>Public Administration; Meaning, Nature and Scope. Evolution of Public Administration as an academic discipline. Politics- Administration Dichotomy. Public Administration And Private Administration; Features, Differences and Similarities.</p> <p>Administration and Management; Features, Differences and Similarities. New Public Administration and New Public Management.</p>	20
II	<p>Organisation and its Principles</p> <p>Organisation; Meaning, Bases of Organisation, Types of Organisation- Features, Merits and Demerits.</p> <p>Principles of Organisation- Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Coordination, Supervision, Authority & Responsibility, Centralisation and Decentralisation, Delegation.</p> <p>Headquarter – Field relationship.</p> <p>Line Agencies, Staff Agencies and Auxiliary Agencies; Meaning, features and significance.</p>	18
III	<p>Personnel Administration and Bureaucracy</p> <p>Personnel Administration – Meaning, Objectives, Scope and Significance.</p> <p>Recruitment- Concept, Principles, Types (with Merits and Demerits). Training – Meaning, Objectives, Types and Importance. Promotion- Meaning and Principles.</p> <p>Bureaucracy; concept, types, Max Weber's ideal type of bureaucracy and</p>	20


Dr. J.C.SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

	<p>its relevance. Indian Bureaucracy: Characteristic Features, Politician and Minister - Civil Servant Relationship.</p> <p>Civil Service Recruitment Procedure at Union and State (with reference to Madhya Pradesh) levels.</p>	
IV	<p>Budget</p> <p>Budget: Concept, Principles and Significance. Types of Budget: Features, Merits – Demerits. Accounts and Audit; Concept and Importance.</p> <p>Budgetary process in India; Budget-Making, Budget-Enactment and Budget-Implementation. Agencies involved in Budgetary Process.</p> <p>Comptroller and Auditor General of India; Appointment Provisions, Power and Functions, Criticism.</p>	18
V	<p>Recent trends of administration in India</p> <p>Good Governance: Concept, Elements, Characteristics, Significance. E-Governance: Meaning, features, scope, types, and importance.</p> <p>Public Private Partnership (PPP): Concept, types and significance.</p> <p>People - Participation; Meaning, types and importance. Features of People - Participation in India.</p>	14
Key words	Public Administration, Budget, Comptroller and Auditor General of India, Good Governance, E- Governance, Public Private Partnership, Bureaucracy.	


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Part C – Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

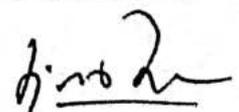
Suggested Readings:

1. Avasthti, A and Maheshwari, S.R., **Public Administration**, Lakshmi Narain Agarwal, Agra.
2. Basu, Rumki, **Public Administration: Concept and Theories**, Sterling Publishers, New Delhi.
3. Bhagwan, Vishnoo; Bhushan, Vidhya and Mohla, Vandana, **Public Administration**, S Chand, Jalandhar.
4. Bhambri, C.P., **Public Administration: Theory and Practice** (21st Edition). Educational Publishers, Meerut.
5. Bhhatacharaya, Mohit, **New Horizons of Public Administration**, Jawahar Publishers and Distributer: New Delhi. (English & Hindi)
6. Bhhatacharaya, Mohit, **Public Administration**, World Press, Calcutta.
7. Bhhatacharaya, Mohit, **Public Administration: Issues and Perspective**, Jawahar Publishers and Distributer, New Delhi.
8. Chakrabarty, Bidyut and Chand, Prakash, **Public Administration in a Globalizing World: Theories and Practices**, Sage, New Delhi.
9. M. Laxmikant, **Public Administration**, Tata McGraw Hill Publisher, India.
10. Sharma M.P., Sadana B.L., **Public Administration: Theory and Practice**, Kitab Mahal, New Delhi.
11. Tyagi A.R. , **Public Administration: Principles and Practices**, Atma Ram & Sons, Delhi.
12. Fadia, Kuldeep and Fadia, B.L., **Public Administration: Administrative Theory and Concept**, Sahitya Bhavan Publication, Agra.
13. Second Administrative Reforms Commission (2010), **Refurbishing of Personnel Administration - Scaling New Heights - 10th Report**, Government of India, New Delhi.
14. Ghosh, P., **Personnel Administration in India**, Sudha Publications.
15. Sinha, V.M. , **Personnel Administration: Concepts and Comparative Perspective**, RBSA publisher.
16. Sinha, V.M., **Civil Services and Administrative Development**, Printwell Publishers.
17. Goel S.L. **Public Financial Administration**, Deep and Deep Publication, New Delhi.

18. Sharma, Brij Kishore, Indian Constitution, PHI Publisher, New Delhi.
19. IGNOU, Study Material (English / Hindi Medium)
20. कौर इंद्रजीत, लोक प्रशासन - नये क्षितिज, SBPD पब्लिशिंग हाउस , आगरा |
21. फाडिया बी.एल. एवं फाडिया कुलदीप, लोक प्रशासन, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा |
22. कटारिया, सुरेन्द्र, लोक प्रशासन सिद्धांत एवं व्यवहार, नेशनल पब्लिशिंग हाउस |
23. लक्ष्मीकांत, एम, लोक प्रशासन, मैक्ग्राव हिल पब्लिशर , भारत |
24. अवस्थी एवं माहेशवरी, लोक प्रशासन, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा |
25. सिंह होशियार, सचदेवा प्रदीप, लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, पिअरसन प्रकाशन दिल्ली, चंडीगढ़, चेन्नई |
26. शर्मा, एम.पी., बी.एल., सदाना, लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, किताब महल नई दिल्ली |
27. कटारिया, सुरेन्द्र, कार्मिक प्रशासन, आर.बी.एस.ए. प्रकाशन, जयपुर |
28. सिंघल, एस.सी., लोक प्रशासन के तत्व, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल |
29. शर्मा, एम. पी., सदाना, बी. एल. , लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, किताब महल प्रकाशन |
30. कटारिया, सुरेन्द्र, भारतीय प्रशासन , आर.बी.एस.ए. प्रकाशन, जयपुर |
31. कटारिया , सुरेन्द्र, आर्थिक नीति एवं प्रशासन, मालिक एंड कंपनी, जयपुर |
32. कटारिया , सुरेन्द्र, प्रशासनिक सिद्धान्त एवं प्रबन्ध , नेशनल पब्लिशिंग हाउस , जयपुर |
33. बघेल, सी.एल. , योगेन्द्र कुमार, सुशासन की अवधारणा और दृष्टिकोण, कनिष्का पब्लिशर, नई दिल्ली।
34. सिंहल, एस.सी. , लोक प्रशासन के प्रमुख विचार एवं मुद्दे , लक्ष्मी नारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा |
35. गुप्ता, एल. डी. , लोक प्रशासन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल |
36. म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें |

Web Resources:

1. <https://eshiksha.mp.gov.in>
2. <https://epathshala.nic.in>
3. <http://egyankosh.ac.in/>
4. <https://epustakalay.com/>


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Suggested equivalent online courses:

1. Right to Information and Good Governance

https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22_lw01/preview

2. Fundamentals of Citizen Centric Governance

https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec22_ge16/preview

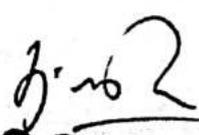
Part D – Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks, University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment:	Class Test	
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30	Assignment / Presentation / Research Oriented Assignment / Case Study	30
External Assessment :	Section(A) : Very Short Questions	
University Exam Section:70	Section(B) : Short Questions	
Time: 03:00 Hours	Section(C) : Long Questions	70


Dr. J.C.SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

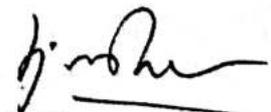
भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री (स्नातक)	कक्षा: बी. ए.	वर्ष: तृतीय वर्ष	सत्र: 2023-24
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-POSC2D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोक प्रशासन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव कोर्स II (ग्रुप A)	
4	पूर्व-अपेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने राजनीति विज्ञान विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो। इस पाठ्यक्रम को राजनीति विज्ञान के छात्रों द्वारा डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव कोर्स के रूप में चुना जा सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. लोक प्रशासन के अकादमिक विषय से सम्बन्धित प्रमुख अवधारणाओं की समझ होना। 2. लोक वित्त एवं लोक कार्मिक के प्रमुख क्षेत्रों की प्रशासनिक क्रियाओं एवं कार्यों का ज्ञान प्राप्त करना। 3. भारत में नौकरशाही एवं लोक सेवा भर्ती प्रक्रिया से परिचित होना। 4. समकालीन प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख मुद्दों पर ज्ञान वर्धन होना तथा विश्लेषण क्षमता विकसित करना। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
1	<p>लोक प्रशासन का परिचय</p> <p>लोक प्रशासन; अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र अकादमिक विषय के रूप में लोक प्रशासन का विकास राजनीति - प्रशासन द्वैतभाव लोक प्रशासन एवं निजी प्रशासन ; विशेषताएँ , अंतर एवं समानताएँ </p> <p>प्रशासन एवं प्रबन्ध; विशेषताएँ , अंतर एवं समानताएँ नवीन लोक प्रशासन एवं नवीन लोक प्रबन्धन </p>	20
2	<p>संगठन एवं इसके सिद्धांत</p> <p>संगठन; अर्थ , संगठन के आधार , संगठन के प्रकार - विशेषताएँ , गुण एवं दोष </p> <p>संगठन के सिद्धांत - पदसोपान, आदेश की एकता , नियंत्रण का क्षेत्र , समन्वय , पर्यवेक्षण , प्राधिकार एवं उत्तरदायित्व , केन्द्रीकरण एवं विकेन्द्रीकरण , प्रत्यायोजन </p> <p>मुख्यालय - क्षेत्र सम्बन्ध </p> <p>सूत्र अभिकरण , स्टाफ अभिकरण एवं सहायक अभिकरण ; अर्थ, विशेषताएँ एवं महत्व </p>	18
3	<p>कार्मिक प्रशासन एवं नौकरशाही</p> <p>कार्मिक प्रशासन - अर्थ, उद्देश्य, क्षेत्र एवं महत्व भर्ती - अवधारणा , सिद्धान्त, प्रकार (गुण एवं दोष सहित) प्रशिक्षण - अर्थ , उद्देश्य , प्रकार एवं महत्व पदोन्नति - अर्थ एवं सिद्धान्त </p> <p>नौकरशाही ; अवधारणा , प्रकार , मैक्स वेबर की आदर्श प्रकार की नौकरशाही एवं इसकी प्रासंगिकता भारतीय नौकरशाही : चारित्रिक विशेषताएँ ,</p>	20

	राजनीतिज्ञ एवं मंत्री – नौकरशाह सम्बन्ध । संघ एवं राज्य (मध्य प्रदेश के सम्बन्ध में) स्तर पर लोक सेवा भर्ती प्रक्रिया ।	
4	बजट बजट : अवधारणा , सिद्धान्त एवं महत्व । बजट के प्रकार : विशेषताएँ , गुण – दोष । लेखांकन एवं लेखा परिक्षण ; अवधारणा एवं महत्व । भारत में बजटीय प्रक्रिया : बजट – निर्माण, बजट – अधिनियमन एवं बजट – क्रियान्वयन । बजटीय प्रक्रिया में संलग्न संस्थाएँ । भारत का नियन्त्रक एवं महालेखा परीक्षक ; नियुक्ति प्रावधान , शक्तियाँ एवं कार्य , आलोचना ।	18
5	भारत में प्रशासन की नवीन प्रवृत्तियाँ सुशासन : अवधारणा , तत्व , विशेषताएँ एवं महत्व । ई – शासन : अर्थ , विशेषताएँ , क्षेत्र , प्रकार एवं महत्व । सार्वजनिक निजी भागीदारी (पी पी पी): अवधारणा , प्रकार एवं महत्व । जन – भागीदारी ; अर्थ, प्रकार एवं महत्व । भारत में जन भागीदारी का स्वरूप ।	14
सार बिन्दु (कीवर्ड)/ टैग - लोक प्रशासन, बजट, भारत का नियन्त्रक एवं महालेखा परीक्षक, सुशासन, ई – शासन, सार्वजनिक निजी भागीदारी, नौकरशाही ।		


Dr. J.C.SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Part C – Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Avasthi, A and Maheshwari, S.R., **Public Administration**, Lakshmi Narain Agarwal, Agra.
2. Basu, Rumki, **Public Administration: Concept and Theories**, Sterling Publishers, New Delhi.
3. Bhagwan, Vishnoo; Bhushan, Vidhya and Mohla, Vandana, **Public Administration**, S Chand, Jalandhar.
4. Bhambri, C.P., **Public Administration: Theory and Practice** (21st Edition). Educational Publishers, Meerut.
5. Bhhatacharaya, Mohit, **New Horizons of Public Administration**, Jawahar Publishers and Distributer: New Delhi. (English & Hindi)
6. Bhhatacharaya, Mohit, **Public Administration**, World Press, Calcutta.
7. Bhhatacharaya, Mohit, **Public Administration: Issues and Perspective**, Jawahar Publishers and Distributer, New Delhi.
8. Chakrabarty, Bidyut and Chand, Prakash, **Public Administration in a Globalizing World: Theories and Practices**, Sage, New Delhi.
9. M. Laxmikant, **Public Administration**, Tata McGraw Hill Publisher, India.
10. Sharma M.P., Sadana B.L., **Public Administration: Theory and Practice**, Kitab Mahal, New Delhi.
11. Tyagi A.R. , **Public Administration: Principles and Practices**, Atma Ram & Sons, Delhi.
12. Fadia, Kuldeep and Fadia, B.L., **Public Administration: Administrative Theory and Concept**, Sahitya Bhavan Publication, Agra.
13. Second Administrative Reforms Commission (2010), **Refurbishing of Personnel Administration - Scaling New Heights - 10th Report**, Government of India, New Delhi.
14. Ghosh, P., **Personnel Administration in India**, Sudha Publications.
15. Sinha, V.M. , **Personnel Administration: Concepts and Comparative Perspective**, RBSA publisher.
16. Sinha, V.M., **Civil Services and Administrative Development**, Printwell Publishers.
17. Goel S.L. **Public Financial Administration**, Deep and Deep Publication, New Delhi.

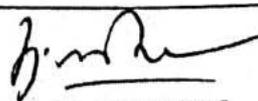

Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

18. Sharma, Brij Kishore, Indian Constitution, PHI Publisher, New Delhi.
19. IGNOU, Study Material (English / Hindi Medium)
20. कौर इंद्रजीत, लोक प्रशासन - नये क्षितिज, SBPD पब्लिशिंग हाउस , आगरा |
21. फाडिया बी.एल. एवं फाडिया कुलदीप, लोक प्रशासन, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा |
22. कटारिया, सुरेन्द्र, लोक प्रशासन सिद्धांत एवं व्यवहार, नेशनल पब्लिशिंग हाउस |
23. लक्ष्मीकांत, एम, लोक प्रशासन, मैक्ग्राव हिल पब्लिशर , भारत |
24. अवस्थी एवं माहेश्वरी, लोक प्रशासन, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा |
25. सिंह होशियार, सचदेवा प्रदीप, लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, पिअरसन प्रकाशन दिल्ली,
चंडीगढ़, चेन्नई |
26. शर्मा, एम.पी., बी.एल., सदाना, लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, किताब महल नई दिल्ली |
27. कटारिया, सुरेन्द्र, कार्मिक प्रशासन, आर.बी.एस.ए. प्रकाशन, जयपुर |
28. सिंघल, एस.सी., लोक प्रशासन के तत्व, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल |
29. शर्मा, एम. पी., सदाना, बी. एल. , लोक प्रशासन : सिद्धांत एवं व्यवहार, किताब महल प्रकाशन |
30. कटारिया, सुरेन्द्र, भारतीय प्रशासन , आर.बी.एस.ए. प्रकाशन, जयपुर |
31. कटारिया , सुरेन्द्र, आर्थिक नीति एवं प्रशासन, मालिक एंड कंपनी, जयपुर |
32. कटारिया , सुरेन्द्र, प्रशासनिक सिद्धान्त एवं प्रबन्ध , नेशनल पब्लिशिंग हाउस , जयपुर |
33. बघेल, सी.एल. , योगेन्द्र कुमार, सुशासन की अवधारणा और दृष्टिकोण, कनिष्का पब्लिशर, नई दिल्ली।
34. सिंहल, एस.सी. , लोक प्रशासन के प्रमुख विचार एवं मुद्दे , लक्ष्मी नारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा |
35. गुप्ता, एल. डी. , लोक प्रशासन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल |
36. म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें |

Web Resources:

1. <https://eshiksha.mp.gov.in>
2. <https://epathshala.nic.in>
3. <http://egyankosh.ac.in/>
4. <https://epustakalay.com/>


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Suggested equivalent online courses:

1. Right to Information and Good Governance
https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22_lw01/preview
2. Fundamentals of Citizen Centric Governance
https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec22_ge16/preview

भाग द - अनुसंसित मूल्यांकन विधियां

अनुसंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्व विद्यालय परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	असाइनमेंट / प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन) / शोध उन्मुखी असाइनमेंट / केस स्टडी	
अकलन:	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्व विद्यालय परीक्षा	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय 03:00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		


Dr. J.C. SINHA

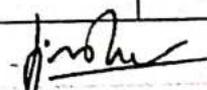
Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Part A Introduction			
Program: Certificate/Diploma Degree/	Class: B.A.	Session: 2023-24	Year-III
Subject: Political Science			
1	Course Code	A3-POSC2T	
2	Course Title	State Politics in India	
3	Course Type (Core Course)	Minor	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted as a minor by the students of Political science	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>This course intends to acquaint students with the practical aspects of state politics in India. Students will be exposed to the ideology, structure, and functioning of the political parties which play the pivotal role in Democratic polity.</p> <p>At the End of The Course</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students would be able to learn the key drivers of Indian political system. • The students will be able to explain how caste, religion language have influenced the identity politics in India. • They will be able to explain the ideology, social base and function of key political parties. • The will be able to critically examine and explain the development issues in India especially in the farm and industrial sectors. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max Marks: 30 +70	Min. Passing Marks: 35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> • State formation after Independence and integration of Indian States • A case Study of Junagarh, Hyderabad, Goa, and Kashmir 	18
II	<ul style="list-style-type: none"> • Colonial administrative Units • Reorganization of States-Issues and perspectives • Language, Religion and Identity Formations 	18
III	<ul style="list-style-type: none"> • Regional Identity (Regionalism), interests and Aspirations • Caste and community polarization • State Politics responding to National Issues such as Secularism, Communalism and Politics of Minorities 	18


Dr. J.C.SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

IV	<ul style="list-style-type: none"> • Agrarian Politics • Party Politics and Coalition government • Issues and trends in Centre-state Relations • Politics of the State against the Centre-State Relations • Role of Governor in State Politics 	18
V	<ul style="list-style-type: none"> • Inter-State Council • Inter-State Water Disputes • Inter-state Territorial Disputes • Implementation of Public welfare Policies- Such as Poverty Elimination, Food Security and empowerment Policies 	18

Keywords/Tags: Administration, Re-organization, Identity, Coalition, empowerment, food security, Poverty Elimination

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

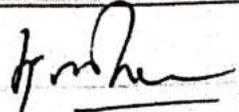
Suggested Readings:

- Sharma, P. (1967). Integration of Princely States and the Reorganization of States in India. *The Indian Journal of Political Science*, 28(4), pp. 236-241.
- Singh, M. (2008). Reorganisation of States in India. *Economic and Political Weekly*, 43(11), pp. 70-75.
- Wood, J. (1984). British versus Princely Legacies and the Political Integration of Gujarat. *The Journal of Asian Studies*, 44(1), pp. 65-99.
- Noorani, A. (1973). Vande Mataram: A Historical Lesson. *Economic and Political Weekly*, 8(23), pp. 1039-1043.
- Parekh, B. (2006). Defining India's Identity. *India International Centre Quarterly*, 33(1), pp. 1-15.
- Rochana, B. (2000). Constituent Assembly Debates and Minority Rights. *Economic and Political Weekly*, 35(21/22), pp. 1837-1845.
- Varsha, A. (2011). Nehru and the 'Communists: Towards the Constitution Making'. *Proceedings of the Indian History Congress*, 72, pp. 740-752.
- Gupta D.C. (2011) *Indian Government and Politics*, Vikas Publish House PVT ltd.
- S. R. Kothari, (1970) 'Introduction', in *Caste in Indian Politics*, Delhi: Orient Longman, pp.3-25.
- M. Weiner, (2001) 'The Struggle for Equality: Caste in Indian Politics', in Atul Kohli (ed.) *The Success of India's Democracy*, New Delhi: Cambridge University Press, pp. 193-225.
- R. Kothari (1983). 'The Crisis of the Modern State and the Decline of Democracy' in N G Jayal (ed.), *Democracy in India*, New Delhi, Oxford University Press. Pp.2001 (sixth impression 2012). pp.101-127.
- सईद एस.एम. (2011) -भारतीय राजनीतिक व्यवस्था, भारत बुक सेंटर लखनऊ

Suggested equivalent online courses:

SWAYAM, E-Gyankosh

Part D-Assessment and Evaluation


Dr. J.C. SINHA

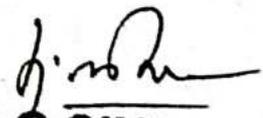
Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (Assignment) : 30 marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):	Class Test Assignment/Presentation Assignment Seminar	30
	External Assessment : University Exam : 100 Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions

Any remarks/ suggestions:
Dr. J.C. SINHAProfessor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम- डिग्री	कक्षा -बी.ए.	सत्र- 2022-23	वर्ष- तृतीय

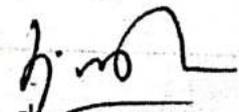
विषय- राजनीति विज्ञान

1	पाठ्यक्रम कोड-	A3-POSC2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत में राज्यों की राजनीति	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	माइनर	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम को छात्र-छात्रायें राजनीति विज्ञान इलेक्टिव के रूप में चुन सकते हैं	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को</p> <ul style="list-style-type: none"> • भारत में राज्य की राजनीति के व्यावहारिक पहलुओं से परिचित कराना है। छात्रों को उन राजनीतिक दलों की विचारधारा, संरचना और कार्यप्रणाली से अवगत कराया जाएगा जो लोकतांत्रिक राजनीति में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। <p>पाठ्यक्रम के अंत में छात्र</p> <ul style="list-style-type: none"> • भारतीय राजनीतिक व्यवस्था के प्रमुख संचालकों को सीखने में सक्षम होंगे। • छात्र यह समझने में सक्षम होंगे कि जाति, धर्म की भाषा ने भारत में पहचान की राजनीति को कैसे प्रभावित किया है। • वे प्रमुख राजनीतिक दलों की विचारधारा, सामाजिक आधार और कार्यों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे। • भारत में विशेष रूप से कृषि और औद्योगिक क्षेत्रों में विकास के मुद्दों की आलोचनात्मक जांच और व्याख्या करने में सक्षम होंगे। 	
6	क्रेडिट वैल्यू	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भाग -ब पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

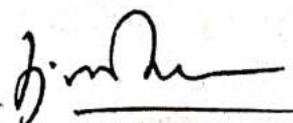
व्याख्यान की कुल संख्या -सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक (06 घंटे प्रति सप्ताह)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<ul style="list-style-type: none"> • स्वतंत्रता के बाद राज्य का गठन और भारतीय राज्यों का एकीकरण • जूनागढ़, हैदराबाद, गोवा और कर्नाटक की केस स्टडी 	18
II	<ul style="list-style-type: none"> • औपनिवेशिक प्रशासनिक इकाइयाँ • राज्यों का पुनर्गठन-मुद्दे और दृष्टिकोण 	18


Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc,
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

	<ul style="list-style-type: none"> • भाषा, धर्म और पहचान संरचनाएं 	
III	<ul style="list-style-type: none"> • क्षेत्रीय पहचान (क्षेत्रवाद), रुचियां और आकांक्षाएं • जाति और सामुदायिक धुवीकरण • दलीय राजनीति और राष्ट्रीय मुद्दे जैसे- धर्म निरपेक्षता, साम्प्रदायवाद, और अल्पसंख्यकों की राजनीति • कृषि राजनीति 	18
IV	<ul style="list-style-type: none"> • पार्टी की राजनीति और गठबंधन सरकार • केंद्र-राज्य संबंधों में मुद्दे और रुझान • केंद्र-राज्य संबंधों के खिलाफ राज्य की राजनीति • राज्य की राजनीति में राज्यपाल की भूमिका 	18
V	<ul style="list-style-type: none"> • अंतरराज्य परिषद् • अंतरराज्यीय जल विवाद • अंतरराज्यीय क्षेत्रीय विवाद • लोक कल्याणकारी नीतियों का कार्यान्वयन- जैसे गरीबी उन्मूलन, खाद्य सुरक्षा और अधिकारिता नीतियां 	18
<p>मुख्य शब्द : एकीकरण, प्रशासन, पुनर्गठन, पहचान, संविद, सशक्तिकरण, खाद्य सुरक्षा, गरीबी उन्मूलन</p>		
<p>भाग स अनुशंसित अध्ययन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, सन्दर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		



Dr. J.C. SINHA

Professor & Head Department of Pol.sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

अनुशासित अध्ययन

- Sharma, P. (1967). Integration of Princely States and the Reorganization of States in India. *The Indian Journal of Political Science*, 28(4), pp. 236-241.
- Singh, M. (2008). Reorganisation of States in India. *Economic and Political Weekly*, 43(1), pp. 70-75.
- Wood, J. (1984). British versus Princely Legacies and the Political Integration of Gujarat. *The Journal of Asian Studies*, 44(1), pp. 65-99.
- Noorani, A. (1973). Vande Mataram: A Historical Lesson. *Economic and Political Weekly*, 8(23), pp. 1039-1043.
- Parekh, B. (2006). Defining India's Identity. *India International Centre Quarterly*, 33(1), pp. 1-15.
- Rochana, B. (2000). Constituent Assembly Debates and Minority Rights. *Economic and Political Weekly*, 35(21/22), pp. 1837-1845.
- Varsha, A. (2011). Nehru and the 'Communists: Towards the Constitution Making'. *Proceedings of the Indian History Congress*, 72, pp. 740-752.
- Gupta D.C. (2011) Indian Government and Politics, Vikas Publish House PVT Ltd.
- S. R. Kothari, (1970) 'Introduction', in Caste in Indian Politics, Delhi: Orient Longman, pp.3-25.
- M. Weiner, (2001) 'The Struggle for Equality: Caste in Indian Politics', in Atul Kohli (ed.) The Success of India's Democracy, New Delhi: Cambridge University Press, pp. 193-225.
- R. Kothari (1983). 'The Crisis of the Modern State and the Decline of Democracy' in N G Jayal (ed.), Democracy in India, New Delhi, Oxford University Press. Pp.2001 (sixth impression 2012). pp.101-127.
- सईद एस.एम. (2011) -भारतीय राजनीतिक व्यवस्था, भारत बुक सेंटर लखनऊ

अनुशासित ऑनलाइन अध्ययन

Swayam, e-gyankosh

भाग द -अनुशासित मूल्यांकन विधियां

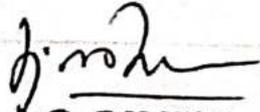
अनुशासित मूल्यांकन विधियां

अधिकतम अंक -100

सतत समग्र मूल्यांकन 30 अंक विश्वविद्यालयीन परीक्षा- 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन सतत समग्र मूल्यांकन (CCE):	03 कक्षा परीक्षण 01 असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण 03 श्रेष्ठ लिया जाय	30 अंक
बाह्य मूल्यांकन विश्वविद्यालयीन मूल्यांकन परीक्षा समय : 03.00 घंटे	भाग (अ) : अति लघु उत्तरीय प्रश्न भाग (ब) : लघु उत्तरीय प्रश्न भाग (म) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल 70 अंक

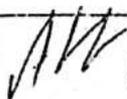
Any remarks/ suggestions:


Dr. J.C. SINHA

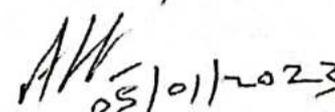
Professor & Head Department of Pol.Sc.
Govt. P.G. Lead College Jhabua (M.P.)

बरकतउल्ला विश्वविद्यालय, भोपाल

भाग अ- मेजर- प्रश्न पत्र-1			
स्नातक उपाधि पाठ्यक्रम	कक्षा:- बी.ए.	वर्ष/सत्र तृतीय वर्ष	सत्र 2023-24
विषय : संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-SANS 1D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	गीतादर्शन, व्याकरण और भाषाविज्ञान	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल.....)	DSE Group A Paper I कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउट कम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1 निष्काम कर्म करने की प्रेरणा प्रदान करता है। 2 भारतीय संस्कृति में आत्मा के स्वरूप पर प्रकाश। 3 प्राचीन वर्णाश्रम की अवधारणा का अवबोध व वैशिष्ट्य। 4 प्राचीन गुरु शिष्य परम्परा का सम्यक् ज्ञान। 5 प्राचीन भारतीय जीवन पद्धति से छात्रों को अवगत कराना। 6 पितृभक्ति और अध्यात्म विद्या पर प्रकाश। 7 छात्रों का भाषा विज्ञान के विविध आयामों से परिचित कराना। 8 भारतीय एवं अन्य भाषाओं के ज्ञान और परिष्कार में सहायक। 	
6	क्रेडिट मान	6+0 = 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P : 3 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय- पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न	18	
द्वितीय	मनुस्मृति नवनीतम् पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	18	
तृतीय	कठोपनिषद् एवं ईशावास्योपनिषद् सामान्य परिचय - (दोनों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न)	18	
चतुर्थ	व्याकरण लघुसिद्धान्त कौमुदी- (अ) कृदन्तप्रत्यय अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, तुमुन् क्तवतु, शतृ, शानच् (ब) तद्धित प्रत्यय- अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक् (स) स्त्री प्रत्यय- टाप्, डीन्	18	


 05/01/2023
 (डॉ० अन्देश लाल)

पंचम	भाषा विज्ञान का स्वरूप, भाषा विज्ञान का महत्व तथा उपभाषा		18
	भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय—		
	(अ) ध्वनि विज्ञान	— 1 (इ) प्रोक्ति विज्ञान - 1	
	(ब) पद (रूप) विज्ञान	— 1	
	(स) वाक्य विज्ञान	— 1	
	(द) अर्थ विज्ञान	— 1	
सार बिंदु (की वड)/टैग :			
भाग स—अनुशासित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :			
1	श्रीमद्भगवद्गीता — शाड.कर भाष्य, गीता प्रेस, गोरखपुर		
2	मनुस्मृति नवनीतम् — आचार्य रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी		
3	कठोपनिषद् — बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13		
4	ईशावास्योपनिषद् — व्याख्याकार विजयशंकर पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13		
5	लघुसिद्धान्त कौमुदी — आचार्य ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी		
6	वृहदनुवादचंद्रिका — चक्रधर नोटियाल हंस, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13		
7	रचनानुवाद कौमुदी — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी,		
8	भाषा विज्ञान की भूमिका — डॉ. देवेन्द्र नाथ शर्मा		
9	भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी		
10	भाषा विज्ञान — डॉ. भोलानाथ तिवारी		
11	भाषा विज्ञान — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी		
12	लघुसिद्धान्त कौमुदी — गोविन्दाचार्य, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी		
13	लघुसिद्धान्त कौमुदी — दीनानाथ तिवारी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी		
अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम			
भाग द— अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ			
अधिकतम अंक : 100			
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70			
आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	15	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15	
		कुल अंक : 30	
आंकलन :	अनुभाग (अ) : अति लघु प्रश्न		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	अनुभाग (ब) : लघु प्रश्न		
समय : 0.00 घंटे	अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न		
		कुल अंक 70	


 05/01/2023
 (डॉ. अच्युत लाल)

भाग अ- मेजर- प्रश्न पत्र- 2

स्नातक उपाधि पाठ्यक्रम	कक्षा:- बी.ए.	वर्ष/सत्र तृतीय वर्ष	सत्र 2023-24
विषय : संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3- SANS2D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	काव्य, छंद एवम् अलंकार	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल.....)	DSE - Group A Paper II कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियों (कोर्स लर्निंग आउट कम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1 प्राचीन गुप्तचर व्यवस्था एवं आदर्श राजनीति के तत्वज्ञान में सहायक। 2 आदर्श दाम्पत्य जीवन की प्रेरणा। 3 नाट्यकला एवं चित्रकला का अवबोध। 4 करुण रस के परिपाक की चरम अनुभूति कराने में सहायक। 5 भारतीय सांस्कृतिक जीवन मूल्यों का अभिवर्धन एवं पात्रों के मनोवैज्ञानिक चित्रण कराने में समर्थ। 6 भारतीय जीवन पद्धति के विविध पक्षों पर प्रकाश एवं राष्ट्रप्रेम की अवधारणा का पोषक। 7 आधुनिक संस्कृत कवि परम्परा के वैशिष्ट्य से छात्र परिचित होंगे। 8 नई पीढ़ी के लिए काव्य सर्जना में सहायक। 	
6	क्रेडिट मान	6+0 = 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P : 3 घंटे

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग- पाठ्यांश से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न । संपूर्ण रचना पर आधारित	18
द्वितीय	उत्तर रामचरितम् प्रथम अंक- पाठ्यांश से व्याख्या एवं सम्पूर्ण नाटक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न ।	18
तृतीय	नवस्पन्द (अ) कवि परिचय 1 अप्पाशास्त्री राशिवडेकर 2 पंडिता क्षमाराव 3 जानकी वल्लभशास्त्री 4 श्रीनिवासरथ 5 स्वामी रामभद्राचार्य 6 डॉ. रेवाप्रसाद द्विवेदी 7 डॉ.	18

MM
05/01/2023
(डॉ. अरुण लाल)

	मिथिला प्रसाद त्रिपाठी 8 डॉ. राजेन्द्र मिश्र 9 डॉ. भास्कराचार्य त्रिपाठी 10 डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी (ब) रचना परिचय 1 पंजरबद्धशुक 2 अन्त्यजोद्धार 3 भारती वसंतगीति 4 पुरुषार्थ संहिता 5 राघवाभ्युदयम् 6 रामपरिसंख्या 7 भावमाला 8 मृदवीका 9 निर्झरणी 10 धीवरगीतम्	
चतुर्थ	संस्कृत काव्यविधाओं का परिचय महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथा साहित्य तथा चम्पूकाव्य	18
पंचम	छन्द एवं अलंकार अ- छन्द- अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ, स्रग्विणी, वसंततिलका, मंदाक्रांता, शार्दूल विक्रीडितम्, स्रग्धरा, ब- अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, (काव्य प्रकाश से)	18

सार बिंदु (की वड)/टैग :

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठय पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. ग्रामीण विकास - कतार सिंह

अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठय संसाधन/पाठय सामग्री :

- 1 किरातार्जुनीयम्- (महाकवि भारवि विरचित) तारिणीश झा
- 2 उत्तररामचरितम्- (महाकवि भवभूतिकृत) डॉ. कृष्णकान्त
- 3 काव्यप्रकाश- (आचार्य मम्मटकृत) श्रीनिवास शास्त्री
- 4 उत्तर रामचरित- डॉ रमाशंकर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1980
- 5 छन्दोऽलंकार सौरभम्- डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- 6 छन्दोमंजरी (हिन्दी)- व्याख्याकार परमेश्वरी पाण्डेय, चौखम्बा. संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 2007
- 7 राघवाभ्युदयम्- स्वामी रामभद्राचार्य
- 8 निर्झरिणी- डॉ. भास्कराचार्य त्रिपाठी
- 9 रामपरिसंख्या- डॉ. रेवाप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- 10 मृदवीका- डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र, अक्षयवट, प्रकाशन, इलाहाबाद
- 11 भावमाला- डॉ. मिथिला प्रसाद त्रिपाठी, श्री केशव स्मृति प्रकाशन, जगदीशपुर होशंगाबाद
- 12 अलंकारसर्वस्व- संजीविनी, रामचन्द्र द्विवेदी मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13
- 13 अलंकार प्रकाश- जयन्त मिश्र, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13
- 14 अलंकारप्रभा- जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13
- 15 छन्दःप्रभा- रामसम्मुख द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13
- 16 चंद्रालोक- जयदेव, व्याख्याकार सुबोधचन्द्र पंत, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13
- 17 छन्दोविंशतिका- रामचंद्र झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- 18 उत्तररामचरितम्- डॉ. जनार्दन पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 2012-13

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठयक्रम

भाग द- अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

AM
05/01/2023
(डॉ. अच्युतलाल)

आंतरिक मूल्यांकन : सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट असाइनमेंट / प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 15 कुल अंक : 30
आंकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा समय : (00 घंटे)	अनुभाग (अ) : अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब) : लघु प्रश्न अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

AW
05/01/2023
(डॉ० अहमदलाल)

भाग ब- माईनर- प्रश्न पत्र- 1

स्नातक उपाधि पाठ्यक्रम	कक्षा:- बी.ए.	वर्ष/सत्र तृतीय वर्ष	सत्र 2023-24
---------------------------	---------------	-------------------------	--------------

विषय : संस्कृत

1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-SANS 2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	संस्कृत खण्ड काव्य	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउट कम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1 गीतिकाव्य विधा का अवबोध कराना। 2 संदेश और दौत्य प्रेषण की कला का विकास। 3 भारत के सांस्कृतिक भूगोल से छात्रों को अवगत कराना। 4 छात्रों में कल्पना शक्ति और रचनाधर्मिता का विकास 5 प्रेमतत्व और सौन्दर्य की उत्कृष्टता का बोध। 6 संस्कृत कवियों की रसाभिव्यञ्जना से परिचित कराना। 7 प्रकृतिस्वरूप की विविधता का बोध 	
6	क्रेडिट मान	6+0 = 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P : 3 घंटे

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	खण्ड काव्य का लक्षण एवं प्रमुख खण्ड काव्यों का सामान्य परिचय।	18
द्वितीय	ऋतुसंहार-(महाकवि कालिदास) ग्रीष्मवर्णन 1 से 20 पद्य व्याख्या एवं सम्पूर्ण ऋतुसंहार पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	18
तृतीय	मेघदूतम्- (महाकवि कालिदास) 1 से 30 पद्य व्याख्या तथा सम्पूर्ण रचना पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	18
चतुर्थ	अ) भृंगदूतम्- पूर्वभाग (स्वामी रामभद्राचार्य रचित) 1-20 पद्य व्याख्या एवं समस्त रचना पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न। ब) देवदूतम्- पूर्वभाग (सुधाकर शुक्ल रचित)- 1-20 पद्य व्याख्या एवं समस्त रचना पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	18
पंचम	उपर्युक्त रचनाकारों का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। नोट- संस्कृत का द्वितीय वर्ष में मेजर और माइनर (पूर्वापेक्षा) प्रश्न पत्रों के रूप में अध्ययन किया गया है।	18

सार बिंदु (की वड)/टैग :

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

AM
05/01/2023
(डा. अशोक)

पाठय पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठय संसाधन/पाठय सामग्री :

- 1 मेघदूतम्- महाकवि कालिदास।
- 2 ऋतुसंहारम्- महाकवि कालिदास।
- 3 भृंगदूतम्- स्वामी रामभद्राचार्य।
- 4 देवदूतम्- पं. सुधाकर शुक्ल, कविकलाय दतिया।
- 5 संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय।
- 6 संस्कृत साहित्य का इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी।
- 7 संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास. डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
- 8 संस्कृत साहित्य की रूपरेख डॉ. नानूराम व्यास।
- 9 देवदूतम् की समीक्षा- डॉ. सीताराम रावत
- 10 संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर शर्मा ऋषि
- 11 संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, आचार्य रामजी उपाध्याय, प्रकाशन-रामनारायण लाल विजय कुमार, कटरा रोड, इलाहाबाद।
- 12 संस्कृत साहित्य की दूतकाव्य परम्परा, आचार्य केशव प्रसाद मुसलगांवकर।
- 13 संस्कृत के संदेश काव्य- डॉ. रामकुमार आचार्य, अजमेर, राजस्थान।
- 14 संस्कृत दूत काव्य परम्परा- डॉ. रुद्रदेव त्रिपाठी, मंदसौर।
- 15 संस्कृत गीतिकाव्य का विकास-डॉ. परमानंद मिश्र, विवेक प्रकाशन, अलीगढ़।
- 16 रामायण- महर्षि वाल्मीकिकृत।

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठयक्रम

भाग द- अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 100

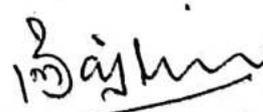
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन : सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 15 कुल अंक : 30
आंकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा समय : 0' 00 घंटे	अनुभाग (अ) : 1 अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब) : लघु प्रश्न अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

AW
05/01/2023
(डा. अ. च. दे. लाल)

Part A- Introduction

Programme: Degree Course		Class: B.A	Year: III	Session:2023-2024
Subject: Sociology				
01	Course Code	A3-SOCIID		
02	Course Title	Major Sociological Thinkers		
03	Course Type (Core Course/Elective/ Generic Elective/Vocational II)	Discipline specific Elective Group A Paper- I		
04	Pre-requisite	This course is available for third year under graduate students who have opted Sociology as their major subject.		
05	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>After completing this course student will be able to understand:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The original text of sociological thought. 2. They will be able to critically analyze the theoretical arguments of different scholars. 3. Students will be able to apply sociological theories to understand the Social phenomena of the practical world. 4. This course will be helpful to develop deep scientific and logical understanding about society, culture and traditions among students. 		
06	Credit Value	Theory-6		
07	Total Marks	Maximum Marks:30+70	Minimum Passing Marks:35	


 (Dr. M. Bajpai)

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week): hours per week Total of Lectures: 60hours

Unit	Topics	Number of Lectures (One Hour Each)
I Key Words	Emergence of social thinking: 1. Social thought in Indian tradition 2. Renaissance 3. Social Impact of Industrial revolution and capitalism 4. Social Impact of the French revolution Social thinking, Renaissance, Industrial Revolution, French revolution, Capitalism	18
II Key words	Major Propounders of Sociology: Introduction & Contribution 1. August Comte : Hierarchy of Sciences, Law of three stages 2. Emile Durkheim: Theory of suicide ,Mechanical and Organic Solidarity 3. Herbert Spencer : Theory of Social Evolution, Organic theory of Society Suicide, Mechanical Solidarity, Organic Solidarity and Social Evolution.	18
III Key words	Leading Thinkers of Sociology : Introduction & Contribution 1. Max Weber : Theory of Social Action, concept of Bureaucracy 2. Karl Marks : Theory of Dialectical Materialism, Theory of Economic Determinism 3. RobertK. Merton : Functional perspective, Concept of Deviation Social Action, Dialectical Materialism, Economic Determinism, Deviation, Functional perspective.	18
IV	Pioneers of Indian Sociology: Introduction & Contribution 1. Radhakamal Mukherjee : Sociology of values, Indian culture and civilization. 2. Govind Sadashiv Ghuriye: National unity and Integration, caste and racein India. 3. Shyamacharn Dubey: Indian rural structure , tradition and change.	18

Bashir
(Dr. M. Bappai)

Key Words	Sociology of Values, National Unity, Caste, Races, Tradition.	
V	Prominent Indian social thinkers: Introduction & Contribution <ol style="list-style-type: none"> 1. Mohandas Karamchand Gandhi : Concept of Sarvodaya, Theory of Trusteeship 2. Bhimrao Ambedkar : Social Justice, Empowerment 3. Swami Vivekanand : concept of Nationalism, concept of Ideal society. 4. Jyotiba Phule : Ideological background and social contribution. 5. Savitri Bai Phule : Ideological background and social contribution. 6. Dindayal Upadhyaya : Integral Humanism. 	18
Key Words	Sarvodaya, Trusteeship, Social Justice, Nationalism, Integral humanism.	

Part C–Learning Resources

Text books, Reference Books, Other Sources

1. Doshi, S.L., (2007) Modern Sociological Thinkers, Rawat Publication Jaipur.
2. Nagla, B.K., (2015) Indian Sociological Thought, Rawat Publication Jaipur.
3. Rao Shankar, C.N., (2019) Principal of Sociology, SChand and Company Delhi.
4. Rawat, H.K., (2009) Sociological Thinkers and Theories, Rawat Publication Jaipur.
5. द्रोणी, एम.एल. एवं जैन, पी.सी. (2001) प्रमुख समाशास्त्रीय विचारक, रावत पब्लिकेशन जयपुर,
6. मुखर्जी, आर.एन., (2020) समाजशास्त्रीय विचारक, एम.वी.पी.डी. पब्लिकेशन दिल्ली,
7. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा डी.डी. (2022) सामाजिक विचारक, माहित्य भवन प्रकाशन आगरा,
8. सुराणा, पुणेन्द्र, (1999) सामाजिक विचारक, राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर।
9. Foundations of Sociological Thoughts, Sadhana Gokhale, Nirali Prakashan
10. Sociological Thought From comte to Sorokin, Francis abraham & john H. Morgan. Wyndham Hall press.
11. वर्मा ओ.पी. दुर्खीम एक अध्ययन, विवेक प्रकाशन 2003

Suggestive digital platforms:

<https://nptel.ac.in/><https://sway>

am.gov.in/explorer

<https://rb.gy/c3ire9>

<https://rb.gy/fs86yi>

www.eshikash.mp.gov.in

Dr. M. Ballai
(Dr. M. Ballai)

Suggested equivalent Online Courses:

IGNOU, UGC, epgPathshala & Other centrally/state operated Universities. MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Part D : Assessment and Evaluation (Theory)

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30

University Exam(UE): 70

Internal Assessment :Continuous Comprehensive Evaluation(CCE)	Class Test	Total Marks:30
	Assignment / Presentation	
External Assessment : University Exam	Section(A):Objective Type Question Section(B): Short Note Type Questions Section(C):Long Questions	Total Marks:70
Time:3.00Hours		

Bajpai
(Dr. M. Bajpai)

भाग 'अ' प्रथम प्रश्न-पत्र - परिचय

कार्यक्रम : उपाधि पाठ्यक्रम		कक्षा : बी.ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-2024
विषय : समाजशास्त्र				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-S0CI1D		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रमुख समाजशास्त्रीय विचारक,		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोरकोर्स/ इलेक्टिव / जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल)	डिसीप्लेन स्पेसिफिक इलेक्टिव समूह 'ए' पेपर - प्रथम		
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	यह पाठ्यक्रम स्नातक तृतीय वर्ष के उन विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध है जिन्होंने मुख्य विषय के रूप में समाजशास्त्र विषय का चयन किया है।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	प्रस्तुत अध्ययन के द्वारा विद्यार्थी में निम्नलिखित समझ विकसित होगी - 1. समाजशास्त्रीय चिंतन के मूल पाठ को समझ सकेंगे। 2. वे विभिन्न विद्वानों के सैद्धांतिक तर्क का आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। 3. व्यवहारिक दुनिया में सामाजिक घटना को समझने के लिए विद्यार्थी सामाजशास्त्रीय सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे। 4. यह पाठ्यक्रम भारतीय समाज, संस्कृति एवं परम्पराओं की वैज्ञानिक एवं गहन तार्किक समझ विद्यार्थी में विकसित करेगा।		
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक- 6		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35	

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या - 60 घंटे ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (घंटा प्रति सप्ताह)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	सामाजिक चिंतन का प्रादुर्भाव : 1. भारतीय परंपरा में सामाजिक चिंतन 2. पुनर्जागरण काल 3. फ्रांसीसी राज्य क्रांति का सामाजिक प्रभाव 4. औद्योगिक क्रांति एवं पूंजीवाद का सामाजिक प्रभाव सामाजिक चिंतन, पुनर्जागरण काल, औद्योगिक क्रांति, फ्रांसीसी क्रांति, पूंजीवाद।	18
सारविंदु :		

Dr. M. B. Gupta
(Dr. M. B. Gupta

<p>II</p> <p>सारबिंदु :</p>	<p>समाजशास्त्र के प्रमुख प्रतिपादक : परिचय एवं योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अगस्टकोम्ट : विज्ञानों का संस्तरण और चिंतन के तीन स्तरों का नियम । 2. इमार्शल दुर्खीम : आत्महत्या का सिद्धांत, यांत्रिक एवं मावयवी एकता । 3. हर्वर्ट स्पेंसर : सामाजिक उद्विक्राम का सिद्धांत, समाज का मावयवी सिद्धांत । <p>आत्महत्या, यांत्रिक एकता, मावयवी एकता, सामाजिक उद्विक्राम ।</p>	<p>18</p>
<p>III</p> <p>सारबिंदु :</p>	<p>समाजशास्त्र के अग्रणी विचारक : परिचय एवं योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. मैक्सवेबर : सामाजिक क्रिया का सिद्धांत, नावन्शान्नी की अवधारणा । 2. कार्ल मार्क्स : द्वन्दात्मक भौतिकवाद का सिद्धांत, आर्थिक निर्धारणवाद का सिद्धांत । 3. रॉबर्ट के. मर्टन : प्रकार्यवादी परिप्रेक्ष्य, विचलन की अवधारणा । <p>सामाजिक क्रिया, द्वन्दात्मक भौतिकवाद, आर्थिक निर्धारणवाद, विचलन, प्रकार्यवादी परिप्रेक्ष्य ।</p>	<p>18</p>
<p>IV</p> <p>सारबिंदु :</p>	<p>भारतीय समाजशास्त्र के पथप्रदर्शक : परिचय एवं योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. राधा कमल मुखर्जी : मूल्यों का समाजशास्त्र, भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता । 2. गोविंद सदाशिव घुरिये : राष्ट्रीय एकता एवं एकीकरण, भारत में जाति और प्रजाति 3. श्यामाचरण दुवे : भारतीय ग्राम संरचना, परंपरा एवं परिवर्तन । <p>मूल्यों का समाजशास्त्र, राष्ट्रीय एकता, जाति, प्रजाति, परंपरा ।</p>	<p>18</p>
<p>V</p> <p>सारबिंदु :</p>	<p>प्रमुख भारतीय सामाजिक विचारक : परिचय एवं योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. मोहन दाम करमचंद गांधी : सर्वोदय की अवधारणा, संरक्षकता का सिद्धांत । 2. भीमराव अंबेडकर : सामाजिक न्याय, मशक्तिकरण । 3. स्वामी विवेकानंद : राष्ट्रवाद की अवधारणा, आदर्श समाज की अवधारणा । 4. ज्योतिबा फुले : वैचारिक पृष्ठभूमि एवं सामाजिक योगदान । 5. सावित्री बाई फुले : वैचारिक पृष्ठ भूमि एवं सामाजिक योगदान । 6. दीनदयाल उपाध्याय: एकात्ममानववाद । <p>सर्वोदय, संरक्षकता, सामाजिक न्याय, राष्ट्रवाद, एकात्ममानववाद ।</p>	<p>18</p>

Bajpai
 (Dr. M. Bajpai)

भाग स - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित पुस्तकें / सहायक पुस्तकें / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :

1. Doshi, S.L.,(2007) Modern Sociological Thinkers, Rawat Publication Jaipur.
2. Nagla, B.K.,(2015) Indian Sociological Thought, Rawat Publication Jaipur.
3. Rao Shankar,C.N.,(2019) Principal of Sociology, S Chandand CompanyDelhi.
4. Rawat, H.K.,(2009) Sociological Thinkers and Theories, Rawat Publication Jaipur.
5. दोगी, एम.एन. एवं जैन, पी.सी. (2001) प्रमुख समाशास्त्रीय विचारक, रावत पब्लिकेशन जयपुर,
6. मुखर्जी, आर.एन., (2020) समाजशास्त्रीय विचारक, एम.वी.पी.डी. पब्लिकेशन दिल्ली,
7. गुप्ता, एम.एन. एवं शर्मा डी.डी. (2022) सामाजिक विचारक, साहित्य भवन प्रकाशन आगरा,
8. सुराणा, पुष्पेन्द्र, (1999) सामाजिक विचारक, राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर।
9. Foundations of Sociological Thoughts, Sadhana Gokhale, Nirali Prakashan
10. Sociological Thought From comte to Sorokin, Francis abraham & john H. Morgan. Wyndham Hall press.
11. वर्मा ओ.पी. द्वितीय एक अध्ययन, विवेक प्रकाशन 2003

Suggestive digital platforms:

<https://nptel.ac.in/https://swaya>
m.gov.in/explorer
<https://rb.gy/c3ire9>
<https://rb.gy/fs86yi>
www.eshikash.mp.gov.in

Suggested equivalent Online Courses:

IGNOU,UGC, ePG Pathshala & Other centrally / stateoperated Universities. MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां :

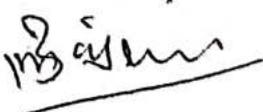
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां :

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30

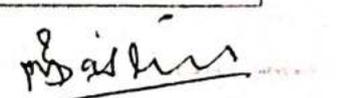
विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन :	क्लासटेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	असाइनमेंट / प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
:		कुल अंक : 30
आकलन :	अनुभाग (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग (ब) : लघु उत्तरी प्रश्न	
समय- 3.00 घंटे	अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक : 70


(Dr. M. Bappa)

Part (A) Introduction

Programme: Degree Course		Class: B.A.	Year :III	Session: 2023-2024
Subject : SOCIOLOGY				
01	Course Code	A3-SOCI2D		
02	Course Title	Social Demography		
03	Course Type	Discipline Specific Elective Group 'A' Paper II		
04	Pre-requisite	This course is available for third year undergraduate students who have opted Sociology as their major subject.		
05	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>This course learning will make students familiar with the powerful social aspects which determine and effect population. The expected outcomes of this course will be</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Study of this paper will help students to understand the institutional and structural concepts of population in a scientific and logical manner. 2. Population density ,sex ratio age and income distribution pattern etc will be covered in this paper which can help students to establish their own business. 3. Knowledge about MP and India's different population indices will help students in competitive examinations. 4. Various data regarding population will help students in high level research work in future. 5. Different technical terms like fertility, mortality, life expectancy etc will impart knowledge to students which will help make them aware of future scenario. 6. Various constitutional provisions related to family planning and safe Motherhood will lead to basis of women empowerment. 7. Knowledge regarding population will enable students to to register in employment office ,different aspect of life and death certificate related records will be covered in the course. 		
06	Credit Value	Theory – 6		
07	Total Marks	Maximum Marks: 30+70	Minimum Passing Marks: 35	


 (Dr M. Bappa)

Part B – Content of the Course

Total No. of Lectures (in hours per week) :

Total of Lectures :

Unit	Topics	Number of Lectures
I	<p>Demography Sociological Perspective</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demography <ol style="list-style-type: none"> 1.1 concept 1.2 Nature 1.3 Subject Matter 1.4 Importance 2 Relation of Demography with Sociology 3. Method of Collection of Population Data 4. History of Demographic Study in India <p>key Words Demography, Nature of Demography, Method of Collection of Population Data</p>	18
II	<p>Theories of Population</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Malthusian Theory of Population 2. New Malthusianism 3 .Optimum Theory of Population 4. Biological Theories of Population 5. Socio-Culture and Economic theories of Population <p>Key words Malthusian theory of population, New Malthusianism, Optimum Theory of Population, Biological theories of Population, Socio-Cultural and Economic theories of Population</p>	18
III	<p>Fertility, Mortality and Morbidity</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fertility: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 concept 1.2 Factor Affecting Fertility 1.3 Measurement of Fertility 2. Mortality: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Concept 2.2 Factor Affecting Mortality 	18

Bashir
 (Dr. M. Bappa)

	<p>2.3 Measurement of Mortality</p> <p>3. Morbidity:</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Importance of the Study of Morbidity</p> <p>3.3 Measurement of Morbidity</p> <p>4. Infant mortality:</p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 Causes of High Infant Mortality</p> <p>Measurement of Fertility, Mortality, Measurement of Mortality, Morbidity, Measurement of Morbidity, Infant Mortality</p>	
<p>Key Words</p> <p>IV</p>	<p>Census in India</p> <p>1. History of Census in India:</p> <p>1.1 Concept</p> <p>1.2 Administrative Structure</p> <p>2. Composition of Indian Population:</p> <p>2.1 Size, Density of Population</p> <p>2.2 Birth Rate and Death rate</p> <p>2.3 Sex Ratio, Youth and Working Population</p> <p>2.4 Literacy rate, Rural and Urban Population</p> <p>3. Composition of Population of Madhya Pradesh</p> <p>4. Over Population in India: Causes & Effect</p> <p>Census in India, Composition of Population, Birth rate, Death Rate, Sex Ratio, Density of Population, Literacy Rate</p>	<p>18</p>
<p>Key Words</p> <p>V</p>	<p>Population Policy and Family Welfare programme</p> <p>1. Population Policy:</p> <p>1.1 Concept</p> <p>1.2 Objectives</p> <p>1.3 National population policy-2000</p> <p>2. family planning and welfare programme</p> <p>2.1 Concept</p> <p>2.2 Need</p> <p>2.3 Constitutional Provision</p>	<p>18</p>

M. Bajpai
(Dr M. Bajpai)

	<p>2.4 Evaluation of Family Welfare programme</p> <p>3. Population Education</p> <p>3.1 Concept</p> <p>3.2 Objectives</p> <p>3.3 Need</p>	
Key Words	Population Policy, family planning programme, Family Welfare Programme, Population Education	

Part C – Learning Resources

Text books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Bhend Asha A Kanitkar Tara principle of population studies, Himalaya publishing house
2. Boss Ashish population statistics in India, B.R. publishing Corporation Delhi 1994
3. Gupta Samir Das social demography Darling Kindersley India Private Limited 2012
4. Jhingan M.L. Bhatt B.K. Desai J.N. Demography Publication Vrinda Publication, private limited
5. K. Dayis, population of India and Pakistan, Princeton univ. press 1951
6. Premi MK an introduction to social demography Vikas publishing house Delhi 1983
7. वघेल, डी.एस. वघेल किरण, जनांकिकी विवेक प्रकाशन यू.ए. जवाहर नगर नई दिल्ली 2019
8. गुप्ता, शिवनागयण. कुमार, वि जनांकिकी एमबीपीडी पब्लिशिंग हाउस आगरा 2015
9. गुप्ता, शील चंद्र, जनांकिकी कैलाश पुस्तक मदन भोपाय 2018
10. मिश्रा, जयप्रकाश जनांकिकी साहित्य भवन पब्लिकेशन आगरा 2008
11. सिन्हा, बी. सी. जनांकिकी एमबीपीडी पब्लिकेशन हाउस आगरा
12. वर्मा, ज्योति सामाजिक जनांकिकी डिस्कवरी पब्लिक हाउस नई दिल्ली 2018
13. Unique Quintessences of Sociology, (2013) Unique Publication New Delhi
14. Census of India (2011) Provisional Population Portals M.P., Directorate of Census Operation Madhya Pradesh, 2011
15. श्रीवास्तव, ओ. एम., (2005) जनांकिकी शास्त्र एवं जनसंख्या शास्त्र, क्वालिटी पब्लिशिंग कम्पनी
16. रावत, हरिकृष्ण, (2006) उच्चतर समाजशास्त्र विश्वकोश, रावत पब्लिकेशन, जयपुर

M. B. Bajpai
(Dr M. Bajpai)

Suggestive digital platforms web links :

Censusindia.gov.in

www.india.gov.in (census report)

Government of India health survey report

<https://nptel.ac.in>

<https://swayam.gov.in/explorer>

www.eshikash.mp.gov.in

<https://rb.gy/g0dcai>

<https://rb.gy/anhc64>

<https://rb.gy/50tlnk>

<https://rb.gy/s4ooap>

<https://rb.gy/ma8gyi>

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities

MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Part D: Assessment and Evaluation (Theory)

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30

University Exam (UE) : 70

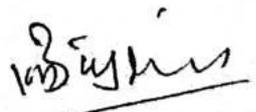
Time: 02.00 Hours

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test	
	Assignment/ Presentation	
	Total	30
External Assessment: University Exam	Section (A): Very Short Questions	
	Section (B): Short Questions	
	Section (C): Long Question	
	Total	70

M. B. Jais
(Dr M. Bajpai

भागअ- परिचय

कार्यक्रम: उपाधि पाठ्यक्रम		कक्षा: बी.ए.	वर्ष : तृतीय वर्ष	सत्र : 2023-2024
विषय: समाजशास्त्र				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-SOCI2D		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	'सामाजिक जनांकिकी'		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोरकोर्स/ इलेक्टिव/ जेनेरिकइलेक्टिव/ वोकेशनल)	डिसीप्लेन स्पेसिफिक इलेक्टिव समूह ए 'पेपर - द्वितीय		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	यह एक वैकल्पिक पाठ्यक्रम है जिसका चयन बी.ए. तृतीय वर्ष के वे सभी विद्यार्थी कर सकते हैं जिनका समाजशास्त्र मुख्य (मेजर) विषय है।		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रस्तुत प्रश्न-पत्र का अध्ययन विद्यार्थियों को जनसंख्या के संस्थागत और संरचनात्मक घटकों का वैज्ञानिक एवं तार्किक ज्ञान प्रदान करने में सहायक होगा। 2. जनसंख्या घनत्व, निगानुपात, आयु एवं आय वितरण का ज्ञान विद्यार्थियों को स्वरोजगार स्थापित करने में सहायक होगा। 3. भारत एवं म.प्र. की विभिन्न जनसंख्यात्मक सूचनाएं विद्यार्थियों को प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता दिलाने में सहायक होगी। 4. जनसंख्या संबंधी विभिन्न गमकों की जानकारी उच्चस्तरीय शोध में विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करेगी। 5. विभिन्न तकनीकी शब्दावली जैसे - प्रजननता, मृत्युक्रम, जीवन प्रत्याशा आदि विद्यार्थियों का ज्ञान वर्धन कर उन्हें भविष्य के लिए सचेत करेगी। 6. परिवार नियोजन एवं सुरक्षित मातृत्व संबंधी विभिन्न संवैधानिक प्रावधानों का ज्ञान महिला सशक्तिकरण का आधार बनेगा। 7. जनगणना संबंधी ज्ञान विद्यार्थी को रोजगार कार्यालय में पंजीयन, जन्म-मृत्यु प्रमाण-पत्र संबंधी विभिन्न अभिलेखों के विषय में जानकारी प्रदान करने में सहायक होगा। 		
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35	


(Dr. M. Bajpai)

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>जनांकिकी: समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. जनांकिकी 1.1 अवधारणा 1.2 प्रकृति 1.3 विषयक्षेत्र 1.4 महत्व <p>2. जनांकिकी का समाजशास्त्र से संबंध</p> <p>3. जनगणना आंकड़ों के संग्रहण की विधियां</p> <p>4. भारत में जनांकिकीय अध्ययन का इतिहास</p>	18
सार बिन्दु:	जनांकिकी, जनांकिकी की प्रकृति, जनगणना आंकड़ों के संग्रहण की विधियां.	
II	<p>जनसंख्या के सिद्धांत</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. माल्थस का जनसंख्या का सिद्धांत 2. नव माल्थसवाद 3. अनुकूलतम जनसंख्या का सिद्धांत 4. जनसंख्या का जैविकीय सिद्धांत 5. जनसंख्या का सामाजिक सांस्कृतिक तथा आर्थिक सिद्धांत 	18
सार बिन्दु:	माल्थस का सिद्धांत, नवमाल्थसवाद, अनुकूलतम जनसंख्या का सिद्धांत, जनसंख्या का जैविकीय सिद्धांत, जनसंख्या का सामाजिक सांस्कृतिक तथा आर्थिक सिद्धांत	
III	<p>प्रजननता, मृत्युक्रम एवं अस्वस्थता प्रमापन</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रजननता; <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अवधारणा 1.2 प्रजननता को प्रभावित करने वाले तत्व 1.3 प्रजननता मापन की विधियां 2. मृत्युक्रम: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 अवधारणा 2.2 मृत्युक्रम को प्रभावित करने वाले कारक 	18

Bashir
 (Dr. M. Basir)

<p>सार बिंदु :</p>	<p>2.3 मृत्युक्रम मापन की विधियां 3.अस्वस्थता: 3.1 अवधारणा 3.2 अस्वस्थता के अध्ययन का महत्व 3.3 अस्वस्थता का मापन 4. शिशु मृत्यु दर: 4.1 अवधारणा 4.2 ऊंची शिशु मृत्यु दर के कारण</p> <p>प्रजननता, प्रजननता मापन की विधियां, मृत्युक्रम, मृत्युक्रममापन की विधियां, अस्वस्थता, अस्वस्थता का मापन, शिशु मृत्युदर</p>	
<p>IV</p> <p>सार बिंदु :</p>	<p>भारत में जनगणना</p> <p>1. भारत में जनगणना का इतिहास 1.1 अवधारणा 1.2 प्रशासनिक ढांचा 2. भारत की जनसंख्या की संरचना 2.1 आकार एवं जनघनत्व 2.2 जन्मदर एवं मृत्युदर 2.3 लिंगानुपात, युवा एवं कार्यशील जनसंख्या 2.4 साक्षरता दर, ग्रामीण एवं नगरीय जनसंख्या 3. मध्यप्रदेश की जनसंख्यात्मक संरचना 4. भारत में जनाधिक्य की समस्या- कारण एवं प्रभाव</p> <p>जनगणना, भारत में जनसंख्या की संरचना, जन्मदर, मृत्युदर, लिंगानुपात, जनसंख्या घनत्व, साक्षरता दर.</p>	<p>18</p>
<p>V</p>	<p>जनसंख्या नीति एवं परिवार कल्याण कार्यक्रम</p> <p>1. जनसंख्या नीति: 1.1 अवधारणा 1.2 उद्देश्य 1.3 राष्ट्रीय जन संख्या नीति-2000 2. परिवार नियोजन एवं कल्याण कार्यक्रम: 2.1 अवधारणा 2.2 आवश्यकता 2.3 संवैधानिक प्रावधान</p>	<p>18</p>

Prashant
C. Dr. M. B. Gupta

सार बिंदु :	2.4 परिवार नियोजन कार्यक्रम का मूल्यांकन 3. जनसंख्या शिक्षा: 3.1 अवधारणा 3.2 उद्देश्य 3.3 आवश्यकता जनसंख्या नीति, परिवार नियोजन कार्यक्रम, परिवार कल्याण कार्यक्रम, जनसंख्या शिक्षा	
-------------	---	--

भाग स- अनुसंसित अध्ययन संसाधन

अनुसंसित पुस्तकें/ सहायक पुस्तकें/अन्य पाठ्य संसाधन/ पाठ्य सामग्री :

1. पंत, जी.पी., जनांकिकी
2. श्रीवान्तर, ओ.एन., जनांकिकशास्त्र का अर्थशास्त्र एवं समाजशास्त्र
3. वघेल, किरण, जनांकिकी एवं भारत में जनसंख्या
4. मिन्हा, वी.पी., जनांकिकी के सिद्धांत
5. अग्रवाल, आर. के., जनांकिकी-शास्त्र
6. Srivastav, S.C., Studies in Demography
7. Shrivastava, O S., A Textbook of Demography
8. Bose, Ashish, Population Statistics In India
9. Sharma, R N., Demography and Population Problems
10. Premi, M.K., An Introduction to Social Demography
11. Bhend, Asha A., Principles of Population Studies
12. Gupta, Samir Das, (2012) Social Demography, Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd
13. Unique Quintessences of Sociology.(2013) Unique Publication New Delhi
14. Census of India (2011) Provisional Population Portals M.P., Directorate of Census Operations, Madhya Pradesh, 2011
15. कुमार, वी., जनांकिकी, माहिल्य भवन, आगरा
16. पंत, जीवनचंद्र, जनांकिकी
17. दुवे, मिथा, जनसंख्या की एवं जनसंख्या अध्ययन
18. वघेल, डी.एन. एवं वघेल, किरण (2019) जनांकिकी, विवेक प्रकाशन 7- यू.ए. जवाहर नगर, नई दिल्ली
19. मुसा, शीनचंद्र, (2018) जनांकिकी, कैलाश पुस्तक मदन, भोपाल
20. मिथा, जयप्रकाश, (2018) जनांकिकी, माहिल्य भवन पब्लिकेशन आगरा
21. वर्मा ज्योति, (2018) सामाजिक जनांकिकी, डिम्कवरी पब्लिकेशन, नई दिल्ली

Mishra
 (Dr. M. Mishra)

22. श्रीवास्तव, ओ.एस., (2005) 'जनांकिकी शास्त्र एवं जनसंख्या शास्त्र'. क्वान्टिटी पब्लिशिंग कम्पनी, भोपाल
23. रावत, हरिकृष्ण, (2006) उच्चतर समाजशास्त्र विश्वकोश, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर.

Suggestive digital platforms web links :

Censusindia.gov.in

www.india.gov.in (census report)

Government of India health survey report

https://nptel.ac.in

https://swayam.gov.in/explorer

www.eshikash.mp.gov.in

https://rb.gy/g0dcai

https://rb.gy/anhc64

https://rb.gy/50tlnk

https://rb.gy/s4ooap

https://rb.gy/ma8gyi

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities

MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30

विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्यामटेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	कुलअंक : 30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (ब): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (स): वस्तुनिष्ठ प्रश्न	कुलअंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

M. Bajpa
(Dr M. Bajpa)

Part A Introduction			
Program: Degree Course		Class: B.A.	Year: III
Session: 2023-2024			
Subject: Sociology			
1	Course Code	A3-SOCI2T	
2	Course Title	Sociology of Indian Tribes	
3	Course Type (Core Course/Elective/ Generic Elective/Vocational/)	Minor/Elective	
4	Pre-requisite (if any)	This is an elective course and can be opted by all B.A III students except those who have choose sociology as major subject.	
5	Course Learning out comes (CLO)	<p>Present syllabus introduces the students about different known and unknown part of tribal society -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This syllabus will provide the scientific knowledge and demography of tribes and scheduled tribes. 2. Students will be able to understand the socio-cultural specialty of tribal society, their traditional economy and political organization. 3. Study of tribal problems, will be able to develop the feeling of co-existence in students and will turn their thinking more logical and scientific. 4. Study of this paper will help the students to succeed in different competitive examination and interviews. 5. This course will provide students a vast area of job opportunities in the field of government, private, research and NGO's sector etc. 	
6	Credit Value	Theory- 6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

Majhis
 (Dr. M. Baipai)

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

L-T-P:

Unit	Topics	No. of Lectures
		18

I	1 Introductory description of tribes : 1.1 Tribe and schedule tribe : meaning, definition and characteristics 1.2 Difference between tribe and scheduled tribe 1.3 Tribal demography and classification <ul style="list-style-type: none"> • Geographical • Linguistic • Economic • Racial 	
---	--	--

Keywords : Tribe and Scheduled Tribe, Tribal Classification.

II	1. Tribal society : Socio-cultural Vista 1.1 Tribal family 1.2 Tribal marriage 1.3 Tribal kinship system 1.4 Changing profile of tribal women	18
----	--	----

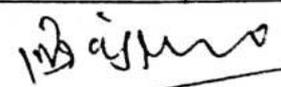
Keywords : Tribal family, Tribal marriage, Tribal kinship, Changing profile of tribal women.

III	1. Tribal Economic and Political Organization : 1.1 Characteristics of tribal economy 1.2 Forms of tribal economy <ul style="list-style-type: none"> • Hunting and food gathering • Animal husbandry • Agriculture • Forest produce and Haat Bajar 1.3 Changes in tribal economy and responsible factors. 2.Traditional Tribal Political Organization 2.1 73rd constitutional Amendment and present tribal political organization.	18
-----	--	----

Keywords - Tribal economy, Form of economy, Factor for change in economy, Traditional political organization, 73rd Amendment Act.

IV	Tribal Problems : Factors and Resolution 1. Illiteracy and Unemployment 2. Poverty and Datedness 3. Malnutrition and Health problem 4. Displacement and Migration 5. Major tribal movements 6. Constitutional provisions for Tribal development 7. Welfare program run by Government and their evaluation	18
----	---	----

Keywords: Illiteracy and unemployment, Poverty and Datedness Malnutrition, Displacement and migration, Major Tribal movements.


 (Dr. M. Baijao)

V	Major Tribes of Madhya Pradesh : Economic, Political and Social Organization	18
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gond 2. Bheel 3. Bhariya 4. Sahariya 5. Korku 6. Baiga 	

Keywords: Major Tribes of Madhya Pradesh, Gond, Bheel, Bharia, Sahariya, Korku, Baiga.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. शर्मा श्रीनाथ 'जनतीय समाज का समाजशास्त्र' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
2. अटल, योगेश एवं मिसोदिया, यतीन्द्रमिह, आदिवासी भारत, रावन पब्लिकेशंस, जयपुर 2011
3. कांकरिया, प्रेममिह, भील क्रांति के प्रणेता मोतीलाल तेजावत, उदयपुर, राजस्थान साहित्य अकादमी, 1985
4. कुमार, अरूण, उदासीकरण, भूमण्डलीकरण एवं दलित, रावन पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2009
5. प्रो. शुक्ल हीराबाल (1997), 'अकादमी रवीन्द्रनाथ टाकुर मार्ग, भोपाल 462003
6. डॉ. शुक्ला महेश, खान मोहम्मद (2010) खैरवार जनजाति, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस 4831/24 प्रहलाद गली, अमोरी रोड, दरियागंज नई दिल्ली ' 110002
7. चंद्रशेखर यू.पी. (1990) "कर्नाटक जिले में पिछड़ी जातियों को सामान्य शैक्षणिक अवसर प्राप्त करने के लिए विभिन्न कार्यक्रम के उपन्यासों का ज्ञान अध्ययन" शोध प्रबंध, शिक्षा विभाग, मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर
8. लक्ष्मा, (1990) "सांस्कृतिक जनजाति और आधुनिकता में संबंधित अनुसूचित जाति और अनु. जनजाति हाई स्कूल की लड़कियों का तुलनात्मक अध्ययन" एम.फिल, शिक्षा विभाग, बैंगलोर विश्वविद्यालय, बैंगलोर
9. महाजन धर्मवीर, 'जनतीय समाज का समाजशास्त्र' विवेक प्रकाशन के.के. पब्लिकेशंस इलाहाबाद
10. मिह अनिल कुमार एवं पाण्डेय आनंद कुमार " म.प्र. की आदिम जनजातिय" विवेक प्रकाशन के.के. पब्लिकेशंस इलाहाबाद
11. डॉ. हरिश्चंद्र उप्रेती, " भारतीय जनजातिय" राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी जयपुर
12. Ferth. Reymond. 1938 "Human Tribes" Tomas national Publication London.
13. Gandhi M.K. 1954 " The Removal of Untouchability" Naveevan Press, Allahabad.
14. Guha. M.K. (ed) "The Tribes of India", Bhartiya Adam Jati Sevek Sangh, New Delhi.
15. Hashain Nadeem 'Tribal India' Department of Anthropology Lucknow Year 2019 New Delhi.

Bajpai
 (Dr. M. Bajpai)

Suggestive digital platforms web link

<https://hi.m.wikipedia.org/wiki/>

<https://hi.m.wikipedia.org/wiki/>

https://indiantribalheritage.org/?page_id=7592

shorturl.at/moqS7

WWW.eshikash.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad

Part D-Assessment and Evaluation

(CCE) : 30 University Exam (UE) :70

Time : 03.00 Hours

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation(CCE)	Class Test (Descriptive/Objective Type)	
	Assignment/Presentation/ Group Work/Seminar/ Power Point Presentation	
	Total	30
	Section(A):Objective Type Question Section(B): Short Questions Section(C):Long Questions	
Total	70	

Bajpai
(Dr. M. Bajpai)

भाग अ-परिचय

कार्यक्रम: उपाधि पाठ्यक्रम	कक्षा: बीए	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
----------------------------	------------	-------------	---------------

विषय: समाजशास्त्र

1	पाठ्यक्रमका कोड	A3-SOCI2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय जनजातियों का समाजशास्त्र	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/ इलेक्टिव/ जेनेरिक इलेक्टिव/ बोकेशनल)	माइनर/इलेक्टिव	
4	पूर्व-अपेक्षा:(यदि कोई हो)	यह एक वैकल्पिक पाठ्यक्रम है, जिसका चयन बीए तृतीय वर्षके वे सभी विद्यार्थी कर सकते हैं, जिनका समाजशास्त्र मुख्य विषय नहीं है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययनकीपरिलब्धियाँ(सीएलओ)	<p>प्रस्तुत पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को जनजातीय समाज के विभिन्न ज्ञान अज्ञान पहलुओं में अवगत कराएगा-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रस्तुत पाठ्यक्रम जनजाति एवं अनुसूचित जनजातियों की अवधारणा एवं उनकी जनजातिकी का ज्ञान विद्यार्थियों को प्रदान करेगा। 2. भारतीय जनजातियों की सामाजिक-सांस्कृतिक विशिष्टता, उनकी अर्थव्यवस्था एवं राजनीतिक संगठन को विद्यार्थी समझ सकेगा। 3. जनजातियों की समस्याएं, कारण, संवैधानिक प्रावधान एवं कल्याण कार्यक्रम विद्यार्थियों के अंदर सह-अस्तित्व की भावना का विकास कर उनकी सोच को तार्किक बनाएंगे। 4. प्रस्तुत पाठ्यक्रम विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं एवं साक्षात्कार में सफल होने में विद्यार्थियों की सहायता करेगा। 5. प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन विद्यार्थियों को शासकीय, अशासकीय एवं स्वैच्छिक संगठनों आदि में रोजगार प्राप्त करने का प्रचुर अवसर उपलब्ध कराएगा। 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भागवत: - पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु

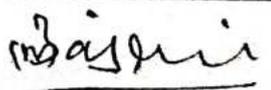
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

L-T-P:

इकाई	विषय	No. of Lectures
I	1.जनजातियों का परिचयान्मक विवरण:	18
	1.1 जनजाति एवं अनुसूचित जनजाति; अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताएं	

(Signature)
(Dr. M. Bappa)

	<p>1.2 जनजाति एवं अनुसूचित जनजाति में अंतर</p> <p>1.3 जनजातीय जनांकिकी एवं वर्गीकरण -</p> <ul style="list-style-type: none"> • भौगोलिक • भाषायी • आर्थिक • प्रजातीय 	
<p>मार बिन्दु: जनजाति एवं अनुसूचित जनजाति, जनजातीय वर्गीकरण।</p>		
II	<p>जनजातीय समाज: सामाजिक, सांस्कृतिक, परिदृश्य</p>	18
	<p>1.1 जनजातीय परिवार</p> <p>1.2 जनजातीय विवाह</p> <p>1.3 जनजातीय नातेदारी व्यवस्था</p> <p>1.4 जनजातीय महिलाओं की परिवर्तनशील स्थिति</p>	
<p>मार बिन्दु: जनजातीय परिवार, जनजातीय विवाह, जनजातीय नातेदारी, जनजातीय महिलाओं की परिवर्तनशील स्थिति</p>		
III	<p>1. जनजातीय आर्थिक एवं राजनीतिक संगठन:</p> <p>1.1 जनजातीय अर्थव्यवस्था की विशेषताएं</p> <p>1.2 जनजातीय अर्थव्यवस्था के स्वरूप</p> <ul style="list-style-type: none"> • शिकार एवं खाद्य संग्रहण • पशुपालन • कृषि • वनोपज एवं हाट बाजार <p>1.3 जनजातीय अर्थव्यवस्था में परिवर्तन एवं उनरदायी कारक</p> <p>2. परम्परागत जनजातीय राजनीतिक संगठन</p> <p>2.1 73वां संविधान मंशोधन अधिनियम एवं वर्तमान जनजातीय राजनीतिक संगठन</p>	18
<p>मार बिन्दु: जनजातीय अर्थव्यवस्था, अर्थव्यवस्था के स्वरूप, अर्थव्यवस्था में परिवर्तन के कारक, परम्परागत राजनीतिक संगठन, 73वां संविधान मंशोधन अधिनियम</p>		
IV	<p>जनजातीय समस्याएं: कारण एवं समाधान</p> <p>1. अशिक्षा एवं बेरोजगारी</p> <p>2. निर्धनता एवं ऋणग्रस्तता</p> <p>3. कुपोषण एवं स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं</p> <p>4. विस्थापन एवं प्रवास</p> <p>5. प्रमुख जनजातीय आंदोलन</p> <p>6. जनजातीय विकास हेतु संवैधानिक प्रावधान</p> <p>7. शासन द्वारा संचालित कल्याण कार्यक्रम एवं उनका मूल्यांकन</p>	18
<p>मार बिन्दु: अशिक्षा, बेरोजगारी, निर्धनता, ऋणग्रस्तता, कुपोषण, विस्थापन एवं प्रवास, जनजातीय आंदोलन.</p>		


 (Dr. M. B. Bapat)

V	मध्यप्रदेश की प्रमुख जनजातियां: आर्थिक, राजनीतिक एवं सामाजिक संगठन	18
	1. गोंड 2. भील 3. भारगिया 4. सहरिया 5. कोरवू 6. वैगा	

सार विन्दु: मध्यप्रदेश की प्रमुख जनजातियां, गोंड, भील, भारगिया, सहरिया, कोरवू, वैगा

भाग स:- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/अन्य संसाधन

Suggested Readings:

1. शर्मा शीनाथ 'जनतीय समाज का समाजशास्त्र' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
2. अटन, योगेश एवं गिगोदिया, यनीन्द्रसिंह, आदिवासी भारत, रावन पत्रिकेशंग, जयपुर 2011
3. कांकरिया, प्रेमसिंह, भील व्रति के प्रणेता मोतीलाल तेजावत, उदयपुर, राजस्थान साहित्य अकादमी, 1985
4. कुमार, अरूण, उदानीकरण, भूमण्डलीकरण एवं दलित, रावन पत्रिकेशंग, नई दिल्ली, 2009
5. प्रो. शुक्ल हीरानाल (1997), अकादमी रवीन्द्रनाथ टाकुर मार्ग, भोपाल 462003
6. डॉ. शुक्ला महेश, खान मोहम्मद (2010) खैरवार जनजाति, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस 4831/24 प्रहलाद गन्नी, अनांगी रोड, दरियागंज नई दिल्ली ' 110002
7. चंद्रशेखर यू.पी. (1990) "कर्नाटक जिले में पिछड़ी जातियों को सामान्य शैक्षणिक अवसर प्राप्त करने के लिए विभिन्न कार्यक्रम के उपचर्यों का ज्ञान अध्ययन" शोध प्रबंध, शिक्षा विभाग, मैंगूर विश्वविद्यालय, मैंगूर
8. लक्ष्मी, (1990) "सांस्कृतिक जनजाति और आधुनिकता में संबंधित अनुसूचित जाति और अनु. जनजाति हाई स्कूल की महिलाओं का तुलनात्मक अध्ययन" एम.फिल, शिक्षा विभाग, वैंगलोर विश्वविद्यालय, वैंगलोर
9. महाजन धर्मवीर, 'जनतीय समाज का समाजशास्त्र' विवेक प्रकाशन के.के. पत्रिकेशंग इलाहाबाद
10. सिंह अनिल कुमार एवं पाण्डेय आनंद कुमार " म.प्र. की आदिम जनजातियां" विवेक प्रकाशन के.के. पत्रिकेशंग इलाहाबाद
11. डॉ. हरिचंद्र उग्रनी, " भारतीय जनजातियां" राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी जयपुर
12. Ferth, Reymond, 1938 "Human Tribes" Tomas national Publication London.
13. Gandhi M.K. 1954 " The Removal of Untouchability" Naveevan Press, Allahabad.
14. Guha, M.K. (ed) "'The Tribes of India", Bhartiya Adam Jati Sevek Sangh, New Delhi.
15. Hashain Nadeem "Tribal India' Department of Anthropology Lucknow Year 2019 New Delhi.

Suggestive digital platforms web link

<https://hi.m.wikipedia.org/wiki/>
<https://hi.m.wikipedia.org/wiki/>
https://indiantribalheritage.org/?page_id=7592
shorturl.at/moqS7
WWW.eshikash.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad

भाग द-अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

Basir
 (Dr. M. Basir)

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां :

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30

विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन : सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लासटेस्ट असाइनमेंट / प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	कुलअंक : 30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 3.00 घंटे	अनुभाग (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (व) : लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स) : दीर्घउत्तरीय प्रश्न	कुलअंक : 70

कोई टिप्पणी/सुझाव :

Bajpai
(Dr. M. Bajpai)

Part A - Introduction			
Program: Degree		Class: B.A.	Year: III
Session: 2023-24			
Subject: PUBLIC ADMINISTRATION			
1	Course Code	A3-PUAD1G	
2	Course Title	E- GOVERNANCE AND INFORMATION TECHNOLOGY	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/...)	Generic Elective Course I	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had Public Administration in Diploma. This course can be opted as DSE course by the student of Public Administration.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gaining understanding about the concept, theory and models of E – governance and its practical application in different walks of life. 2. Awareness of various E - governance initiatives undertaken to deliver Public services to the stakeholders. 3. Developing necessary skills to use and operate E - governance facilities or delivery of digital services. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
Part B – Content of the Course			
Total No. of Lectures – Tutorials (in hours per week) :L-T			
Unit	Topics		No. of Lectures
1	E- Governance : Theory and Model		

	<p>Governance: Concept, Functions and Scope. E- Governance: Meaning, Features, Scope, Stages, Types (G to C , G to B , G to G, G to E) and Significance. Theories of e- Governance (Six perspectives and six theories). Models of e- Governance: The General Information Dissemination Model, the Critical Information Dissemination Model, the Advocacy Model, the Interactive Model.</p>	14
2	<p>E-Governance: Essential Concepts</p> <p>SMART Governance, Mobile – Governance, E- Administration, E- Services, E- Democracy. E – Commerce. Automation: Meaning, features, scope, merits and demerits. Automation of administrative processes. Cybernetics: Meaning, Features, Idea of Cybernetic State. Network analysis: Concept and features. Introduction to the Internet; Internet basics, Local and Wide Area Networks.</p> <p>Information Society and Community Development. Computer Security and Cyber Crime: Meaning, causes, remedies and legal measures.</p> <p>Difference between traditional administration and E-administration.</p>	20
3	<p>ICT</p> <p>ICT: Concept and various technologies, role and applications. Role of ICT in administration: Internal administration, Planning and Decision, Service Delivery. ICT implementation in governance: issues and challenges.</p> <p>Management Information System (MIS): Concept, characteristics, components, benefits and challenges. Cloud Computing. E-Learning: Concept, System & Significance.</p>	20
4	<p>Policy and Legal Framework in India</p> <p>Growth of E - Governance initiatives in India; National E - Governance Plan. Evolution of IT in India - IT Act 2000: major provisions, importance and challenges. Hazards of Information Technology. National Policy on Information Technology, 2012 (NPIT 2012).</p> <p>Methods of E-Governance: GIS Based Management Systems, Citizen Database</p>	20

	<p>Governance: Concept, Functions and Scope. E- Governance: Meaning, Features, Scope, Stages, Types (G to C , G to B , G to G, G to E) and Significance. Theories of e- Governance (Six perspectives and six theories). Models of e- Governance: The General Information Dissemination Model, the Critical Information Dissemination Model, the Advocacy Model, the Interactive Model.</p>	14
2	<p>E-Governance: Essential Concepts</p> <p>SMART Governance, Mobile – Governance, E- Administration, E- Services, E- Democracy. E – Commerce. Automation: Meaning, features, scope, merits and demerits. Automation of administrative processes. Cybernetics: Meaning, Features, Idea of Cybernetic State. Network analysis: Concept and features. Introduction to the Internet; Internet basics, Local and Wide Area Networks.</p> <p>Information Society and Community Development. Computer Security and Cyber Crime: Meaning, causes, remedies and legal measures.</p> <p>Difference between traditional administration and E-administration.</p>	20
3	<p>ICT</p> <p>ICT: Concept and various technologies, role and applications. Role of ICT in administration: Internal administration, Planning and Decision, Service Delivery. ICT implementation in governance: issues and challenges.</p> <p>Management Information System (MIS): Concept, characteristics, components, benefits and challenges. Cloud Computing. E-Learning: Concept, System & Significance.</p>	20
4	<p>Policy and Legal Framework in India</p> <p>Growth of E - Governance initiatives in India; National E - Governance Plan. Evolution of IT in India - IT Act 2000: major provisions, importance and challenges. Hazards of Information Technology. National Policy on Information Technology, 2012 (NPIT 2012).</p> <p>Methods of E-Governance: GIS Based Management Systems, Citizen Database</p>	20

	and Human Development, National Informatics Centre (NIC). Digital India: Pillars, Various initiatives.	
5	E- Governance Initiatives E- Governance and M- Governance initiatives at national level and state level (with special reference to M.P.). Specific case study of ICT application in - Local Governance, agriculture, Education, Railway and societal empowerment.	16

Key Words / Tags: SMART governance, ICT, NIC, Management Information System, Digital India, Cyber Crime, E- Administration.

Part C – Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Reading:

1. Bhatnagar, S.C., **E-Government – from Vision to Implementation: A practical guide with case studies**, Sage Publications, New Delhi.
2. Bhatnagar, S.C., **Unlocking E-Government Potential: Concepts, cases and practical insights**, Sage Publications, New Delhi.
3. Pardhasaradhi, Y., **E-Governance and Indian Society: An Impact of Study**, Kanishka, New Delhi.
4. Satyanarayana, J, **E-Government: The Science of the possible**, PHI Learning Pvt Ltd, New Delhi.
5. Bellamy, Christine; John, A., Taylor, **Governing in the Information Age**, Buckingham, Open University Press.
6. Bouwman, Harry, **Information and Communication Technology in Organizations**, Sage Publications, London.
7. Heeks, R. , **Implementing and Managing E- Government: An international text**, Sage

Publications, New Delhi.

8. Marchionini, G., **Information Seeking in Electronic Environments**, New York, The Press Syndicate of the University of Cambridge, USA.
9. Michael E. Milakovich, **Digital governance - New Technologies for improving Public Service an Participation**, Routledge, Taylor and Francis group, New York.
10. Layne, K. and Lee J., **Developing Fully Functional e-Government: A Four Stage Model**. *Government Information Quarterly*, 18(2001), pp. 122-36. Elsevier: Manchester, UK
11. Saith, Aswini; M., Vijayabaskar, **ICTs and Economic Development**, Sage Publications, New Delhi.
12. Chakravarti, A.K.; A.S.A. Krishnan, **Electronic Governance and International Scenario: IT Group**, Department of Electronics, Government of India.
13. Bouwman, Harry, **Information and Communication Technology in Organisations**, Sage Publications, London.
14. Prabhu, C.,S.,R., **E-Governance: Concepts and Case Studies**, Prentice Hall of India, New Delhi.
15. Turner, Mark; David, Hulme, **Governance, Administration and Development: Making the State Work**, Macmillan Press, London.
16. Vayanandan, E., Dolly Mathew, (Ed.), **Good Governance – Initiatives in India**, Prentice-Hall of India Private Ltd., New Delhi.
17. Gupta, M., P.; P., Kumar, J. Bhattacharya; **Government Online-Opportunities and Challenges**, Tata McGraw-Hill Publishing Company Ltd., New Delhi
18. Kroenke, David, **Management Information Systems**, McGraw Hill, New Delhi
19. Laudon, K.,C.; J.,P., Laudon, **Management Information Systems: Organisation and Technology**, Prentice Hall of India, New Delhi
20. Srivastava, P., **Management Information Systems: A New Framework**, Shree Niwas Publications, Jaipur.
21. IGNOU, **Study Material (English / Hindi Medium)** <http://egyankosh.ac.in/>
22. कटारिया, सुरेन्द्र, **प्रशासनिक सिद्धांत एवं प्रबंध**, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर।

23. सिंहल, एस. सी., लोक प्रशासन के प्रमुख विचार एवं मुद्दे, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा।
24. फडिया, वी. एल. लोक प्रशासन ; मेजर आइडियाज एंड इश्यूज इन पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन , साहित्य भवन प्रकाशन (हिन्दी)।
25. कटारिया, सुरेन्द्र, भारतीय लोक प्रशासन , नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर।
26. गुप्ता, एल. डी. , लोक प्रशासन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल।
27. त्रिपाठी, वी.के. , ई-शासन , नेतृत्व तथा नागरिक प्रशासन, ओमेगा प्रकाशन।
28. म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।

Additional Readings

- Annual Report, 2004-05, Department of Information Technology, Government of India.
- Planning Commission of India, 2001, Report of the Working Group on Convergence and E-governance 2002-07 for Tenth Five-Year Plan.
- Indian Journal of Public Administration, Special Number on Governance for Development, New Delhi, Vol. No. 1, Jan-March 2004.
- Indian Journal of Public Administration, Special Number on IT and Indian Administration, New Delhi, Vol. XLVI, No.3, July-Sept. 2003.

Web Resources :

1. <https://eshiksha.mp.gov.in>
2. <https://epathshala.nic.in>
3. <https://egyankosh.ac.in/>
4. <https://epustakalay.com/>
5. <http://epgp.inflibnet.ac.in/>
6. <http://www.encylopaedia.thefreedictionary.com/>
7. <http://www.nic.in>
8. <http://www.mit.gov.in>
9. <http://www.delhigovt.nic.in/itpolicy>
10. <http://www.undp.org.in>
11. <http://egov.mit.gov.in/minagenda.asp>
12. <https://uidai.gov.in/>
13. <https://www.worldbank.org/publicsector/egov/definition.htm>
14. https://mpkrishi.mp.gov.in/hindisite_New/pdfs/NcGPA.pdf

15. <https://ncert.nic.in/textbook/pdf/khct204.pdf>

Suggested MOOC -

1. Cyber Security Fundamentals / Cyber Security Compliance and System Administration / Data Management / Artificial Intelligence / Tech for Good: The Role of ICT in achieving SDGs etc. /
2. Fundamentals of Citizen Centric Governance
https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec22_ge16/preview

Suggested platforms-

1. <https://www.mooc.org/>
2. <https://www.edx.org/>
3. <https://www.coursera.org/courses?query=cybersecurity>
4. <https://swayam.gov.in/explorer?searchText=cyber+security>
5. <https://www.coursary.com/>

Part D – Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25 Marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30	- Class Test (Objective questions / Short Answer Question / Long Answer Question) - Case Study / Assignment / Presentation	30'
External Assessment : University Exam Section:70 Time: 03:00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section(B) : Short Questions Section(C) : Long Questions	70

Any Remarks/ Suggestions:

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बी. ए.	वर्ष: III	सत्र: 2023-24
विषय: लोक प्रशासन			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-PUADIG	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	ई - शासन एवं सूचना प्रौद्योगिकी	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	जेनेरिक इलेक्टिव कोर्स।	
4	पूर्व-अपेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने लोक प्रशासन विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो। इस पाठ्यक्रम को लोक प्रशासन के छात्रों द्वारा डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव कोर्स के रूप में चुना जा सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ई- शासन से सम्बंधित अवधारणाओं, सिद्धांतों एवं प्रतिमानों तथा जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में उनके व्यवहारिक क्रियान्वयन की समझ होना। 2. हितग्राहियों को लोक सेवाओं की सुविधा पहुंचने हेतु संचालित विभिन्न ई- शासन पहलों की जानकारी होना। 3. ई-शासन सुविधाओं अथवा डिजिटल सेवाओं तक पहुंचने एवं उन्हें संचालित कर सकने की आवश्यक योग्यता विकसित करना। 	
6	क्रेडिट मान	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30 + 70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
1	ई - शासन : सिद्धांत एवं प्रतिमान शासन : अवधारणा, कार्य एवं क्षेत्र ई - शासन : अर्थ, विशेषताएँ, क्षेत्र, चरण, प्रकार (G to C , G to B , G to G, G to E) एवं महत्व ई - शासन के सिद्धांत (छह परिप्रेक्ष्य एवं छह सिद्धांत) ई - शासन के प्रतिमान: जनरल इनफार्मेशन दिससेमिनेशन प्रतिमान, क्रिटिकल इनफार्मेशन दिससेमिनेशन प्रतिमान, एडवोकेसी प्रतिमान, इंटरैक्टिव प्रतिमान	14
2	ई - शासन : आवश्यक अवधारणाएं स्मार्ट शासन, मोबाइल शासन, ई - प्रशासन, ई - सेवाएं , ई- लोकतंत्र , ई-कॉमर्स. स्वचालन (ऑटोमेशन) : अर्थ, विशेषताएं, क्षेत्र, गुण एवं दोष प्रशासनिक प्रक्रियाओं का स्वचालन साइबरनेटिक्स : अर्थ, विशेषताएं, साइबरनेटिक राज्य की अवधारणा तंत्र विश्लेषण : अवधारणा एवं विशेषताएँ इंटरनेट का परिचय ; इंटरनेट के आधार, लोकल एवं वाइड एरिया नेटवर्क सूचना समाज एवं सामुदायिक विकास. कंप्यूटर सुरक्षा एवं साइबर अपराध : अर्थ, कारण, उपाय एवं विधिक प्रावधान पारंपरिक प्रशासन एवं ई-प्रशासन में अंतर	20
3	सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी (ICT) ICT: अवधारणा एवं विभिन्न तकनीकें, भूमिका एवं निष्पादन. प्रशासन में सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका: आंतरिक प्रशासन, योजना एवं निर्णयन, सेवा प्रदाय शासन में ICT की भूमिका: मुद्दे एवं चुनौतियाँ प्रबंध सूचना व्यवस्था (MIS): अवधारणा, विशेषताएँ, तत्त्व / घटक, लाभ एवं चुनौतियाँ क्लाउड कंप्यूटिंग	20

	ई-लर्निंग : अवधारणा , व्यवस्था एवं महत्व	
4	<p>भारत में विधिक रूपरेखा एवं नीति</p> <p>भारत में ई- शासन पहल एवं विकास; राष्ट्रीय ई- शासन योजना </p> <p>भारत में IT का उदभव - IT अधिनियम 2000 : प्रमुख प्रावधान, महत्व एवं चुनौतियाँ सूचना प्रौद्योगिकी के खतरें </p> <p>राष्ट्रीय सूचना प्रौद्योगिकी नीत, 2012 (NPIT 2012).</p> <p>ई- शासन की प्रविधियां : GIS आधारित प्रबंध व्यवस्था, नागरिक डाटावेस एवं मानव विकास, राष्ट्रीय सूचना केंद्र (NIC).</p> <p>डिजिटल भारत : स्तम्भ , विविध प्रयास </p>	20
5	<p>ई- शासन के प्रयास</p> <p>राष्ट्रीय स्तर एवं राज्य स्तर (मध्य प्रदेश के विशेष सन्दर्भ में) पर ई- शासन एवं M-शासन के प्रयास विशिष्ट क्षेत्रों में ICT कार्यक्रमों का निर्व्यक्तिक अध्ययन – स्थानीय शासन , कृषि , शिक्षा , रेल तथा सामाजिक सशक्तिकरण </p>	16
सार बिन्दु (कीवर्ड)/ टैग - SMART शासन , ICT, NIC, प्रबंध सूचना व्यवस्था, डिजिटल भारत, साइबर अपराध, ई- प्रशासन		
भाग स - अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bhatnagar, S.C., E-Government – from Vision to Implementation: A practical guide with case studies, Sage Publications, New Delhi. 2. Bhatnagar, S.C., Unlocking E-Government Potential: Concepts, cases and practical insights, Sage Publications, New Delhi. 3. Pardhasaradhi, Y., E-Governance and Indian Society: An Impact of Study, Kanishka; New Delhi. 4. Satyanarayana, J, E-Government: The Science of the possible, PHI Learning Pvt Ltd, 		

New Delhi.

5. Bellamy, Christine; John, A., Taylor, **Governing in the Information Age**, Buckingham, Open University Press.
6. Bouwman, Harry, **Information and Communication Technology in Organizations**, Sage Publications, London.
7. Heeks, R. , **Implementing and Managing E- Government: An international text**, Sage Publications, New Delhi.
8. Marchionini, G., **Information Seeking in Electronic Environments**, New York, The Press Syndicate of the University of Cambridge, USA.
9. Michael E. Milakovich, **Digital governance - New Technologies for improving Public Service an Participation**, Routledge, Taylor and Francis group, New York.
10. Layne, K. and Lee J., **Developing Fully Functional e-Government: A Four Stage Model**. *Government Information Quarterly*, 18(2001), pp. 122-36. Elsevier: Manchester UK
11. Saith, Aswini; M., Vijayabaskar, **ICTs and Economic Development**, Sage Publications, New Delhi.
12. Chakravarti, A.K.; A.S.A. Krishnan, **Electronic Governance and International Scenario: IT Group**, Department of Electronics, Government of India.
13. Bouwman, Harry, **Information and Communication Technology in Organisations**, Sage Publications, London.
14. Prabhu, C.,S.,R., **E-Governance: Concepts and Case Studies**, Prentice Hall of India, New Delhi.
15. Turner, Mark; David, Hulme, **Governance, Administration and Development: Making the State Work**, Macmillan Press, London.
16. Vayanandan, E., Dolly Mathew, (Ed.), **Good Governance – Initiatives in India**, Prentice-Hall of India Private Ltd., New Delhi.
17. Gupta, M., P.; P., Kumar, J. Bhattacharya; **Government Online-Opportunities and Challenges**, Tata McGraw-Hill Publishing Company Ltd., New Delhi

18. Kroenke, David, Management Information Systems, McGraw Hill, New Delhi

19. Laudon, K.,C.; J.,P., Laudon, Management Information Systems: Organisation and Technology, Prentice Hall of India, New Delhi

20. Srivastava, P., Management Information Systems: A New Framework, Shree Niwas Publications, Jaipur.

21. IGNOU, Study Material (English / Hindi Medium) <http://egyankosh.ac.in/>

22. कटारिया, सुरेन्द्र, प्रशासनिक सिद्धांत एवं प्रबंध, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर |

23. सिंहल, एस. सी., लोक प्रशासन के प्रमुख विचार एवं मुद्दे, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा |

24. फडिया, बी. एल. लोक प्रशासन ; मेजर आइडियाज एंड इश्यूज इन पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन , साहित्य भवन प्रकाशन (हिन्दी) |

25. कटारिया, सुरेन्द्र, भारतीय लोक प्रशासन , नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर |

26. गुप्ता, एल. डी. , लोक प्रशासन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल |

27. त्रिपाठी, वी.के. , ई-शासन , नेतृत्व तथा नागरिक प्रशासन, ओमेगा प्रकाशन |

28. म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें |

Additional Readings

- Annual Report, 2004-05, Department of Information Technology, Government of India.
- Planning Commission of India, 2001, Report of the Working Group on Convergence and E-governance 2002-07 for Tenth Five-Year Plan.
- Indian Journal of Public Administration, Special Number on Governance for Development, New Delhi, Vol. No. 1, Jan-March 2004.
- Indian Journal of Public Administration, Special Number on IT and Indian Administration, New Delhi, Vol. XLVI, No.3, July-Sept. 2003.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

1. <https://eshiksha.mp.gov.in>

2. <https://epathshala.nic.in>

3. <https://egyankosh.ac.in/>

4. <https://epustakalay.com/>

5. <http://epgp.inflibnet.ac.in/>

6. <http://www.encylopaedia.thefreedictionary.com/>

7. <http://www.nic.in>
8. <http://www.mit.gov.in>
9. <http://www.delhigovt.nic.in/itpolicy>
10. <http://www.undp.org.in>
11. <http://egov.mit.gov.in/minagenda.asp>
12. <https://uidai.gov.in/>
13. <https://www.worldbank.org/publicsector/egov/definition.htm>
14. https://mpkrishi.mp.gov.in/hindisite_New/pdfs/NeGPA.pdf
15. <https://ncert.nic.in/textbook/pdf/khct204.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

1. Cyber Security Fundamentals / Cyber Security Compliance and System Administration / Data Management / Artificial Intelligence / Tech for Good: The Role of ICT in achieving SDGs etc. /
2. Fundamentals of Citizen Centric Governance
https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec22_ge16/preview

Suggested platforms-

1. <https://www.mooc.org/>
2. <https://www.edx.org/>
3. <https://www.coursera.org/courses?query=cybersecurity>
4. <https://swayam.gov.in/explorer?searchText=cyber+security>
5. <https://www.coursary.com/>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्व विद्यालय परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	- क्लास टेस्ट (वस्तुनिष्ठ / लघु उत्तरीय / दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) - केस स्टडी / असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन: विश्व विद्यालय परीक्षा	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70

समय 03:00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		



Part A Introduction

Program: Degree	Class : B.COM	Year: III	Session: 2023-24
Subject: Commerce			
1	Course Code	C3-COM A, 2G	
2	Course Title	Business Communication	
3	Course Type	Generic Elective for Other Faculty	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To understand and demonstrate the basic concept, Importance, process, and Principles of Business Communication. 2. To understand and appropriately apply modes of expression, i.e., descriptive, expositive, narrative, scientific, and self-expressive, in written, visual, and oral communication. Objective 3. To understand and will be able to apply the Trade inquiries orders and their executions. 4. To understand banking, insurance, agency and E-correspondence of business . 5. To develop the ability to write a business report and give an presentation. 6: To develop the ability to research and write a documented paper and/or to give an oral presentation. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-		90
Unit	Topics	No. of Lectures
1	Introduction to Communication-Difference between communication & Business Communication, history of communication in india, Business Communication: - Objectives, Importance, Process of Business Communication, Principles of Effective Business Communication, Communication Ethics.	18
2	Trade inquiries orders and their executions credit and status enquiry complaints and adjustment collection letters sales letters circular letters. Business letter layout	18
3	Banking correspondence, insurance correspondence agency correspondence, E-correspondence in business.	18
4	Company secretarial correspondence including agenda minutes , Report Writing: Meaning – Types – Mechanics of Report writing, Content of Report. business report presentations	18
5	Application letters, preparation of resume, interview- meaning, objective and techniques of various interviews, public speech, essentials of a good speech.	18
Keywords/Tags: Communication, Business Communication, Trade, Banking, insurance, Report , E-correspondence.		

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- 1 Mano Moris, "Digital Logic and Computer Design", Prentice Hall of India, New Delhi.
- 2 Malvino and Leach, "Digital Principles and Applications", Tata Mc Graw Hill Education Pvt. Ltd, New Delhi, 2000.
- 3 Gupta R. G "Electronic instruments and systems: principles, maintenance and troubleshooting" Tata McGraw Hill Edition 2001
- 4 Jain R.P., Digital electronics and microprocessors Problems and solutions, Tata Mc Graw Hill Education private limited. 2010
- 5 Gupta S.L. and Kumar V., A hand book of Electronics, Pragti Prakashan, 2000.
- 6 Mithal K K, Electronics Practical Computech Publication LTD.
- 7 Mehta V.K. and Rohit Mehta, Principles of Electronics, S. Chand & Company New Delhi 2005.
- 8 Mithal G.K. , Electronic devices and circuits, Khanna Publishers, 1990, 16th edn.
- 9 Sawhney A K , A course in electrical and electronic measurements and instrumentation , Dhanpat Rai and Co. (P) Ltd. 2003.
- 10 Talbar N Talbar and Upadhyay Akhilesh R , Electronic instrumentation (Analog and Digital) Dhanpat Rai and Co. (P) Ltd. 2001.
- 11 Mathur A. P. "Introduction to Microprocessor" , Tata McGraw Hill education.
- 12 Ram B. "Fundamental of Microprocessor", New Age International.
- 13 Schaum Series , "Microprocessor " Tata McGraw Hill Inc. New York.
- 14 Brey and Brey, "Intel Microprocessor 8086/8088" Prentice Hall (India) 4th Edition
- 15 Douglas Hall "Microprocessor and Interfacing" 2nd Edition.
- 16 Hall D. V. , " Microprocessor and Interfacing", TMGH 2nd Edition 2006
- 17 Gaonkar R. S. "Microprocessor Architecture, Programming and Application with the 8085"
- 18 Walter A. Triebel, Avtar Sing, "The 8086 And 8088 Microprocessor Programming, Interfacing, Software, Hardware and Application".
- 19 Jain R.P., Digital electronics and microprocessors Problems and solutions, Tata Mc Graw Hill Education private limited. 2010
- 20 Money A. Steve, "Practical Microprocessor Interfacing" Willey interscience 1987.
- 21 Kumar Virendra, Digital technology Principles and Practice, New Age International Pvt. Ltd Publishers. 2003
- 22 Veeramanik Asamy T. and Bala Murugan A., "Practical Electronics "Volume- II, 1989

Suggestive digital Platforms Web links

<https://nptel.ac.in/courses/108/108/108108076/>

[http://online Logic Families \(Part-I\)-A conceptual Video Lecture](http://online Logic Families (Part-I)-A conceptual Video Lecture)

https://www.tutorialspoint.com/microprocessor/microprocessor_8085_architecture.htm

<https://www.elprocus.com/8085-microprocessor-architecture/>

<https://www.shahucollegeatatur.org.in/Department/StudyMaterial/sci/compsci/intelarchitecture.pdf>

<https://www.javatpoint.com/8086-microprocessor>

<https://smude.edu.in/smude/programs/bsc-it/digital-electronics.html> https://www.electronics-tutorials.ws/boolean/bool_6.html

26/7/23
Dr. P.K. Khare
Professor Emeritus
Deptt. of Post Graduate Studies
& Research in Physics & Electronics
Rani Durgawati Vishwavidyalaya
Jabalpur - 482 001 (M.P.)

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

S.n.	Author	Book title	Publisher
1.	Payal Mehra	Business Communication For Managers	Pearson
2.	Pradhan & Pradhan	Business Communication	Himalya Publications Nagpur
3.	Manoj Kumar Garg	Business Communication	Kitab Mahal Agra
4.	R. Pal	Essentials of Business Communication	Sultan Chand & Sons
5.	Kaul Asha	Business Communication	PHI Learning
6.	M.K.Sahgal	Business Communication	Excel Books
7.	Scot Ober	Contemporary Business Communication	Dreamtech Press
8.	N.Gupta ,K. Jain	Business Communication	Sahitya Bhawan Publications

Suggestive digital platforms/ web links

<https://www.eshiksha.mp.gov.in>

<https://www.studocu.com/in/document/university-of-madras/bcom/business-communication/26134417>

https://www.icsi.edu/media/webmodules/CSEET/BUSINESS_COMMUNICATION_printable.pdf

https://sist.sathyabama.ac.in/sist_coursematerial/uploads/SBAA1101.pdf

https://gurukpo.com/Content/BBA/Business_Communication.pdf

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

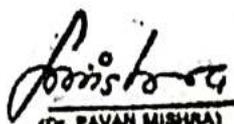
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions

Any remarks/ suggestions:



(DR. PAVAN MISHRA)
(PROF.PAVAN MISHRA)

Chairman

Central Board of Studies (Commerce)
Department of Higher Education Govt. of M.P.

Practicals

1. Testing and Identification of different types of Diodes and Transistors.
2. Realization of Boolean circuits.
3. Verification of truth table of logic Gates AND, OR, NOT, NAND, NOR, XOR, XNOR using diodes and transistors.
4. Verification of truth table of logic Gates AND, OR, NOT, NAND, NOR, XOR and XNOR using ICs 74XX.
5. Verification of De'Morgan's theorems using logic gates.
6. Study of digital to analog converter and analog to digital
7. write a Program in Assembly language for microprocessor 8085:
 - (I) Addition (II) Multiplication (III) Subtraction (IV) Division
 - (V) Largest No. finding (VI) Smallest No. finding
 - (VII) Data Block Transfer (VIII) Data Block Interchange
10. Assembly language programming
 - (a) to perform basic arithmetic operations using INTEL 8086 microprocessor.
 - (b) for the summation of two data series using INTEL 8086 microprocessor.
 - (c) for finding the squares of the elements of a series using call procedure.

Project/ Field trip

M. P. Khare

26/7/23

Dr. P.K. Khare

Professor

Deptt. of Post Graduate Studies
& Research in Physics & Electronics
Rani Durgawati Vishwavidyalaya
Jabalpur - 482 001 (M.P.)

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम:	उपाधि	कक्षा : बी. कॉम .	वर्ष: तृतीय
विषय:		वाणिज्य	
1	पाठ्यक्रम का कोड	C3-COM J 2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यवसायिक सम्प्रेषण	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	अन्य मंचाय के लिए सामान्य वैकल्पिक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	अन्य मंचायों के लिए वैकल्पिक	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिन्वधिधियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, छात्र निम्नलिखित में सक्षम होंगे:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. व्यापार संचार की मूल अवधारणा, महत्व, प्रक्रिया और सिद्धांतों को समझना और प्रदर्शित करना। 2. लिखित, दृश्य और मौखिक संचार में अभिव्यक्ति के तरीकों को समझने और उचित रूप में लागू करने के लिए, अर्थात् वर्णनात्मक, व्याख्यात्मक, वर्णनात्मक, वैज्ञानिक और आत्म-अभिव्यंजक। उद्देश्य समझना। 3. व्यापार पूछताछ के आदेश और उनके निष्पादन को लागू करने में सक्षम होंगे। 4. व्यवसाय के बैंकिंग, बीमा, एजेंसी और ई-पत्राचार को समझना। 5. बिजनेस रिपोर्ट लिखने और प्रेजेंटेशन देने की क्षमता विकसित करना। 6. एक प्रलेखित पेपर और/या मौखिक प्रस्तुति देने के लिए शोध करने और लिखने की क्षमता विकसित करना। 	
6	क्रेडिट मान	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या:-			90
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	संचार का परिचय-संचार और व्यवसायिक संचार के बीच अंतर, भारत में संचार का इतिहास व्यवसायिक सम्प्रेषण :- उद्देश्य, महत्व, व्यवसायिक सम्प्रेषण की प्रक्रिया, प्रभावशाली व्यवसायिक सम्प्रेषण के सिद्धांत, सम्प्रेषण नैतिकता ।	18	
2.	व्यापार पूछताछ, आदेश और उनके निष्पादन ,क्रेडिट और स्थिति पूछताछ ,शिकायतें और समायोजन, संग्रह पत्र, विक्री पत्र ,परिपत्र पत्र। व्यापार पत्र लेआउट	18	
3.	बैंकिंग पत्राचार, बीमा पत्राचार एजेंसी पत्राचार, व्यवसाय में ई-पत्राचार।	18	
4.	कंपनी सचिवीय पत्राचार- कार्यसूची,मिनट सहित, रिपोर्ट लेखन: अर्थ - प्रकार - रिपोर्ट लेखन की यांत्रिकी, रिपोर्ट की सामग्री। व्यापार रिपोर्ट प्रस्तुतियाँ	18	
5.	आवेदन पत्र, वायोडाटा तैयार करना, साक्षात्कार- अर्थ, विभिन्न साक्षात्कारों के उद्देश्य और तकनीक, सार्वजनिक भाषण, एक अच्छे भाषण के अनिवार्य तत्व ।	18	
सार बिंदु (की बर्ड)टिग: : संचार, व्यवसायिक सम्प्रेषण, व्यापार पूछताछ, आदेश, बैंकिंग, बीमा, ई-पत्राचार, रिपोर्ट लेखन, आवेदन पत्र			

Part A Introduction		Session: 2023-2024
Program: Degree	Third Year	
Course Code	V3—ELECT-ELNT	
Course Title	Electronic Technology	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	To study this course, student must have knowledge of the basic Physics and Electronics subjects in class 12 th .	

I	<p>Resonance Circuits And Network Theorems: Phasor Representation of Voltage and Current, Basic Idea of the Impedance of LCR Circuits, Series and Parallel Resonance, Quality Factor, Integration and Differentiation using RC circuits. Network definition, Network Theorems, Loop and nodal analysis, Superposition theorem, Thevenin's theorem, Norton's theorem, Maximum Power transfer theorem, Reciprocity Theorem.</p> <p>Basics of Digital Electronics: Binary numbers, Binary to Decimal conversion, Decimal to Binary conversion, Binary additions, Binary subtraction, 1's Complements, 2's Complements, Binary multiplication and division, Octal and Hexadecimal numbers, Inter-conversions of various number systems, BCD code and Grey code.</p> <p>Logic Gates: Basic Logic Gates - Symbols and truth tables of AND, OR, NOT, NAND, NOR, XOR and XNOR logic Gates, Positive and Negative logic, Transistorized Circuits of Basic Logic gates.</p> <p>Logic Families: Classification of logic families, Definition of fan-in, fan-out, noise immunity, Propagation delay time, Various Logic Families- RTL, DTL, TTL, ECL, CMOS.</p>	13
II	<p>Interfacing and Interfacing Devices: Introduction to Interfacing with microprocessor 8085, Interfacing with ROM, Interfacing with RAM, Input/ Output Interfacing Internal Architecture and pin out diagram of the 8155/8156 and 8355/8755 multipurpose programmable Devices.</p> <p>INTEL 8086 Microprocessor : Register Organization of INTEL 8086, Architecture, Pinout: Description of 8086, Physical Memory Organization, General Bus Operation, I/O Addressing Capability, Minimum and maximum modes. Addressing Modes of 8086, Instruction set of 8086: Data Copy/Transfer Instructions, Arithmetic and Logical Instructions, Branch Instructions, Loop Instructions, Machine Control Instructions, Shift and Rotate Instructions. Simple Programs for arithmetic operations.</p>	10
III	<p>Biomedical Instrumentation: ECG Fundamentals- Electrodes, Block Diagram of ECG machine, ECG Leads, Direct Writing Recorder, Inkjet recorder, Multi channel ECG Machines, Cardiac Monitor, Cardiac Monitor Using Digital Memory. X-ray machine : Production of X-rays, X-ray machine, High Voltage Generator, High Frequency Generators, High Tension Cable</p>	7

Text books:

S.n.	Author	Book title	Publisher
1	डॉ. के. डी. पाण्डेय	व्यवसायिक मंचार	साहित्य भवन पब्लिकेशन आगरा
2	जिनवौशल, देवेन्द्र हींगरा	व्यवसायिक मंचार	VK Global Publications Pvt Ltd
3	डॉ. मिश्र एवं शुक्ल	व्यवसायिक सम्प्रेषण	SBPD Publishing House
4	Payal Mehra	Business Communication For Managers	Pearson
5	Pradhan & Pradhan	Business Communication	Himalya Publications Nagpur
6	Manoj Kumar Garg	Business Communication	Kitab Mahal Agra
7.	R. Pal	Essentials of Business Communication	Sultan Chand & Sons

digital platforms, web links:

http://www.uprtou.ac.in/other_pdf/M.COM-06.pdf

https://mdu.ac.in/UpFiles/UpPdfFiles/2021/Aug/4_08-05-2021_13-49-23_Business%20Communication%20Semester%20I.pdf

<http://www.mdudde.net/books/B%20Com/B.com-I%20Year/bcom-BCC-1st-Business%20Communication.pdf>

https://www.youtube.com/watch?v=f8_0sYrJK8

<https://www.eshiksha.mp.gov.in>

https://sist.sathyabama.ac.in/sist_coursematerial/uploads/SBAA1101.pdf

https://gurukpo.com/Content/BBA/Business_Communication.pdf

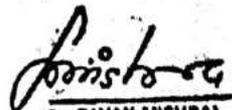
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	


DR. PAVAN MISHRA

(PROF. PAVAN MISHRA)

Chairman

Central Board of Studies (Commerce)
Department of Higher Education Govt. of M.P.

Part A Introduction

Program: Degree	Class –IIIrd Year	Session: 2023-24
Course Code	-	
Course Title	Office Management and Practices	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Student must have studied this subject in IInd year/Diploma	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completion of course, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding of Office Management, Office Automation, workplace environment • Learn the use of tools and equipment's used in office. • Understand and acquire the skills for secretarial functions and proceedings of official meetings • Acquire the knowledge of banking system and official terms used in Workplace • Identify skills and competencies of an office manager. • Describe different forms of organizations. • Develop processes for office operations. • Identify components of office management roles and procedures and team dynamics. • Communicate finding using business software applications (MS Office: Word, Excel, and PowerPoint etc). 	
Expected Job Role / career opportunities	Office Manager, Personal Assistant, front office executive, administrative assistants, secretary, executive secretary, professional assistant, sales assistant, marketing assistant and research assistant etc...	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	Office and Office Management: Meaning of office. Functions of office — primary and administrative management functions, Office Meetings: Meaning and requisites of a valid meeting., types of meetings, preparation for meetings: Drafting of Notice, Agenda , Quorum and Minutes of	10

	Meetings., duties of Secretary before, during and after a meeting, additional terms used in meetings.	
II	Modern Office Equipment's, Technology and Communication: Modern Office Equipment — Introduction, meaning and Importance of office automation, objectives of office mechanization, advantages, disadvantages, factors determining office mechanization. Kind of office machines: personal computers, printer, scanner, photocopier, telephone, Audio Visual Aids. Modern technology and office communication, email, voice mail, internet, multimedia, scanner, video-conferencing, web-casting. Appointments and Travel Arrangements. Power Point Presentation, Ms Word, Ms Excel and Accounting Software.	10
III	Banking :- Origin of banking, definition, banker and customer relationship, Types of accounts: Current and Saving. Passbook and Cheque Book. Payment received through POS Machine, Fund received and disbursement. E- Banking: Meaning, Benefits, Internet Banking, Home banking, Mobile banking, Virtual banking, E payments, NEFT, RTGS. ATM Card/ Biometric card, Debit/Credit card, Smart card, EFT, ECS (credit/debit) E-money, electronic purse, Digital cash. White level ATM.	10

Practical		No. of lectures
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study of office hierarchy and functions and their duties in any office. 2. Computer Software - Study Ms Word, Ms Excel, Ms Powepoint and Accounting Software in any office. 3. Bank account opening process and process for submitting chequein bank, issue payment to vendor by cheque, NEFT and RTGS in any office. 4. Practice of E-banking activities those mentioned in syllabus . 5. Study the process of receiving payment through POS machine, Online Mode, CO NEFT, RGTS and their entry in Cash Book in any office. 6. Study of Modern office equipment in any office, such us establishment and connection of internet, scanner, printer and other devices. 7. Use of Modern office equipment such as email, video-conferencing, web-casting and Audio-Visual Aids in any office. 	30
Project/ Field trip:		

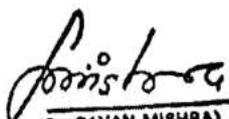
Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

- Agarwal, O.P., Banking and Insurance, Himalaya Publishing House
- Office Organisation and Management, S.P. Arora, Vikas Publishing House.
- Administrative Office Management by R.K. Chopra, Himalaya Publishing House.
- Office Management and Commercial Correspondence, B.R. Duggal, KitabMahal.
- Office Management, B.R. Duggal, KitabMahal Distributors, 28 NetajiSubhashMarg, New Delhi-110002.
- Principles of Office Management, Dr. R.C. Bhatia, Lotus Press, 4263/3, Ansari Road.Darya Ganj, New Delhi-110002
- Secretarial Services by Evelyn Anstin, Macdonald &Evavs.
- Personality Development by R.K. Mishra, Rupa Publications
- Personality Development by S.K.P. Selvam, APH Publication Corporation

Suggested equivalent online courses: e-reading:

1. <https://swayam.gov.in>
2. https://sist.sathyabama.ac.in/sist_coursematerial/uploads/SBAA1407.pdf
3. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/33238/1/Unit-1.pdf>
4. <https://sjecnotes.weebly.com/uploads/5/2/5/1/5251788/26494919-definition-of-e-banking.pdf>
5. <https://app1.unipune.ac.in/external/course-material/Fundamental-of-Banking-English.pdf>



(PROF.PAVAN MISHRA)

CHAIRMAN

Central Board of Studies (Commerce)

Department of Higher Education Govt. of M.P.

Part A Introduction		
Program : Degree	Year: III Year	Session : 2023-24
Security Services		
Course Code	V2-MIL-SECT	
Course Title	Security Services	
Course Type	Vocational Subject	
Pre-requisite (if any)	Student must have studied this subject in IInd year/ Diploma	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this Course the Student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assess potential workplace hazards and initiate appropriate security measures. • Provide basic first aid in case of emergencies. • Demonstrate the knowledge and skills of using technological aids and practices in securing premises and property. • Demonstrate the knowledge and skills of patrolling and crowd control. • Demonstrate the use of surveillance and protection systems. • Demonstrate the knowledge of responding to security incidents and breaches. • Demonstrate the knowledge of social responsibility and gender, cultural and environmental sensitivity. 	
Expected Job Role/career opportunities	<p>Expected Job Role/career opportunities in -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Govt. Sector • Semi-govt. Sector • Private Sector 	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

[Handwritten Signature]

Part B - Content of the Course		
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week) : L - 1 Hr / P-1 Lab hr (=2Hrs)		
Total No. of Lectures / Practical : L - 30 hrs / P - 30 (60 hrs)		
Module	Topics	No. of Lectures (Total 30)
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic concept about the supply chain Security Services 2. Career opportunities in Security forces, specially outside the country. 3. Consulting and professional services. 4. The role of distract management outside the country. 5. Covid and its impact on health and economic strength of the nation. 6. Importance of physical fitness in security services 	9
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privacy Policy-Meaning importance and utility. 2. Cyber Security-General introduction, importance of cyber security in various sectors. 3. Role of intelligence services 4. The traits of a Security leader 5. Role of fire lighting services in Russia-Ukraine war 2022-23 	6
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Managed security services (MSS) 2. Outsourcing 3. Evacuation and Rescue operations 4. Types of security services in information 5. Remote guarding services 	6
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptive Security 2. Why should hire a Security Services - Reasons 3. Security Officer Services 4. Security Services - MI5, NSA, KGB 	9



Practicals

		No. of Lecture 30 (02 hours each)
1.	Role and functions of the various parts and features of the computer System used for creating documents and pictures. Use and feature of email procedure of sending, forwarding and searching emails. Organising emails and managing contacts. Various aspects of email etiquettes.	10
2.	Recording and reporting methods; Manual, Online, Telephonic and by post. Recording observation, Recording in the diary and reporting to the relevant enforcing authority. Keeping a record of incidents. Things to remember during documentation guiding questions in report writing, such as; Who, what, where, when and how. Demonstrate the knowledge of general guidelines which help in proper documentation.	12
3.	Mobile protection plan. Convoy composition, communication, readiness of driver and assistance to protect. Personal Security Officer for body protection. Field trip/Tour report, visit a public sector/private sector security training institute/civil defence organization.	8

Project/Field Trip

Part C - Learning Resources**Text Books, Reference Books, Other Resources**

1. Matak, Katherine, "Start and Run a Security Businesses" Self - Counsel Press, 2016
 2. M Karthilkeyan, Internal Security, Pearson Education India, 2016
 3. Sharma, Dr. Vishnu Kant, NCC Parichay Evam Prashishan, Prakash Book Depot Bareilly, 7th edition 2017
 4. Ashok Kumar and Vipul Anekant, Challenges to Inaternal Security of India, McGraw Hill; Third edition (6 June 2019), India
- Suggestive digital plateforms web links/visit concerned website-
- <https://sisindia.com/market-leader/security-services/>
 - <https://in.jobrapido.com/Jobs-Security-Guard-Officer>

Suggested equivalent online courses:

Note if any



Part A Introduction

Program: Under Graduate Degree Course | Level: IIIrd Year | Session: 2023-24

Course Code: **V3-HSC-BTYT**

Course Title: **Beauty and Wellness**

Course Type: **Vocational**

Pre-requisite (if any): **Diploma course**

Course Learning outcomes (CLO)

After completion of course, students will be able to

- Provide basic knowledge about the various beauty treatments in Ayurveda.
- Develop insight into various naturopathy treatments related to beauty.
- Gain basic knowledge about the process and benefits of Shirodhara & Pats massage.
- Understand the working and ethics of spa.
- Understand the importance of various oils for treatments.
- Explain the scientific basis of Aromatics & Essence.

Expected Job Role / career opportunities

- Spa centers.
- Massage centers.
- Self-employment.
- Beauty Parlors.
- Beauty Clinics in hotels and health resorts.

Credit Value: **2 (Theory) + 2 (Practical) = 04**

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (= 2 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
1	<p>BASIC AYURVEDA, NATUROPATHY AND BEAUTY</p> <p>1. Principles of Ayurveda: Beauty treatment in Ayurveda: Skin treatment for Acne, Sunburns, Hyper pigmentation, Freckles Dark under eyes circles, Blemishes, Stretch marks, Scars and Anti ageing Ayurvedic treatment for Hair fall, Pre-mature Graying Baldness, chemically (damaged) coloured hair, Ayurvedic Massage therapy Abhyanga, Hot Stone Massage.</p>	10


Dr. Shubhikha
 Chairman
 B.H.Sc./B.Sc. Home

Ayurvedic steam bath.

2. **Beauty and Naturopathy:** Basic knowledge about Naturopathy Various treatments with nature cure such as Earth (Mud Therapy), Air therapy Diet therapy (Fasting), Water therapy (Steaming etc.), Fire therapy Shirodhara
3. precautions/Do's & Don'ts.

Key words : Ayurveda, Abhyanga, Hot Stone Massage, Earth (Mud Therapy), Air therapy Diet therapy, Water therapy (Steaming etc.), Fire therapy, Shirodhara.

II

Indian Massage and Spa -

Indian Massage Purpose, History, Benefits, Essential Steps, Treatment Preparation, Safety, Precautions, Home Care, Pottli Massage: Purpose, History, Benefits, Essential steps, Treatment preparation, Safety, precautions & Don'ts.

SPA :

1. **Spa Therapies :** Introduction to Spa, History and origin of the spa, Types, Product, Layout, Importance, System, Principles and classification, Spa House Keeping, Spa etiquettes and grooming, Basics of spa management, Marketing for Spa

2. **Massage :** Swedish Massage, Lomi Lomi Massage, Deep Tissue Massage, Traditional Thai Massage, Balinese Massage Javanese Lulur.

10

Key words : Pottli Massage, Spa Therapies, Swedish Massage, Deep Tissue Massage, Traditional Thai Massage.

III

Aroma Therapy and Essential Oil

1. **Aroma Therapy** History of Aroma Therapy Natural Sources of Essential Oils In Depth Study of Oil and Methods of Extraction and Yield Blending Objective method & Types of notes.

2. **Uses of Essential Oil** - Detail study for oils (21 oils) Carrier Oil Treatment Oils- Therapeutic references, Therapeutic name Action of Oils Plant.

10

Key words : Aroma Therapy, Essential Oil.

Practical		No. of Hours 30
1	Beauty treatment in Ayurveda - Skin treatment for Acne, Sunburns, Hyper-pigmentations, Freckles, Dark under eyes circles, Blemishes, Stretch marks, Scars and Anti ageing.	3
2	Ayurvedic treatment for Hair fall, Pre-mature Graying, Baldness, chemically (damaged) coloured hair	3
3	Basic knowledge about Naturopathy and Various treatments with nature cure such as Earth (Mud Therapy), Air therapy Diet therapy (Fasting), Water therapy (Steaming etc), Fire therapy.	6
4	Shirodhara : Pothi and Indian Head Massage: Purpose, History, Benefits, Essential steps Treatment, preparation, Safety precautions.	3
5	Study of Spa center - Spa House keeping, Spa etiquettes and grooming, Basics of spa management, Marketing for Spa.	3
6	Aroma Therapy - Natural Sources of Essential Oils, In-depth Study of Oil and Methods of Extraction.	3
7	Uses of Essential Oil - Detail study for oils (21 oils) Carrier Oil Treatment Oils- Therapeutic references Therapeutic name.	3
8	Power point presentation.	3
9	Paper presentation	3
Key words : Ayurveda, Naturopathy, Earth (Mud Therapy), Air therapy Diet therapy (Fasting), Water therapy, Aroma Therapy Uses of Essential Oil		
Project/ Field trip: Any Famous Beauty Parlor/Salon/ Wellness Centers and Report Preparation		

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Prof. Holger Hannemann, Magnetic Therapy, Balancing your energy flow for self-healing
2. Andrew Salter, The Conditioned Reflex Therapy Classic Book on Assertiveness that began Behavior Therapy Published
3. Diane Buchman, Blanche Fried, The Complete Book on Water
4. Ruth Sowa, The Water way to Mobility and Pain free
5. George Thomas Jackson, "A Practical Treatise on the Diseases of the Hair and Scalp Cambridge Scholars Publishers.
6. The Illustrated Guide to Massage and Aromatherapy by Catherine Straff
7. Milady's Standard Cosmetology, Delmar Cengage Learning
8. Tamshree Padder, The Magic of Massage, Pustak Mahal, Delhi
9. Clare Maxwell-Hudson, "The complete Book of Massage, 1st ed. New York, random House
10. Sharma, Raji Massage for Good Health, Diamond Pocket Books (P) Ltd. Balz Restolte, Healing Power of Essential Oils, Twin Lakes, Wisconsin.
11. D. Mill Austin, Healing Baths, Using Essential Oil Therapy to Balance Body Energy, Inner Tradition, Vermont

Suggested equivalent online courses: e-reading:

1. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Aromatherapy>
2. <https://hi.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%85%E0%A5%81%E0%A4%97%E0%A4%82%E0%A4%A7%E0%A4%9A%E0%A4%8F%E0%A4%95%E0%A4%8E%E0%A3%A4%E0%A5%8D%E0%A4%85%E0%A4%8E>
3. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ayurveda>
4. <https://www.britannica.com/science/Ayurveda>
5. https://en.m.wikipedia.org/translate/goo/wiki/Head_massage?x_hl=en&x_hl=hi&x_hl=hi&x_hl=pt
6. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Naturopathy>
7. <https://hi.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%80%E0%A4%81%E0%A4%95%E0%A5%82%E0%A4%8A%E0%A4%8B%E0%A4%95%E0%A4%8E%E0%A4%95%E0%A4%8E%E0%A5%8D%E0%A4%85%E0%A4%8E>

Shuchi
Dr. Shuchita Tiwari

Dr. Shuchita Tiwari

Chairman

B.H.Sc./B.Sc. (Health)

भाग बी- फोर्स की सामग्री

कुल संख्या व्याख्यान + प्रायोगिक (प्रति सप्ताह पंटे में): L- 1 पंटा / P-लेव 1 पंटा

कुल संख्या व्याख्यान + प्रायोगिक= L- 30 पंटे / P-लेव 30 पंटे = 60 पंटे

इकाई	विषय	पंटे की संख्या
इकाई 1	<p>दुनियादी आयुर्वेद, प्राकृतिक चिकित्सा और सौंदर्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. आयुर्वेद के सिद्धांत: आयुर्वेद में सौंदर्य उपचार: गुंहागं, मनचर्म, हाइपर पिगमेंटेशन, आईशों के लिए त्वचा का उपचार, आंखों के नीचे काले घेरे, धब्बे, खिंचाव के निशान, निशान और बालों के झड़ने के लिए एंटी एजिंग / आयुर्वेदिक उपचार, समय से पहले बालों का सफेद होना, रासायनिक रूप में (क्षनिग्रस्त) रंगीन बाल के लिये आयुर्वेदिक उपचार, आयुर्वेदिक मसाज थेरेपी अभ्यंग, हॉट स्टोन मसाज। आयुर्वेदिक भाप स्नान। 2. सौंदर्य और प्राकृतिक चिकित्सा: प्राकृतिक चिकित्सा के बारे में दुनियादी ज्ञान प्रकृति उपचार के साथ विभिन्न उपचार जैसे : पृथ्वी चिकित्सा (मड थेरेपी)। वायु चिकित्सा आहार चिकित्सा (उपवास), जल चिकित्सा (भाप आदि)। अग्नि चिकित्सा शिरोधारा। 3. सावधानियां/क्या करें और क्या न करें। 	10

की वर्ल्ड - आयुर्वेद, अभ्यंग, हॉट स्टोन मसाज, पृथ्वी चिकित्सा (मड थेरेपी)। वायु चिकित्सा आहार चिकित्सा (उपवास), जल चिकित्सा (भाप आदि)। अग्नि चिकित्सा शिरोधारा।

इकाई 2	<p>भारतीय मालिश और स्पा :</p> <p>भारतीय मालिश : उद्देश्य, इतिहास, लाभ, आवश्यक चरण, उपचार की तैयारी, सुरक्षा, सावधानियां, घर पर देखभाल, पोटली मालिश : उद्देश्य, इतिहास, लाभ, आवश्यक चरण, उपचार की तैयारी, सुरक्षा, सावधानियां।</p> <p>स्पा :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्पा थेरेपी : स्पा का परिचय, स्पा का इतिहास और उत्पत्ति, प्रकार, उत्पाद, लेआउट, महत्त्व, प्रणाली, निद्रांत और वर्गीकरण, स्पा हाउस कीपिंग, स्पा शिष्टाचार और यूनिंग, स्पा प्रबंधन की मूल बातें, स्पा के लिए मार्केटिंग। 2. मसाज : स्वीडिश मसाज, लोमी, लोमी मसाज, डीप टिशू मसाज, ट्रेडिशनल थाई मसाज, बाली मसाज, जावानीस लुलु। 	10
--------	---	----

की वर्ल्ड - पोटली मालिश, स्पा थेरेपी, स्वीडिश मसाज, डीप टिशू मसाज, ट्रेडिशनल थाई मसाज।

भाग गी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित महायुक्त पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Prot. Holger Hannemann. Magnetic Therapy: Balancing your energy flow for self healing
2. Andrew Salter. The Conditioned Reflex Therapy Classic Book on Assertiveness that began Behavior Therapy Published
3. Diane Buchman, Blanche Fried. The Complete Book on Water
4. Ruth Sova, The Water way to Mobility and Pain free.
5. George Thomas Jackson. "A Practical Treatise on the Diseases of the Hair and Scalp Cambridge Scholars Publishers.
6. The Illustrated Guide to Massage and Aromatherapy by Catherine Stuart.
7. Milday's Standard Cosmetology. Delmar Cengage Learning
8. Tanushree Padder, The Magic of Massage. Pustak Mahal, Delhi
9. Clare Maxwell-Hudson. "The complete Book of Massage. 1st ed. New York, random House
10. Sharma, Raji Massage for Good Health, Diamond Pocket Books (P) Ltd. Baiz Rodolfe. Healing Power of Essential Oils, Twin Lakes, Wisconsin.
11. D. Mill Austin. Healing Bath: Using Essential Oil Therapy to Balance Body Energy. Inner Tradition, Vermont

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: ई-रीडिंग :

1. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Aromatherapy>.
2. <https://hi.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B8%E0%A5%81%E0%A4%97%E0%A4%82%E0%A4%A7%E0%A4%9A%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B8%E0%A4%BE>.
3. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ayurveda>.
4. <https://www.britannica.com/science/Ayurveda>.
5. [https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Head massage? x tr sl=en& x tr tl=hi& x tr hl=hi& x tr ptc=ic](https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Head%20massage?x_tr_sl=en&x_tr_tl=hi&x_tr_hl=hi&x_tr_ptc=ic).
6. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Naturopathy>.
7. <https://hi.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A5%83%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%99%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B8%E0%A4%BE>.



Dr. Shuchita Tiwari
डॉ. शुचिता तिवारी

अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विभाग

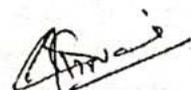
Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class:	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	CourseCode	H3-HSCB1G	
2	CourseTitle	Developmental Challenges in Human Development	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/)	Generic Elective	
4	Pre-requisite(ifany)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>On Successful completion of this course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define the Developmental, Behavior and Psychological Problems during lifespan development. 2. Describe methods to cope with stress and explain ways to increase Happiness in the society. 3. Understand the field of Counseling and perceive it as a career option. 	
6	CreditValue	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60Hours

Unit	Topics	No. of Hours
Unit1	Exceptional Children 1. Concept, Classification, identification and education. 1.1 Physically Exceptional Child 1.2 Mentally Exceptional Child 1.3 Educationally Exceptional Child 1.4 Socially Exceptional Child 1.5 Attachment and Bonding for Mental Health in infancy.	15
Key words: Exceptional Children, Infancy, Attachment, Bonding		
Unit2	Childhood Problems- 1. Characteristics, Causes, Prevention/ Management of – 1.1 Feeding Problem. 1.2 Aggression 1.3 Problems related to Early Schooling 1.4 Conduct Disorder 1.5 Behavioral problem- Thumb sucking, Nail biting, Bed wetting, Truancy, School Phobia.	15
Key words : Problems, Prevention, Truancy		
Unit3	Adolescence 1. Characteristics, Causes, Prevention/ Management of : 1.1 Academic Problems 1.2 Adjustments- social, emotional, vocational 1.3 Substance Abuse 1.4 Juvenile delinquency 1.5 Depression and Suicide	15
Key words: Key Word: Adolescence, academic problems		
Unit4	Adulthood- 1. Mental Health Problems in Community 1.1 Life Events that can cause stress (Separation, death of spouse, Migration etc.) 1.2 Substance Abuse and Addiction in adulthood 1.3 Violence and Sexual Abuse 1.4 Management of Stress: Counselling, Training and Relaxation, Yoga and Meditation	15
Key words: Adulthood, Stress, Substance abuse, Violence		


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Biswas, M. (1980), "Mentally Retarded and Normal Children", Sterling Publication, New Delhi.
2. Bhattachary, S. (1978), "New Perspectives in Mental Retardation, Sterling Publication, Delhi.
3. Bhatt, Usha(1963), "The Physically Handicapped" Popular Publication, Bombay.
4. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggested digital platforms weblinks:

<https://ncert.nic.in/pdf/publication/otherpublications/SpecialNeeds.pdf>

<https://ncert.nic.in/textbook/pdf/lehe109.pdf>

https://www.momjunction.com/articles/common-behavioral-problems-in-children-their-remedies_0081828/

<https://www.stanfordchildrens.org/en/topic/default?id=substance-abusechemical-dependence-in-adolescents-90-P01643>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3488279/>

<https://publichealth.tulane.edu/blog/mental-health-public-health/>

www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30	Class Test Assignment/Presentation	Total 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section (A) : Objective Type Quotations Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	Total 70

Any remarks/suggestions:


Dr. Shuchita Tiwari
Chairman BOS
B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class :	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	CourseCode	H3-HSCB1R	
2	CourseTitle	Developmental Challenges in Human Development	
3	Course Type(CoreCourse/ Elective/GenericElecti ve/Vocational/)	Generic Elective	
4	Pre-requisite(ifany)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	On Successful completion of this course, students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Define the Developmental, Behavior and Psychological Problems during lifespan development. 2. Describe methods to cope with stress and explain ways to increase Happiness in the society. 3. Understand the field of Counseling and perceive it as a career option. 	
6	CreditValue	2	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (2 hours per week):L-T-P: 30 x 2 = 60 Hours

Unit	Topics	No of hours
1	Organizing activities for exceptional children.	15
2	Case study of child with behavioral problem.	15
3	Visit to organizations working for juvenile delinquency/violence and write report.	15
4	Program planning to overcome substance abuse addiction in adulthood.	15

Keywords/Tags : exceptional children, behavioral problem, juvenile delinquency

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Biswas, M. (1980), "Mentally Retarded and Normal Children", Sterling Publication, New Delhi.
2. Bhattachary, S. (1978), "New Perspectives in Mental Retardation, Sterling Publication, Delhi.
3. Bhatt, Usha(1963), "The Physically Handicapped" Popular Publication, Bombay.
4. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggestive digital platforms weblinks:

<https://ncert.nic.in/pdf/publication/otherpublications/SpecialNeeds.pdf>

<https://ncert.nic.in/textbook/pdf/lehe109.pdf>

https://www.momjunction.com/articles/common-behavioral-problems-in-children-their-remedies_0081828/

<https://www.stanfordchildrens.org/en/topic/default?id=substance-abusechemical-dependence-in-adolescents-90-P01643>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3488279/>

<https://publichealth.tulane.edu/blog/mental-health-public-health/>

www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

PartD- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/Technology Dissemination/Report of Excursion/ Lab Visits/Survey/ Industrial visit)		Tablework/Experiments	
TOTAL	30		70
Any remarks/suggestions:			

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा :	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय : गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB1G	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	मानव विकास में विकासात्मक चुनौतियाँ	
3	पाठ्यक्रमकाप्रकार:कोरकोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	जेनेरिक इलेक्टिव	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	Open for all	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - <ol style="list-style-type: none"> 1. जीवनकाल विकास के विकासात्मक, व्यवहारात्मक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं को समझने में छात्र सक्षम होंगे. 2. तनाव से निपटने तथा समाज में खुशी बढ़ाने के तरीके सीखेंगे. 3. परामर्श के क्षेत्र को समझ कर इसे रोजगार के रूप में देख सकेंगे. 	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक(प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	विशिष्ट बालक - 1. अवधारणावर्गीकरण ,,पहचान एवं शिक्षा 1.1 शारीरिक रूप से विशिष्ट बालक 1.2 मानसिक रूप से विशिष्ट बालक 1.3 शैक्षिक रूप से विशिष्ट बालक 1.4 सामाजिक रूप से विशिष्ट बालक 1.5 शैशवावस्था में मानसिक स्वास्थ्य के लिए लगाव और बंधन	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: विशिष्ट बालक ,शैशवावस्था बंधन ,लगाव ,		
इकाई 2	बाल्यावस्था की समस्यायें - 1. विशेषताएं, कारण, रोकथाम/ प्रबंधन - 1.1. खान -पान सम्बन्धी समस्या 1.2. आक्रामकता 1.3. प्रारंभिक स्कूली शिक्षा से संबंधित समस्याएं 1.4. चरित्र विकार 1.5. व्यवहार संबंधी समस्याएं:अंगूठा चूसना, नाखून काटना, बिस्तर गीला करना, भगोड़ापन, स्कूल फोविया	15
सारबिंदु (कीवर्ड)/ टैग : समस्या, वचाव, भगोड़ापन		

इकाई 3	<p>किशोरावस्था</p> <p>1. विशेषता, कारण, रोकथाम/प्रबंधन-</p> <p>1.1 अकादमिक समस्याएं</p> <p>1.2 समायोजन – सामाजिक, संवेगात्मक, व्यावसायिक</p> <p>1.3 मादक द्रव्यों का सेवन</p> <p>1.4 किशोर अपराध</p> <p>1.5 अवसाद और आत्महत्या</p>	15
सार बिंदु टैग / (कीवर्ड) : किशोरावस्था अकादमिक समस्या ,		
इकाई 4	<p>वयस्कावस्था-</p> <p>1. समुदाय में मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं</p> <p>1.1 जीवन की घटनाएं जो तनाव का कारण बन सकती हैं (जीवन साथी की मृत्यु, अलगाव, प्रवास आदि)।</p> <p>1.2 वयस्क अवस्था में मादक द्रव्यों का सेवन और व्यसन</p> <p>1.3 हिंसा और यौन शोषण</p> <p>1.4 तनाव प्रबंधन: परामर्श, प्रशिक्षण और विश्राम, योग और ध्यान</p>	15
सार बिंदु टैग / (कीवर्ड) : वयस्कावस्था, तनाव, मादक द्रव्य सेवन, हिंसा		



भाग री – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. बिष्ट, आभा रानी (1992), " विशिष्ट बालक: उन्नत मनोविज्ञान और शिक्षा ", विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
2. भार्गव महेश, (1992) " विशिष्ट बालक " हर प्रसाद भार्गव, आगरा
3. नारंग सुनीता, (2004) " विशिष्ट शिक्षा " मातृगोष्ठी पब्लिकेशन, नई दिल्ली
4. मध्य प्रदेश अकादमी ग्रंथ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें:

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://ctetnotes.com/vishisht-balak-ka-arth-paribhasha-aur-prakaar/>
2. <https://www.cbse.gov.in/cbsenew/documents//CBSE%20MH%20Manual-hindi.pdf>
3. <https://hindi.livelaw.in/category/columns/bal-provisions-in-the-juvenile-justice-care-and-protection-of-children-act-2000-193001>
4. <https://hindi.livelaw.in/category/columns/domestic-violence-act-pwdva-2005-165603>
5. www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम

भाग डी – अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		कुल अंक:30
आकलन:	अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग(ब): लघु उत्तरीयप्रश्न	
समय: 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक:70
टिप्पणी/सुझाव :		



डॉ. शुचिता
अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विज्ञान

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा:	वर्ष : तृतीय	सत्र :2023-24
विषय: गृहविज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB1R	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	मानव विकास में विकासात्मक चुनौतियाँ	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिकइलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	जेनेरिक इलेक्टिव	
4.	पूर्वपिछा(Prerequisite) (यदिकोईहो)	Open for all	
5.	पाठ्यक्रमअध्ययन कीपरिलब्धियां(कोर्सलर्निंगआउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. जीवनकाल विकास के विकासात्मक, व्यवहारात्मक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं को समझने में छात्र सक्षम होंगे. 2. तनाव से निपटने तथा समाज में खुशी बढ़ाने के तरीके सीखेंगे. 3. परामर्श के क्षेत्र को समझ कर इसे रोजगार के रूप में देख सकेंगे.	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35

भाग बी – कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या – ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह 2 घंटे) : L-T-P- 30x2 = 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	असाधारण बालकों के लिए गतिविधियों का आयोजन करना तथा उसकी रिपोर्ट लिखना	15
2	व्यवहार संबंधी समस्याओं वाले बच्चों का केस अध्ययन करना.	15
3	किशोर अपराध के लिए कार्यरत संगठनों का भ्रमण करें तथा उसका प्रतिवेदन लिखें.	15
4	वयस्कों में मादक द्रव्यों के सेवन की लत को दूर करने हेतु कार्यक्रम आयोजन कीजिये.	15

सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : असाधारण बालक, व्यवहार संबंधी समस्या, किशोर अपराध

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. बिष्ट, आभा रानी (१९९२), "विशिष्ट बालक: उनका मनोविज्ञान और शिक्षा", विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
2. भार्गव महेश, (१९९२) "विशिष्ट बालक" हर प्रसाद भार्गव, आगरा
3. नारंग सुनीता, (२००४) "विशिष्ट शिक्षा" कल्याणी पब्लिकेशन, नई दिल्ली
4. मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://ctetnotes.com/vishisht-balak-ka-arth-paribhasha-aur-prakaar/>
2. <https://www.cbse.gov.in/cbsenew/documents//CBSE%20MH%20Manual-hindi.pdf>
3. <https://hindi.livelaw.in/category/columns/bail-provisions-in-the-juvenile-justice-care-and-protection-of-children-act-2000-193001>
4. <https://hindi.livelaw.in/category/columns/domestic-violence-act-pwdva-2005-165603>
5. www.eshiksha.mp.gov.in


डॉ. शुचिता तिवारी
अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विज्ञान

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसितसततमूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :


डॉ. शुचिता तिवारी
अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./बी.एससी. गृह विज्ञान